

Ф.И.О. участника: **Амирова Дильназ Маратовна**

возраст: **12 лет (17.04.2003г)**

область, район (город): **Костанайская область, г. Житикара**

организация образования: **КГУ «Средняя школа №12» ГУ «Отдел образования акимата Житикаринского района»**

номинация: **Лучшее изделие из кожи, замши и меха, войлока**

руководители: **Фадеева Светлана Анатольевна учитель технологии, Малеева Елена Владимировна учитель изобразительного искусства**

дата создания работы:

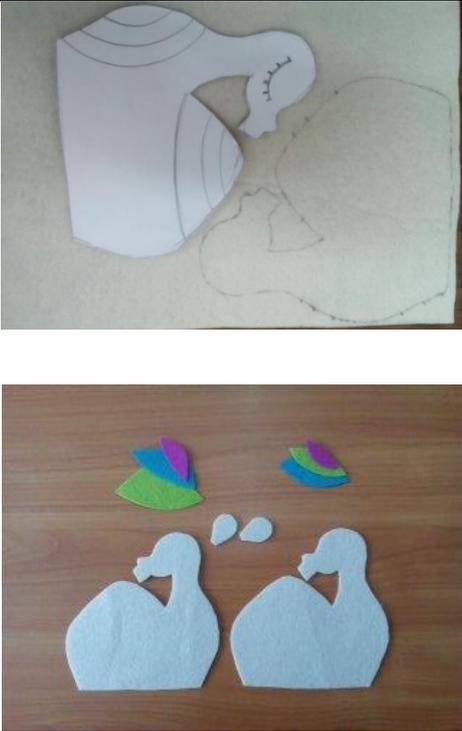
- 1. национальный сувенир «Верблюжонок» 2016 год**
- 2. предмет быта «Кесекап» 2015год**



**Подробное пошаговое описание процесса и фотографии этапов
изготовления:**

национальный сувенир «Верблюжонок»

***Оборудование и материалы:** войлок, кусочки цветного фетра и кожи, нитки «Мулине», ножницы, портновский мел, ручная игла, швейная машина, термопистолет, наполнитель.*

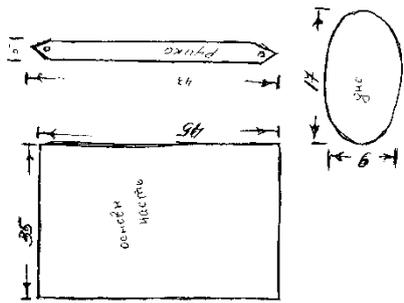
№	Последовательность выполнения	Рисунок
1	<p>Обвести детали выкройки на войлок (по 2 детали).</p> <p>Вырезать из кусочков цветного фетра отделочные детали (грудка и горб верблюжонка)</p>	
2	<p>Нашить на основную деталь декоративными строчками горб верблюжонка (от большей детали к меньшей).</p> <p>Вышить тамбурными стежками</p>	

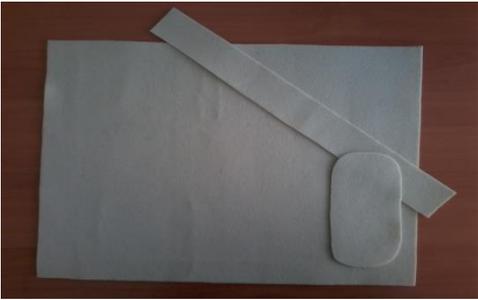
	<p>(контрастного цвета) орнаментальные дорожки произвольной формы</p>	
<p>3</p>	<p>Оформить грудку верблюжонка таким же способом что и горб.</p> <p>Вырезать из кусочка черной кожи глаз и приклеить его с помощью термопистолета.</p> <p>Сделать надрез в месте расположения уха, вставить деталь уха и приклеить.</p>	
<p>4</p>	<p>Соединить основные детали между собой петельным швом нитками «мулине» контрастного цвета.</p>	
<p>5</p>	<p>Вырезать дно овальной формы. Подготовить наполнитель (синтепон).</p>	

6	Вставить наполнитель, равномерно распределив его по всему туловищу.	
7	Соединить дно с основанием верблюжонка, петлеобразными стежками соединяя надсечки с боковыми швами туловища.	
8	Готовое изделие.	

Сумка для хранения пиал - «Кесекап»

Оборудование и материалы: войлок, кусочки цветной кожи, ножницы, портновский мел, шаблоны орнаментов, ручная игла, швейная машина, металлические концевики (для кисточки), термопистолет.

№	Последовательность выполнения	Рисунок
1.	Подготовить выкройку по схеме	

2.	Вырезать детали, оставляя припуски на швы 1 см	
3.	Перенести орнамент на войлок. Вырезать орнаменты.	
4.	Наклеить центральную часть. Соединить детали машинной строчкой	
5.	Ручку украсить кисточками.	

6.	Готовое изделие.	
----	------------------	--

Описание применяемых материалов и инструментов

Кожа – это выделанная шкура домашних и диких животных, которая является прекрасным материалом для поделок. Она пластична, послушна и достаточно приятна. Изнаночная сторона кожи, имеющая рыхлую, ворсистую структуру называется «бахромой».

По степени жесткости делится на мягкую, средней мягкости, жесткую.

Войлок - это плотный нетканый текстильный материал из валяной шерсти. Изготавливается обычно в виде полотнищ, которые имеют различную толщину, в зависимости от назначения.

Сорта войлока, изготавливаемые из тонкого пуха кроликов или коз, известны под названием фетр. Фетр с коротким, густым и мягким ворсом называется велюром.

Единственный природный материал, из которого может быть изготовлен войлок — это шерсть, причём лучше всего овечья шерсть.

Фетр - это довольно плотная спрессованная шерстяная масса, изготовленный способом валяния пуха, шерсти и меха. Именно поэтому он не осыпается и очень удобен для рукоделия. Современный фетр бывает не только натуральным, но и синтетическим, особой роли для рукоделия это не играет. Он бывает разной толщины и самых невероятных цветов. Не мнется, не имеет лицевой и изнаночной стороны, у него высокая технологичность – фетр приклеивается, пришивается, легко режется. Изделия из фетра выглядят очень аккуратно.

Инструменты и принадлежности:

В работе понадобятся канцелярский нож, ножницы трех размеров – хозяйственные (для работы с толстой и средней кожей), обычные и маникюрные (для ювелирных работ с тонкой кожей).

Вспомогательные инструменты: пинцет, плоскогубцы, тонкий вязальный крючок, иголка, нити мулине, шило, металлическая линейка, наполнитель (синтепон).

Для соединения деталей применяется термопистолет; для пропитки их в некоторых работах – клей «ПВА»