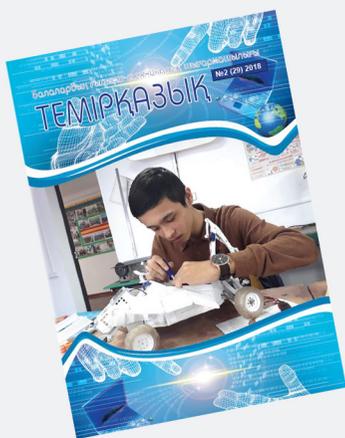




Республикалық оқу–әдістемелік журнал
Республиканский учебно–методический журнал

Редакцияның мекен жайы:
Астана қаласы, Кенесары көшесі, 40
«7 континент» БО, 15 қабат

Журнал ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің
есебіне қойылған. 2009 жылғы 20 ақпандағы
№ 9909- Жеке есепке қою туралы куәлік.
Жазылу индексі-75289



№ 9 шығарлым 2024 жыл

Қосымша білім және тәрбие

Тел.: 8 (7172) 64-75-88

E-mail: kosymsha20@bk.ru



8(7172) 64-75-88

E-mail: kosymsha20@bk.ru

«Өзге ұлт өкілдері оқушыларына мемлекеттік тілді өлең арқылы үйрету» Абилкадирова Р.С.3	Эффективные приемы: моделирование и творчество на уроках истории Кириллова Л.Н.85
Воспитание патриотизма через использование краеведческих материалов на уроке математики Алекперова Л. В.5	Менің сүйікті мамандығым және ағылшын тіліндегі инновациялық әдістер Мырзагулова Н.А.88
«Soft skills» в проектной деятельности на уроках биологии Ахметова А.С.8	Групповая работа с текстом на уроках английского языка как средство развития коммуникативных компетенций учащихся Садиева Д.Т.92
Қазақ тілі мен әдебиеті пәні бойынша сыныптан тыс жұмысты ұйымдастыру арқылы білім алушылардың сөйлеу дағдыларын дамыту Ахметова Г.Т.12	«Карта наблюдений» классного руководителя как инструмент работы психолога Сапрыкина И.В.94
Kashgari сөздігі – қазақ тілін оқытудың жаңа құралы Байсаков Н.Е.14	Размышления о проблеме чтения среди школьников Сарсенова Г.С.98
Развитие STEM-компетенций на уроках химии и биологии для поколения Альфа Бейсембаева С.А.17	Формирование функциональной грамотности через предметную интеграцию Суликаева М.А.102
Программирование, как средство формирования ключевых компетенций в условиях вычислительного окружения Викторова Н.Ф.20	Закон ожиданий: образ мышления Токарева И.М.106
Ойын – тіл үйренудің ең тиімді әдісі Данаева, Д.Ж.25	Читательский марафон как форма развития читательской грамотности учащихся старшей школы Турик С.П.108
Игровые методики в обучении базовым спортивным навыкам: современные подходы к активному обучению Дубинин С.Н.28	Универсальные матрицы – эффективное средство обучения химии. Универсалды матрицалар-химияны оқытудың тиімді құралы Таукелова А.А.112
Развитие критического мышления через изучение алгоритмов и логики программирования Дубинина Э.К.32	Қазақ тілі сабағында оқушылардың айтылым дағдыларын дамыту Токумова М.К.116
Как повысить эффективность обучения на уроках математики через применение технологии дифференцированного обучения Жакипбекова Д.А.37	«Дифференцированный подход к обучению через воздействие на репрезентативные системы учащихся» Цафт Т.А.121
Зачетная система контроля знаний учащихся 5 – 6 классов по математике как средство повышения функциональной грамотности Жақсыбай Л.Б.39	Теннис Сейтжанова Н.С.128
Мемлекеттік тілде оқытылмайтын мектептерде қазақ тілі сабағында оқушылардың сөйлеу тілін дамыту Жақубаева Г.А.43	«Моя политическая социализация и патриотическое воспитание подрастающего поколения» Уткельбаева А.Б.132
Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқушылардың шығармашылығын дамытудағы белсенді әдістердің рөлі Кайдарова Н.Н.47	Путешествие в мир нравственных ценностей Башкова О.П.137
Математика заговорила: развиваем математическую грамотность и речь школьников на разных этапах урока Кусаинова Г.Т.50	Конспект урока музыки 4 класс «Музыкальная карта» Гудина И.Н.140
РТВ – технологии в развитии творческого потенциала на занятиях в начальной школе Кусаинова Е.Н.55	Использование искусственного интеллекта для развития навыков письма на английском в старшей школе Кириллов К.А.144
«Создание проектно-исследовательской среды для формирования ключевых компетенций учащихся» Логвиненко Е.В.60	Театр үйірмесінің жұмысы арқылы оқушылардың қазақ тілін меңгеруге қызығушылығын арттыру Нұрышева А.Б., Кожабекова М.С.147
Изучение текстов о семи чудесах Казахстана на уроках русского языка и литературы Баймагамбетова С.А., Махамбетова К.Д.64	Бастауыш сынып оқушыларында аудан және периметр туралы түсінік қалыптастыру Копенова А.Ж.152
Сыныптан тыс оқылым арқылы оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттыру Осипбекова Н.А.66	Метод проектов на уроках информатики как современная технология обучения Садвақасова А.С.155
Формирование нравственных понятий на уроках литературного чтения Нестеренко Ю.В.71	Әліппе кезеңінде жоба арқылы сөздік қорды дамыту Казбекова Г.А.159
Изучение геометрического материала, как основа для развития пространственного мышления младших школьников Роговская Е. В.76	Развитие общеучебных навыков, как способ формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов Коробейникова М. А.163
О формировании нравственно-эстетических ценностей на уроке литературы в средней школе Жусупова М.С.81	Приемы развития функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе Траксель Г.В.166
	Межпредметная связь робототехники и литературы Харапуд Р.А.168
	Развитие коммуникативной компетенции младших школьников на уроках английского языка через игровые приёмы Шаматульская С.А.173

Краткосрочный план урока познания мира в рамках
подхода LessonStudy «Глобус и карта»
Макаренко И. И., Курьята О.С.....176

«Келешек» бірыңғай ерікті жинақтаушы жүйесі
.....181

Единая добровольная накопительная программа «Келешек»
.....182



Меншік иесі – Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің «Республикалық қосымша білім беру оқу-әдістемелік орталығы» РМҚК (Астана қаласы)

Редакциялық кеңес:

Шер Р.П., редакциялық кеңестің төрағасы, ҚР ОАМ РҚББОЭО директоры
Гончаров А.С., «Қалалық техникалық шығармашылық орталығы» ММ қосымша білім беру педагогі, «Радио және робот техникасы» үйірмесінің жетекшісі.
Мажитов М.К., Қарағанды қаласы ЮНЕСКО Клубы №2 Өнер мектебінің директоры.
Ерубәева А.Ж., Павлодар қаласы, М.М. Катаев атындағы Оқушылар сарайының директоры.
Оразова Т.Б., ЮНЕСКО клубы Балалар көркемсурет мектебінің директоры, Шымкент қаласы.
Сенгалиев О.Т., Ақтөбе қаласы Жас натуралистер станциясының директоры.

Шығарумен жұмыс жасағандар:

Бас редактор – Атажанова Л.А.
Жауапты редактор – Айтпаева Ж.Ж.
Дизайн – Хұрмет К.Х.

Редакцияның мекен-жайы: Астана қаласы, Кенесары к-сі, 40, «7 континент» БО, 15-қабат.

Тел.: 8 (7172) 64-75-88, e-mail: kosymsha20@bk.ru

Журнал ҚР Мәдениет және спорт министрлігінің есебіне қойылған.

2009 жылғы 20 ақпандағы № 9909-Ж есепке қою туралы куәлік.

Жазылу индексі – 75289.

Редакция материалдардағы ақпарат үшін жауап бермейді. Редакцияның пікірі автордың пікірімен әрдайым сәйкес келмейді. Қолжазбалар рецензияланбайды және қайтарылмайды.

Редакция мақалаларды, әдістемелік әзірлемелерді қысқартуға, редакциялауға және қажет болса, әдеби түзетулер жасауға құқылы. Респонденттердің материалдары қайтарылмайды және рецензияланбайды. Редакция хат алмаспайды.

ҚҰРМЕТТІ ӘРІШТЕСТЕР!

«Қосымша білім және тәрбие» педагогтерге арналған республикалық оқу-әдістемелік журналы бүгінгі таңда еліміздегі балаларға арналған қосымша білім беру жүйесінде жалғыз республикалық басылым болып табылады.

Журналда оқу-тәрбие үдерісіндегі инновациялар мен инновациялық технологиялар жөнінде мақалалар және тағы басқа материалдар жарияланады.

Біздің журналымыздың оқырмандары – жалпы орта, қосымша (оқушылар үйі, сарайы, балалар мен жасөспірімдер шығармашылығы орталығы; жас натуралистер, туристер, техниктер станциялары; балалар өнер мектебі, балалар музыка мектебі, балалар көркемөнер мектебі; балалар аула клубы және т.б.), кәсіптік және техникалық білім беру ұйымдарының, балалардың қоғамдық ұйымдарының педагогикалық қызметкерлері.

Журнал редакциясының келісімі бойынша Сіз ұйымның қызметі туралы және мерейтойлық материалдарды жариялай аласыз.

Сіз толық ақпаратты 8 (7172) 64-75-88 телефоны немесе e-mail: kosymsha20@bk.ru арқылы біле аласыз

«ӨЗГЕ ҰЛТ ӨКІЛДЕРІ ОҚУШЫЛАРЫНА МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДІ ӨЛЕҢ АРҚЫЛЫ ҮЙРЕТУ»

Абилкадирова Роза Серикбаевна
қазақ тілі мен әдебиетінің мұғалімі
«Экономикалық лицей» ЖШС

Аннотация

Научно-методический уровень работы: модификация: в данной работе ученик понимает, что язык и мышление связаны принципом единства речи и мышления. По степени новизны работа имеет аналоги в системе образования, используется в образовательных учреждениях, однако является стабильной, системной, эффективной для каждого обучающегося, эффективной для развития произношенной грамотности личности с целью привлечения всех обучающихся. Научность работы: Отсутствие мышления без языка означает, что всякая мысль проявляется только посредством языка, т. е. невозможно отделить ее от мышления. Благодаря этому принципу формируется способность учащегося делать различные выводы при развитии мыслительной деятельности учащегося. То есть, когда первоклассники еще не умеют читать, они могут быстро запомнить четырехстрочные короткие варианты стихов, написанные простым языком.

Өзге ұлт өкілдеріне мемлекеттік тілді үйрету барысында көптеген әдіс-тәсілдер қолданып келе жатырмыз. Солардың бірі – тілді өлең жолдары арқылы үйрету болып табылады. Қазақ тілі сабағында өлеңдер не үшін қажет? Өлеңдер қазақ тілі сабағына дайындық па? Бұл шынымен қажет пе? Бастауыш сыныпта қазақ тілі сабағында поэзиясыз өтуге болады ма? Осы және басқа да көптеген сұрақтар осы жұмыста талқыланады. Балалардың жас ерекшеліктеріне сай, тақырыпқа сай өлең жолдарын құрастыру. Өлеңдер мен әндер қазақ тілін тілін үйренуге ләззат әкеледі, сонымен қатар оқу процесінің тиімділігін арттырады. Жасыратыны жоқ, қазақ тілі сабағында өлеңдерді қолдану оның барысын айтарлықтай жаңдандырып, оқушылардың белсенділігін арттыруға, тілдік және шығармашылық қабілеттерін дамытуға көмектеседі. Менің ойымша, бұл тілдік дайындық сапасын арттыру мен оқушыны дамытудың тиімді әдістерінің Өлеңмен жұмыс жасау баланы дамытып, ақындық сөзге деген қызығушылығын оятатын, сөздің көркі, тілдің көркемдігін естуге үйрететінде. Өлеңдерді оқып, жаттау сабақты қызықты әрі мазмұнды етіп, тіл үйренуге деген ынтасын арттырады. Мен өз сабақтарымда грамматиканы жақсы түсінуге және сөздік қорды кеңейтуге мүмкіндік ретінде фонетикалық жаттығулар, дене шынықтыру жаттығулары ретінде тақпақтар мен өлеңдерді қолданамын. Рифм жаңа сөздерді есте сақтауды жеңілдетеді. Өлеңдерді жаттау оқушылардың есте сақтау қабілетін дамытып қана қоймайды, сонымен қатар өз ойын жеткізуге қолайлы сөздерді таңдап, сөйлеудің эмоционалды экспрессивтілігін дамытады. Қазақ тілін оқытудың негізгі мақсаты – мектеп оқушыларының коммуникативті мәдениетін қалыптастыру және дамыту, қазақ тілін практикалық меңгеруге үйрету. Мұғалімнің міндеті – қазақ тілін оқыту процесінде оқушының танымдық әрекетін белсендіру. Демек, қазақ тілін оқытудағы тиімді әдістердің бірі, сөзсіз, поэтикалық мәтінді пайдалану, өйткені бұл әдістеме ең алдымен пәнге деген қызығушылық сияқты маңызды факторға ықпал етеді. Мұғалімнің міндеті – бұл қызығушылықтың тұрақты болуын қамтамасыз ету. Дәл осы жерде оған көптеген поэтикалық шығармалар мен мәтіндер көмекке келеді, бұл қазақ тілін тиімді оқытуға кең мүмкіндіктер ашады.

Қазақ тілі сабақтарында өлеңмен, рифмамен және тіл бұрмаларымен жұмыс тілдік емес ортада айтылу дағдыларын жақсартуға мүмкіндік береді.

Бұл жаңа дыбыстарды үйрену, жаттықтыру және бекіту кезінде көптеген қателерді болдырмауға мүмкіндік беретін қарапайым, жалықтырмайтын және сонымен бірге тиімді әдіс. Көбінесе сабақ фонетикалық жаттығулардан басталып, белгілі бір дыбысты қамтитын жеке сөздер мен сөз тіркестерінің орнына фонетикалық жаттығулар ретінде арнайы таңдап алынған өлеңдер мен рифмаларды қолдануға болады. Одан кейін 2–3 сабақта өлең немесе ұйқас қайталанып, дыбыстың айтылуы түзетіледі. Мен бұл жұмыс түрін

сабаққа әртүрлі кезеңдерінде қосамын, ол балаларға арналған релаксация түрі ретінде қызмет етеді. Бастапқы кезеңде жаттықтырылып жатқан дыбысты қамтитын сөздердің басымдылығымен әртүрлі тіл бұрмалары мен рифмалар қолданылады. Бұл балалардың өздерін жинақтауға, тақырыпқа зейінін аударуға және негізгі материалды түсінуге дайын болуға мүмкіндік береді. Қазақ тілі сабағында фонетикалық жаттығулар оқушылардың айтылуын жақсартуға, жаңа сөздерді есте сақтауға, сонымен қатар балалардың тілдік және шығармашылық қабілеттерін дамытуға мүмкіндік береді. Қайталап қана қоймай, көрсету керек өлеңдерді таңдаңыз. Бұл есте сақтау (оқу) процесін жеңілдетіп, тездетеді, сонымен қатар оқушылардың назарын аударады.

Әндер мен рифмалар лексикалық материалды жанды және эмоционалды түрде енгізуге немесе нығайтуға көмектеседі. Өлеңдерді, тақпақтарды жаттау және оларды сабақта алдымен хормен, кейін жеке немесе жұппен қайталау қазақ тілінде сөйлеу дағдысын дамытады. Қарапайым сөйлеуге қарағанда рифмалық сөйлеу балаларға көбірек таныс және табиғи, өйткені рифмалық формадағы ақпаратты есте сақтау оңайырақ. Ата-аналар балаларымен бірге қазақ тілін үйренсе нәтижесі болады. Сонымен қатар қазақтың әні арқылы тіл үйрету әдістемесін жазып, оны қолданысқа енгізгім келеді. Баспасөз бетінде тіл тақырыбында жарияланатын мақалалардың басым көпшілігінде «қазіргі жастар тіл білмейді» дегенді ғана айтады, ал оларға тіл үйренудің жолдары туралы, жалпы мемлекеттік тілге байланысты қордаланған мәселелердің шешімін, тығырықтан шығар жолды ешкім ашып айтпайды. Меніңше, әркім қолынан келгенше, барынша алдымен өзі бас болып әрекет жасауы керек. Өз басым тіл маманы ретінде балаларға арналған қысқа әңгіме, тақпақ, ертегі жазып, сөзжұмбақ құрастырамын. Соңғы жылдары ән шығарып жүрмін. Ондағы ойым «мың баланың ішінде бір балаға болсын өз септігімді тигізсем» деген ниет. Осы ниетімді жүзеге асыру үшін «Қазақша сөйлеуді өлең әдісімен үйренейік» деген әдістемелік жинақты құрастырып жатырмын. Онда баланың ой-санасына лайықты, тілді тез әрі оңай үйренуге арналған ән, ертегі, сөзжұмбақтар бар. Қазақ тілі бала тілі болмай, ана тілі бола алмайды. Мысалы, мына «Өзім туралы» өлеңін ата-анасы баласымен бірге үйреніп, сосын бұл өлеңнің сөзімен тілдесу құрастырып, бір-біріне сұрақ қойып, оған жауап берсе, тез үйреніп кетеді. Дәрігер мамандардың айтуынша, ән айту денсаулыққа пайдалы. Жалпы тіл үйретуді баланы ананың құрсағынан бастаған жөн. Әрбір ана балаға аяғы ауыр кезінде ана тілінде ән айтып жүрсе, денсаулыққа да, тәрбиеге де өте пайдалы. Әсіресе осы құрсақ көтеріп жүрген ана Алладан қандай тілеу тілесе, сол тілегі қабыл болады екен.

Ертеде әжелеріміздің бесік жырының өзінде қаншама тәлім-тәрбие бар. Жасыраны жоқ, құлағына қазақша ән сіңіп өскен бала өскенде де өз тілінен жерімесі анық. Жалпы ән арқылы балаға тіл үйретудің пайдасы өте зор. Адам әдемі әуезге елти отырып, ой санасы әп-сәтте әннің сөзін дереу жаттап алатыны бар. Ғалымдардың айтуынша, адам клетка-сының қимылы арқылы неше түрлі әуен естуге болады. Мысалы, Бахтың симфонияларынан, қазақтың ән-күйінен шексіз сұлулық тұнып тұр. Сонымен қатар ән үйрету арқылы бала грамматиканы да тез үйренеді. Грамматиканы жедел үйрену үшін септік, тәуелдік, жіктік жалғаулар мен етістіктің түрлерін жақсы білу керек. Әннің сөздері арқылы әңгіме, сұхбат, сөзжұмбақ құрастыру керек. Балалар дайын лексикалық құрылымдарды жақсы қабылдайды, есте сақтайды және жаңғыртады, әсіресе олар рифмамен немесе музыкамен немесе ырғақпен таныстырылған болса. Мысалы, «Сәлем, сәлем!» өлеңі оның көмегімен балалар амандасып, істің қалай жүріп жатқанын сұрап жаңа сөздерді тез үйренеді. Қорытындылай келе, тақпақтарды, тақпақтарды, әндерді қолдану сабақта психологиялық қолайлы климат пен қолайлы жағдай туғызатынын айтқым келеді. Өлеңмен, әнмен, ұйқаспен жұмыс істеу әдістемелері басқа тәсілдермен ұштасып, сабақты жеңіл, қызықты, есте қаларлық етіп өткізіп, жаңалық әсерін тудырып, сабақ барысына жанды рух әкеледі. Кез келген әнге негізделген материал кішкентай балалармен де, жасөспірімдермен де жұмыс істегенде оңай және жылдам есте қалады. Грамматика мен лексика оқушылардың ұзақ мерзімді жадында берік сақталады және айтылымы жақсарады. Оқушыларға бұл жұмыс түрі ұнайтынын атап өткім келеді. Шағын өлеңдер мен шумақтарды жаттау олардан көп күш жұмсамайды және тілдік материалды меңгерудің тиімді құралы қызметін атқарады. Олай болса, өлеңдер оқушылардың монологтық және диалогтық тұжырымдар жасауға итермелейді, мектеп оқушыларының сөйлеу-ойлау белсенділігін дамытуға негіз болып, дайын да, дайын емес сөйлеудің де дамуына ықпал етеді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Торайғыров С. Таңдамалы. Кереку-Баян өңірі ақын-жазушыларының антологиясы. Павлодар, 2011.
2. Әуезов М.О. Шығармалар. 12 томдық, 11 том, – Алматы: Ғылым, 1975.
3. http://www.englishclub.narod.ru/article/article_2.htm
4. Романовская О.Е. Методика работы с музыкально-поэтическим фольклором в курсе обучения иностранному языку в школе //Иностранные языки в школе. 2002. №4
5. Оразбаева Ф. Тілдік қатынас. Оқулық. Алматы: «Сөздік – Словарь», 2005.
6. Абай Құнанбайұлы. Қайран тіл, қайран сөз: Шығармалары және афоризмдері/ Құрастырған А. Алтай, Ұ Асыллов. – Алматы: «Арда», 2005.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

**Алекперова Л. В., учитель начальных классов,
ТОО «Экономический лицей»**

Аннотация: Мақалада туган жерге деген сүйіспеншілікті ояту үшін өлкетану материалын қолдану арқылы математика сабақтарында патриоттық тәрбиені ұйымдастыруға арналған материалдар, өз халқына деген мақтаным, қоршаған әлеммен ажырамастық сезімі және өз елінің байлығын сақтауға және көбейтуге деген ниет бар. Өлкетануда көптеген сандар бар: бұл күндер, ұзындықтың, массаның, ауданның өлшем бірліктері, ал сандар – математика саласының ұғымдары.

Аннотация: в статье содержится материал по организации патриотического воспитания на уроках математики через использование краеведческого материала, для того чтобы привить любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. В краеведении очень много чисел: это даты, единицы измерения длины, массы, площади, а числа это уже прерогатива математики.

Ключевые слова: урок математики, патриотическое воспитание, достопримечательности Казахстана.

Түйінді сөздер: математика сабағы, патриоттық тәрбие, Қазақстанның көрікті жерлері.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы, это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Перед школой стоит задача сделать учебный процесс более значимым для учащихся, помочь находить доброе и прекрасное там, где мы живем. Одним из ведущих направлений формирования патриотического сознания детей является краеведение.

Познакомить учащихся с некоторыми историческими данными, фрагментами, эпизодами из истории своей республики можно и на уроках математики.

При обучении математики патриотическому воспитанию способствовал нестандартный урок математики в третьем классе - путешествие по Казахстану. Тема урока: Действия с многозначными числами, на уроке закрепляли письменные навыки сложения, вычитания, умножения с многозначными числами. Учащиеся выполняли задания, решали задачи, уравнения, содержащих числовые данные, информацию о достопримечательностях своей страны. Когда умение решать задачу сплетается с историей, задача становится более значимой и может стать по-настоящему интересной каждому ученику. К уроку были составлены задания о каждой достопримечательности, которые содержат фактические числовые данные. [1]

В начале урока перед детьми была создана проблемная ситуация: необходимо было решить примеры и расставить числа, в результате чего мы узнали куда отправляемся в путешествие.

Казахстан славится разнообразными природными объектами. Это горы и зеленые оазисы, пустыни и озера. Среди них есть уникальные, известные всему миру.

Поедем на поезде. Чтобы наш поезд тронулся, выполним задание 1.

T	$2450 - 1455 =$	E	$600 : 10 =$
A	$5294 - 4104 =$	K	$945 - 912 =$
З	$1385 - 1302 =$	X	$3251 - 2250 =$
H	$70 \cdot 100 =$	C	$2350 - 1100 =$

33	1190	83	1190	1001	1250	995	1190	7000

После чего детям необходимо было расставить многозначные числа в порядке убывания, чтобы узнать значение каждого числа.

Задание 2.

20 000 000; 13 200; 1 417 214; 2 724

902.

20 000 000 человек – численность населения Казахстана (по состоянию на 14 ноября 2023 года);

2 724 902 км² – Казахстан занимает площадь;

1 417 214 человек – численность населения города Астаны (на 1 ноября 2023г.);

13 200 км – составляет общая протяжённость сухопутных границ Казахстана.

Детям был задан вопрос: Почему мы сегодня отправляемся в путешествие по достопримечательностям Казахстана? (приближается праздник 16 декабря День Независимости Республики Казахстан). Кратко дети были ознакомлены с исторической справкой- Байтерек, символ Астаны. [3]

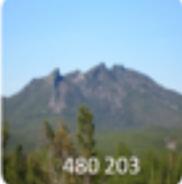
Задание 3.

1) _____	это металлическая конструкция (м)
2) _____	весит металлическая конструкция (т)
3) _____	это диаметр шара (м)
4) _____	площадь поверхности шара (м ²)
5) _____	это масса шара (т)



Учащимся было предложено узнать, сколько весит металлическая конструкция Байтерек, диаметр шара, площадь поверхности шара, его масса, высота монумента (необходимо было найти значение выражений с многозначными числами). Путешествуя посетили Боровое, озера Балхаш и Алаколь, Чарынский Каньон, горы Хан-Тенгри, Белуха. [2] Остановившаяся в каждом месте, дети не только выполняли задания, но и рассказывали подготовленное сообщение о красоте этого места, чем оно знаменито, делали фото на память. Предлагаю вашему вниманию ряд заданий с урока.

Задание 4.

 36 020 000	<table border="1"><tr><td>5</td><td>3</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>7</td></tr><tr><td>0</td><td>8</td><td>2</td><td>6</td><td>3</td><td>3</td></tr></table> <p>Гора «Оюктык»</p> <table border="1"><tr><td>7</td><td>2</td><td>0</td><td>4</td><td>0</td><td>0</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>5</td><td>0</td></tr></table> <p>Скала "Жуылған"</p> <table border="1"><tr><td>1</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td></tr><tr><td></td><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>2</td><td>4</td></tr></table> <p>Гора Иле-Алатау</p> <table border="1"><tr><td>8</td><td>0</td><td>8</td><td>0</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table> <p>Скала Батыс-Оюктык</p>	5	3	0	0	1	7	0	8	2	6	3	3	7	2	0	4	0	0					5	0	1	9	6	3	7	9		8	3	6	2	4	8	0	8	0	0						2	0	0	 47 382
5	3	0	0	1	7																																														
0	8	2	6	3	3																																														
7	2	0	4	0	0																																														
				5	0																																														
1	9	6	3	7	9																																														
	8	3	6	2	4																																														
8	0	8	0	0																																															
				2	0	0																																													
 24 258 000	 480 203																																																		

Задание 5.

Название озера	Длина	Ширина	Средняя глубина
Балхаш	605 км	74 км	5 м
Алаколь	104 км	52 км	22 м (до 54 м)
	Б □ А	Б □ А	Б □ А

Задание 6.

$x : 300 = 40000$		$146 + x = 300$
Возраст местных пород		Протяжённость скал вдоль реки Чарын (км)

Представить красоту и величие гор нам помогут задачи. [4]
Задание 7.

Прочитайте задачу

- Назовите условие задачи.
- Прочитайте вопрос задачи.
- Что надо найти в задаче?

Пик Хан-Тенгри – высочайшая точка в Казахстане, а гора Белуха – высочайшая точка Алтая на территории Казахстана. Их сумма равна 11 500 м, причём пик Хан-Тенгри выше на 2 490 м. Найдите высоту этих гор.



Когда путешествие подошло к концу, перед детьми была поставлена задача: посчитать пройденный путь. Дети с большим удовольствием справились с этой работой.

Задание 8.

257 км 864 км 529 км 363 км
Астана Боровое Балхаш Алаколь Чарынский
157 км 978 км 1 081 км = 4 429 км
каньон Хан-Тенгри Белуха Астана -----



На протяжении всего урока осуществлялась взаимосвязь поставленных задач, плавного перехода

одного этапа урока в другой, соблюдая принцип от простого к сложному, письменная работа сочеталась с устной. На уроке использовалась карта Казахстана, был составлен рабочий лист для самостоятельной работы, карточки с дифференцированными заданиями. Предложенные задания носили как развивающий исследовательский характер, так и воспитывающий. Высокая работоспособность на протяжении всего урока обеспечивалась сменой видов деятельности, различными формами организации работы.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Конечно, на одном уроке невозможно целиком охватить всю историю и красоту природы. Но рассказать о наиболее ценных, ярких и заметных во всем мире достопримечательностях, возможно.

Я убедилась в том, что краеведческая направленность содержания урока помогает воспитывать у учащихся гордость за свою Родину и на уроке математики.

Список литературы:

1. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / авторы – составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. – 2 изд., М: АРКТИ, 2003.
2. Математика. Учебник 2,3 часть. Акпаева А., Лебедева Л., Мынжасарова М., Лихобабенко Т., Алматы: кітап 2023.
3. <https://kz24.news/article/interesnye-mesta/monument-bayterek.html?ysclid=lvjorij4ze775885763>
4. Казахстан : удивительные и живописные места с названиями, описанием и фото – Tripster.ru

«SOFT SKILLS» В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

**Ахметова Алмагуль Сейсембаевна, учитель биологии
ТОО «Экономический лицей» города Астаны**

Аңдатпа

Мақала биология сабақтарындағы жобалық қызметтегі «soft skills» дамуының рөліне арналған. Командада жұмыс істеу, тиімді қарым-қатынас жасау және проблемаларды шешу қабілетінің оқушылардың оқу нәтижелеріне және тұлғалық дамуына әсері зерттеледі. Биологияны оқытудағы жобалық тәсіл білімді тереңдетіп қана қоймай, қазіргі заманғы әлемде қажетті негізгі құзыреттерді дамытуға ықпал етеді.

Аннотация:

Статья посвящена роли развития «soft skills» в проектной деятельности на уроках биологии. Исследуется влияние умения работать в команде, общаться эффективно и решать проблемы на результаты учебы и личностное развитие учащихся. Проектный подход в обучении биологии не только углубляет знания, но также способствует развитию ключевых компетенций, необходимых в современном мире.

В условиях постиндустриальной экономики, непрерывного развития техники и систематического совершенствования знаний, становится все более актуальным спрос на гибкое мышление или «soft skills». Сегодня каждая компания стремится иметь в своей команде специалиста, который обладает не только высоким уровнем профессиональных компетенций, но и сформированными «гибкими навыками». Развитие «мягких навыков» (soft skills) является неотъемлемой частью проектной деятельности на уроках биологии. В современном мире умение работать в команде, общаться эффективно, решать проблемы и принимать решения является так же важным, как и знание фактов и концепций. Проектная методика предоставляет учащимся уникальную возможность не только углубить знания в области биологии, но и развить навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе. Каким образом развитие soft skills влияет на результаты

учебы и личностное развитие учащихся на уроках биологии?

«Soft skills» являются важным аспектом проектной деятельности на уроках биологии. Эти навыки включают в себя коммуникацию, сотрудничество, решение проблем, критическое мышление, лидерство и организацию работы.

На уроках биологии проекты могут включать в себя исследования, презентации, создание моделей, эксперименты и другие виды деятельности, включающие в себя не только теоретические знания, но и практическое применение полученных знаний. Развитие soft skills помогает учащимся успешно работать в команде, выстраивать взаимодействие с товарищами, учиться выражать свои идеи, слушать мнение других, добиваться общих целей и решать возникающие задачи. Проектная деятельность на уроках биологии с упором на развитие soft skills помогает учащимся не только глубже понять содержание учебной программы, но и приобрести навыки, которые пригодятся им в будущем как в учебе, так и в рабочей деятельности. [1, с.35]

Проекты на уроках биологии, ориентированные на развитие soft skills, могут быть разнообразными и интересными. Например, учащиеся могут проводить исследования по экологическим проблемам в своем районе, обсуждать научные статьи и выступать с обзорами их содержания перед классом, проводить дебаты по важным биологическим вопросам или создавать коллективные проекты по изучению биологического разнообразия. В процессе работы над такими проектами учащиеся улучшают навыки коммуникации, учатся договариваться, слушать мнения других, разрешать конфликты и строить эффективное взаимодействие в группе. Эти soft skills имеют огромное значение не только в учебе, но и в жизни в целом, поскольку способствуют развитию личности, формированию толерантности, умению работать в коллективе и эффективно решать различные задачи. [2, с.11]

Soft skills - это навыки, которые необходимы для успешной коммуникации, эффективного взаимодействия с другими людьми и решения повседневных задач. В контексте уроков биологии развитие таких навыков является важным, поскольку уроки не только предоставляют учащимся знания о мире живой природы и процессах, происходящих в нем, но и помогают формировать личностные качества. Soft skills, такие как умение работать в команде, организованность, аналитическое мышление, умение принимать конструктивную критику и т.д., играют важную роль в успехе учащихся как в учебе, так и в будущей профессиональной деятельности. Например, способность эффективно общаться и сотрудничать с коллегами необходима не только для выполнения групповых проектов на уроках биологии, но и для работы в научной области или экологических организациях. Поэтому важно совмещать учебный материал с развитием soft skills, чтобы подготовить учащихся к успешной жизни и карьере. Проектная деятельность на уроках биологии - отличный способ обучения, который позволяет учащимся не только углубить знания по предмету, но и развить навыки, необходимые для достижения успеха как в учебе, так и в жизни в целом. [3, с.76]

Создание благоприятной обстановки как на уроке, так и во внеурочной деятельности играет ключевую роль в образовании современных учащихся. Педагоги, осознавая важность поддержки учебного и творческого потенциала учащихся, стремятся создать условия для развития самостоятельности и значимости каждого ученика. Потеря интереса к проектной деятельности у учащихся с высоким уровнем творческого мышления и лидерскими качествами может быть вызвана несоответствием методов работы с их индивидуальными особенностями. Педагогу важно уметь адаптировать подход к каждому ученику, создавая условия для самореализации и развития личностных качеств. Организация проектной деятельности на уроках биологии в школе требует от учителя не только педагогического мастерства, но и умения поддерживать интерес и мотивацию учащихся, обеспечивать ненавязчивое направление и контроль процесса обучения. Только таким образом можно обеспечить эффективное и гармоничное развитие каждого учащегося, а также обеспечить успешное взаимодействие в рамках проектной деятельности. [4, с.45]

На уроках проектной деятельности в биологии, я уделяю особое внимание развитию коммуникативных навыков, тимбилдингу, умению работать в коллективе и решать

проблемы. Для этого я активно использую групповые проекты и задания, которые требуют совместных усилий учеников. Учащиеся работают в малых группах, обсуждают темы, выстраивают свои идеи и аргументируют их перед остальными участниками. В ходе выполнения проектов они учатся слушать мнения других, вырабатывать компромиссы, решать конфликты и договариваться. Кроме того, я активно провожу тренинги по развитию навыков презентации и публичного выступления. Ученики готовят презентации по своим проектам, выступают перед классом, отвечают на вопросы и получают обратную связь от своих товарищей. Таким образом, через проектную деятельность на уроках биологии я не только расширяю знания учащихся, но и помогаю им развивать востребованные на рынке труда soft skills, которые пригодятся им в будущей профессиональной жизни.

Активизация когнитивной деятельности детей на проектах играет важную роль в их развитии. При создании проектов необходимо учитывать ряд ключевых аспектов, чтобы обеспечить успешное продвижение учащихся в обучении:

- Наличие значимой проблемы или задачи: важно, чтобы проект ставил перед учениками реальные задачи, решение которых требует поиска новых знаний и навыков.
- Значимость предполагаемых результатов: учащиеся должны видеть ценность своего исследования и его возможный вклад в решение актуальных проблем.
- Самостоятельная деятельность: дети должны быть активно вовлечены во все этапы процесса, принимать решения и брать ответственность за свою работу.
- Формулировка конечных целей: учащиеся должны четко понимать, к чему стремятся и какие результаты ожидаются от их работы.
- Освоение знаний из различных областей: проектная деятельность способствует интеграции знаний из различных предметов и формированию комплексного подхода к решению задач.
- Формирование структуры содержательной части проекта: важно разбить работу на этапы и планировать пошаговые результаты, что поможет учащимся организовать свою деятельность.
- Использование современных исследовательских методов: такие методы как наблюдение, эксперимент, анализ данных и построение выводов помогут развивать учащихся как исследователей.

Соблюдение этих требований способствует эффективной работе над проектами и развитию учащихся как личностей, способных к самореализации и самостоятельному творчеству. [5, с.42]

Как педагог, я всегда стремлюсь создать интересные и познавательные проекты, которые помогут развитию ученикам не только знания по биологии, но и soft skills. Одним из проектов, который мы провели, был проект «Экологический след в школе». Ученики были разделены на группы и каждая группа получила задачу исследовать экологическое состояние территории школы и предложить способы его улучшения. В ходе проекта дети не только узнали о важности экологии, но и научились работать в команде, обсуждать различные точки зрения, делать презентации перед аудиторией, а также развивали навыки анализа и критического мышления. Другим интересным проектом стало исследование «Влияние биологических ритмов на обучение». Ученики проводили эксперимент, изучая, как время суток влияет на их способность запоминать информацию и решать задачи. Этот проект помог учащимся развить умение планировать и проводить исследования, а также адаптироваться к изменяющимся условиям. Таким образом, проведение подобных проектов не только обогащает знания учеников по биологии, но и способствует развитию таких soft skills, как коммуникация, работа в команде, креативное мышление, презентационные навыки и умение решать проблемы.

Внеурочная деятельность играет значительную роль в формировании навыков овладения составляющими исследовательской и проектной деятельности учащихся. Внеурочные занятия позволяют детям более свободно экспериментировать, творить, исследовать интересующие их области знаний, развивать креативное мышление и самостоятельность. В рамках такой деятельности учащиеся могут участвовать в различных проектах, исследовательских работах, конкурсах, что способствует раскрытию их потенциала и обогащению образовательного опыта. Важно обеспечить широкий спектр

внеурочных мероприятий, поддерживать интерес школьников к исследовательской и проектной деятельности, так как это способствует формированию компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире. [6, с.66]

Учащиеся, освоившие soft skills, демонстрируют большую мотивацию к изучению биологии, активно участвуют в проектах, а также проявляют креативность и самостоятельность. Эти навыки не только улучшают результаты учащихся, но и готовят их к успешной интеграции в общество, где важными являются не только знания, но и умение применять их в практической деятельности. Таким образом, внедрение soft skills в проектную деятельность на уроках биологии необходимо для формирования комплексной подготовки учащихся, способствует развитию их личности и помогает им успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру современных технологий и требований.

Список использованной литературы:

1. Белоусова Н. А., Тупикова М. Н., Мальцев В. П. Особенности организации эффективной проектной деятельности на уроках биологии //Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7. – №. 1 (22). – С. 35-38.
2. Добрынина Е. С., Хотулёва О. В., Егорова Г. В. Организация проектной деятельности как способ развивающего обучения в школе на уроках биологии //Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №. 65-2. – С. 114-117.
3. Пивоварова Л. В. Биологическое образование в меняющихся социокультурных условиях //Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2021. – №. 1. – С. 76-92.
4. Сычева Л. А. Приоритетные направления в проектной деятельности на современном этапе развития школьного биологического образования: из опыта работы учителя //Фундаментальные основы инновационного развития науки и образования. – 2020. – С. 45-59.
5. Хотулёва О. В., Егорова Г. В. Особенности организации проектной деятельности на уроках биологии //General question of world science. – 2018. – С. 42-44.
6. Языкова А. В. Социально-гуманитарный веб-квест как инструмент формирования Soft skills //Школьные технологии. – 2020. – №. 2. – С. 66-73.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ПӘНІ БОҒЫНША СЫНЫПТАН ТЫС ЖҰМЫСТЫ ҰЙЫМДАСТЫРУ АРҚЫЛЫ БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУ

Ахметова Гүлназ Төлегеновна,
Астана қаласы, «Садвакасов Х.Ж. атындағы Елордалық Мектебі»
ЖММ, қазақ тілі және әдебиеті мұғалімі

Қазақ тілін үйретуде сыныптан тыс шаралардың алатын орны ерекше. Мақалада білім алушылардың сөйлеу әрекетін арттыру, сөздік қорын байыту мақсатында сыныптан тыс шараларын ұйымдастыру әдіс-тәсілдері туралы айтылады.

Кілт сөздер: сабақтан тыс шаралар, сөйлеу дағдылары, дамыту, іс-шаралар

Қазақ тілінде сөйлеу дағдыларын дамыту білім беруде, мәдени мұраны сақтауда және әр оқушының жеке тұлғасын қалыптастыруда шешуші рөл атқарады. Сыныптан тыс жұмыстар осы мақсаттарға жетудің қуатты құралы болып табылады. Бұл мақалада біз қазақ тілі мен әдебиеті бойынша сабақтан тыс шараларда сөйлеу қызметін дамыту үшін қандай әдістер мен тәсілдер қолданылатынын, сондай-ақ осы тәжірибелердің арқасында қандай нәтижелерге қол жеткізуге болатынын қарастырамыз.

Сабақтан тыс шаралар оқушыларға өз білімдері мен дағдыларын түрлі жағдайда, өмірлік тәжірибеде қолдануға, сөздік қорын байытуға, айтылымын жақсартуға және өз ойларын қазақ тілінде білдіру қабілетін дамытуға мүмкіндік береді. Бұл іс-шаралардың маңыздылығы білім алушылардың өздерін еркін сезінетін және өз ойларын қорықпай жеткізе алатын жайлы қарым-қатынас атмосферасын құруына мүмкіндік берумен де айқындалады.

Рөлдік ойындар, пікірталастар, дебаттар, театр қойылымдары және т.б. әртүрлі әдістер оқушылардың белсенді қатысуына және қарым-қатынас дағдыларын дамытуға ықпал етеді. Бұл ретте әдеби шығармаларды, халықтық әдет-ғұрыптар туралы әңгімелерді талқылау мен тілдік ойындарға қатысу арқылы қазақ халқының мәдени мұрасымен, салт-дәстүрлерімен терең таныса алатын тақырыптық кештерді ұйымдастыру оқушылардың сөйлеу дағдыларын дамытудың тиімді тәсілдердің бірі болып табылады.

Мысалы, қазақ жазушыларының шығармаларын зерттеуге арналған әдеби сағаттарды ұйымдастыру оқушыларға өз елінің әдеби мұрасымен танысып қана қоймай, оқылған шығармалар туралы өз пікірлерін білдіруге, шығарманың тақырыбына қатысты мәселелерді талқылауға және шығармашылық байқауларға қатысуға, мәселен, ақын-жазушылардың оқуларына қатысуға мүмкіндік береді.

Соған мысал ретінде Абай мен Пушкин шығармашылығымен танысу кешін айтуға болады. Мектептің оқыту тілі орыс тілі болғандықтан, мұндай сипаттағы кештерді ұйымдастыру өте орынды болды. Қазақ тілі және әдебиеті, орыс тілі және әдебиеті сабақтарында екі ақынның шығармашылығымен танысқан білім алушылар сыныптан тыс ұйымдастырылған әдеби кеште қос ақынның поэзиясының ерекше үндестігін түсініп қана қоймай, поэзияға деген құштарлықтарын, тілдік дағдыларын арттырды.

Төменгі сынып оқушыларына арналған «Айгөлек» ауызша журнал» іс-шарасын өткізу мектепте дәстүрге айналды. Білім алушылар журнал беттерінен оқыған өлеңдерін, әңгімелерін, ертегілерін, әндерін орындап, табысты, танымал адамдармен сұхбат жүргізіп, сөйлеу дағдыларын дамыта алды.

Тағы бір дәстүрге айналдырып, орыс тілі, ағылшын тілі мұғалімдерімен бірге өткізіліп тұратын шаралардың бірі «Полиглот» байқауы. Бұл шараны өткізудің мақсаты: орыс тілді білім алушылардың өздерінің ана тілі, заман талабына айналып, қолдану аясы жастар арасында өріс алып келе жатқан ағылшын тілімен қатар мемлекеттік тілді білу деңгейін арттыру. Білім алушылар өздерінің ауыз әдебиетінің үлгілері – мақал-мәтелдерді, жұмбақтарды, дала данышпандарының нақыл сөздерін, өлең-жырларды қаншалықты білетіндерін сайысқа түсіп айқындай алады. Сонымен қатар, қатысушылар өз білімдерін

тағарыға салып қана қоймай, ұлттық тәлім-тәрбиенің асыл арналары болып табылатын ізгілік, имандылық, парасаттылық ұғымдарының бастауы осы асыл мұрада екеніне тағы да көз жеткізеді.



Өткізілген сыныптан тыс іс-шаралардың нәтижесінде білім алушылардың сөйлеу дағдыларының айтарлықтай жақсарғаны байқалды. Олар қазақ тілін коммуникация құралы ретінде сенімдірек қолданып, әдеби шығармаларды талдау мен ойларын білдіруде белсенділік таныта бастады.

Сондықтан қазақ тілі мен әдебиеті бойынша сыныптан тыс іс-шаралар мәдени бірегейлікті қалыптастыруға ғана емес, сонымен қатар білім алушылардың сөйлеу дағдыларын белсенді дамытуға ықпал ететін білім беру процесінің ажырамас бөлігі болып табылады.

Қазақ тілі мен әдебиеті бойынша сыныптан тыс іс-шаралар білім алушылардың сөйлеу іс-әрекетін дамытуда маңызды рөл атқарып, олардың мәдени кеңістікке интеграциялануына және жеке тұлғалық қасиеттерін байытуға ықпал етеді. Осы саладағы қосымша зерттеулер мақсатқа жетудің тиімді әдістері мен тәжірибелерін айқындауымызға жол ашты. Сөйлеу дағдыларын дамытудың басқа да әдіс-тәсілдерін анықтау алдағы зерттеулердің зерттеу нысанына айналмақ.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасындағы тіл саясатын іске асырудың 2020 – 2025 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасы.
2. Д. Левитес. Педагогические технологии. Москва, ИНФРА-М, 2017
3. А. Жапбаров. Қазақ тілін оқыту арқылы тіл дамытудың әдіснамалық және әдістемелік негіздері (5-9 сыныптар). А., 2004.

KASHGARI СӨЗДІГІ – ҚАЗАҚ ТІЛІН ОҚЫТУДЫҢ ЖАҢА ҚҰРАЛЫ

**Н.Е.Байсаков, “Ekonomikalıyq litsei” ЖШС,
қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі,
педагогика ғылымдарының магистрі, оқулық
авторы**



Бұл зерттеу электрондық сөздіктің, бейімдеп жазылған мәтіндердің екінші тілді оқытудағы рөлінің тиімділігін қарастырады. Кез келген тілді үйрену үшін жиі қолданылатын неше сөзді автоматты түрде қолдану керек, еркін сөйлеп кету үшін неше бетті дауыстап оқу керектігін сөзге тиек етеді. Зерттеудің мақсаты - қазақ тілін үйренушілерге жүйелі және қолжетімді материал ұсыну. Алынған нәтижелер мемлекеттік тілді үйренушілерге, әсіресе онлайн отырып үйренушілерге пайдалы болуы мүмкін.

Тірек сөздер: электрондық, бейімдеп жазылған, жиі қолданылады, масштабтау.

В данном исследовании рассматривается эффективность электронного словаря и роль адаптированных текстов в изучении второго языка. Сколько часто используемых слов нужно научиться использовать автоматически, сколько страниц следует прочитать вслух, чтобы свободно говорить. Цель исследования – предоставить системный и доступный материал для изучения казахского языка. Полученные результаты полезны для изучающих язык, особенно для тех, кто изучает язык онлайн.

Ключевые слова: электронные, адаптированный, часто используемые, масштабирование.

Тіл – мәдениет негізі және ұлтты ұлт ретінде ұйыстыратын құбылыс. «Ұлт анасы – тіл» (М.Шаханов), алайда тілдер жоғалып отыруы да заңдылық. Мысалы «үлкен ұлттар шағын ұлттарға өркениеттік деңгейде зорлық жасай бастаған қазіргі тұста, жыл сайын жер бетінен 24 тіл тіршілікпен қош айтысып» (1.40) отырады екен. Дегенмен ғалымдардың болжауынша әлемде 250-дей тіл қалады. Егер әлемде тәуелсіздік алған 200-дей тіл болса, қазақ тілі де мәңгілік жасайды деп сенеміз.

Қазақ тілін оқытуды да жетілдіру керек. Техника дамып, заман өзгеріп жатқанда оқытудың да формасы өзгереді сөзсіз. Тілімізді дамыту үшін сапалы, қолжетімді және қолайлы сервистер жасалуы шарт, сол сияқты сұранысқа ие контент болғаны дұрыс. Қазіргі таңда қолданыстағы қазақ тілінің танымал Yandex Translate, Google Translate және Sozdik.kz сөздіктері бар Біздің жоба классикалық Cambridge Dictionary сөздігінің баламасының жетілдірілген түрін жасауды көздейді. Cambridge Dictionary сөздігі ағылшын тілінің сөздік қорын сақтап отыр.

Kashgari.kz электрондық сөздігін жасау қолға алынды. Неге сөздік Kashgari деп аталады? Себебі бәріміздің білуімізше, Махмұд Қашғари «Диуани лұғат ат-түрік» атты еңбегінде түркі сөздерінің жинағын сонау 11-ғасырда жазған еді. Бұл – түркі сөздерінің ең алғашқы сөздігі.

Біздің сөздікте сөздің жай ғана аудармасы берілмейді, сол сөздің дефинициясы беріледі. Дефинициялар толығымен қазақша берілген. Дегенмен сөздің орысша, ағылшынша аудармалары да берілген, ол тілді жаңа үйреніп жатқан дефиницияларды оқу қиындық тудыратындар үшін түсінуге мүмкіндік тудырады. Сол сияқты сөздердің әр мағынасына жеке-жеке мысал ретінде сөйлемдер берілген. Бұл сөзді контекст арқылы түсінуге көмектеседі. Мысалдар мен дефинициялардағы барлық сөздердің шамамен 75% жуығында гиперсілтеме бар.

Ф.И.Буслаев «...цель обучения должна состоять в усвоении ребенком языковой культуры народа через систему специальных речевых упражнениях ... все грамматическое учение должно быть основано на чтении писателя» (2.30) дейді. Сондықтан порталға «Оқу» деген бөлім қостық. Бұл бөлім «Ертегілер мен аңыздар», «Зиялылар», «Бүгінгі Қазақстан» және «Әртүрлі мәтіндер» деген бірнеше бөлімшелерден тұрады. Әр бөлімшеде бірнеше

мәтін бар. Мәтіндегі сөздердің барлығын дерлік электрондық сөздік қамтыған. Сондықтан мәтіндерді оқып отырғанда таныс емес сөздің үстінен басса, экранның оң жағына мағынасы және басқа қажетті ақпараттары шығады. Келесі оқу жылының (2024-2025 оқу жылы) басына дейін сөздер базасын 7000-ға дейін жеткізу жоспарланып отыр (қазіргі таңда 4000 сөз енгізілді), бұл өз кезегінде 95% сөзді гиперсілтемемен қамтамасыз етеді. Болашақта «ОҚУ» бөліміне жүктелген мәтіндерде сөздердің кездесу жиілігіне байланысты жаңа сөздерді қосу жоспарланып отыр.

Мәтіндерді таңдағанда үш түрлі ерекшелігіне басымдық жасадық: танымдық ақпараты қызық болуына, не сюжетінің динамикалы болуына, не тәрбиелік мәнінің зор болуына. Көп мәтін танымдық мазмұнына байланысты алынды, себебі «личность развивается в процессе собственной деятельности, существует различные деятельности. В учебном процессе главной является познавательная. Познавательная деятельность – это деятельность человека, направленная овладение знаниями» (2.38) дегенді ескердік. Яғни мәтін оқырманын баурап алуын естен бір сәт те шығармадық.

Жалпы кез келген тілде сөйлеп кету үшін, сол тілде ең жиі қолданылатын 2000 сөзді қолданып үйренсе болғаны, сондықтан біз бірінші кезекте Қазақстан Республикасының қазақ тілін екінші тіл ретінде оқытуға арналған мемлекеттік бағдарламада әр сыныпқа берілген лексикалық минимумды енгіздік. Солай 1-6 сынып оқушыларына стандарт бойынша міндеттелген жаңа сөздер сөздікке кірді.

Н.Замяткин сияқты полиглоттардың айтуынша, қандай да бір тілде еркін сөйлесіп, тіл сындыру үшін сол тілде 3000 бет кітапты ДАУЫСТАП оқу керек екен. Сондықтан біз келешекте мәтіндердің санын көбейтіп, сөздікке енген жиі қолданылатын сөздермен жазылған мәтіндер санын көбейтуді көздеп отырмыз. Неге дауыстап оқу керек? Себебі дыбыс шығаруға қатысты бұлшықеттер жаттығуы шарт, тіпті автоматты түрде айтуға дейін жетсе, өте жақсы болады. Тіл үйренуші тіл сындырып, сөйлеуге қысылу сезімінен арылады.

Енді осы жобаны бастаған топ мүшелеріне тоқталайық. Маған бірінші телефон шалып, «қандай сөздерді алсақ болады?» деген Бурамбаев Тамерлан болатын. Бурамбаев Тамерлан - Унивеститета Вилланов университетінің (АҚШ) студенті, қаржы саласын оқып жүр. Ол стратегиялық және тактикалық жоспарлауға жауапты;

2) Шатохин Даниил – Вандербилттік Университетінің (АҚШ) электро-инженерияны оқып жүрген студенті. Бас бэк-энд құрастырушы және стратегиялық жоспарлауға жауапты ;

3) Ерзатұлы Амирлан – СДУ университетінің (Астана қ.) халықаралық қатынастарды оқып жүрген студенті. Жобаның рекрутинг, ақпараттар базасын молайту сапасы мен жылдамдығына және бизнес саласынан демеушілерді тартуға жауапты;

4) Исабеков Елнұр – Назарбаев университетінің студенті, математиканы игеріп жүр. Жобаның бас дизайнері және social media manager.

Сонымен қатар идеяларымен бөлісіп, қолдау көрсеткен Бекахметов Ғабит Қайратұлы болатын. Ғабит Қайратұлы Астана қаласындағы Республикалық физика-математикалық мектептің алғашқы директоры еді. Ал Т.Бурамбаев, Д.Шатохин, А.Ерзатұлы, Е.Исабеков осы физика-математикалық мектептің 7-сыныптан бастап 11-сыныпқа дейін бес жыл оқыған алғашқы түлектері.

Қорыта айтқанда, «Өзгереді, қандай сыр бар осында, болашаққа дүние таласуды» (М.Мақатаев) демекші, болашаққа таласқан заманда көп дүние электронды болып жатыр, сондықтан қазақ тілін оқу да электронды болғаны, алыс-жақын шетелде тұрып жатқан, қазақ тілін үйренуге ниет білдіргендерге де қол ұшын бере алатын болу керек. Осы жолда Kashgari.kz көп адамның қазақ тілін үйренуіне сеп болады деп үміттенеміз.

Қолданылған әдебиеттер:

1. М.Шаханов «Ұлт анасы – тіл», Алматы, «Жедел басу баспаханасы», 2010;
2. Қ.Бітібаева «Әдебиетті оқытудың инновациялық әдістемесі мен технологиясы», Астана, «Дарын», 2011;
3. «Қазақтың Қанипасы», Алматы, «Білім» баспасы, 2005;



Беқахметов Ғабит Қайратұлымен Тамерлан мен Амирлан



Сөздікті жасауға атсалысқан сыныптастар

The screenshot shows a web browser interface with a dictionary entry for 'Бауыржан Момысұлы'. The page has a dark teal header with the dictionary logo and search bar. The main content area is light yellow and contains the following text:

Бауыржан Момысұлы

Бауыржан (1918 жылы 24 желтоқпанда Жамбыл облысында дүниеге келді. Ақыл-ойымен қабілімен де, арысты да еді. Оны көп оқыды. Ақын, ғалым ерлі екі еурасы, сондықтан Бауыржанда өлеңі Қызылға түрленген.

Бауыржаны дүниеден ала көтергенде оларға (1931-1936жж.) оларға Шығыстағы оларға (1934-1938 жж.)

Оның еңбек ұрпағына өзіне Ақын, Мәжіліс, Мұрағаттың қызылдарына өзіне Ерен, Бауыржан, өзіне қызылдарына оларға. Оларға дегеніне оларға, ол өзіне оларға оларға те өзіне оларға. Оларға өзіне Ерен оларға қызылдарына өзіне оларға.

Мәжіліс қызылдарына өзіне, Ерен оларға Қызыл те оларға (1938 ж.). Ерен оларға Бауыржан, оларға өзіне өзіне өзіне өзі өзі (1938-1939жж.) оларға өзіне. Оларға өзіне 2 өзіне оларға, өзіне өзіне оларға оларға оларға өзіне. Оларға өзіне өзіне өзі оларға оларға өзіне өзіне (1938 ж.). Ерен оларға (Бауыржан оларға) өзіне өзіне өзіне өзіне.

On the right side of the page, there is a sidebar with a search bar and a notification box that says: 'Бауыржан Момысұлы' and 'Бауыржан Момысұлы'.

РАЗВИТИЕ STEM-КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ ДЛЯ ПОКОЛЕНИЯ АЛЬФА

Бейсембаева С. А., учитель химии и биологии, педагог-исследователь
ТОО «Экономический лицей» г. Астана

Аңдатпа

Мақала Альфа буынына арналған химия және биология сабақтарында STEM-құзыреттілікті дамытуға арналған. Педагог оқушылардың химия және биология саласындағы білімдерін қалыптастыруға ғана емес, сонымен қатар проблемаларды шешу дағдыларын дамытуға, креативті ойлау және алған білімдерін практикада қолдануға ықпал ететін әдістер мен тәсілдерді қарастырады.

Аннотация:

Статья посвящена развитию STEM-компетенций на уроках химии и биологии для поколения Альфа. Педагог рассматривает методы и подходы, способствующие формированию у учащихся не только знаний в области химии и биологии, но и развитию навыков решения проблем, креативного мышления и применения полученных знаний на практике.

Ключевые слова: STEM-компетенции, химия, биология, педагогика, образование, поколение Альфа, методы обучения, креативное мышление, проблемное обучение, оценка успеваемости.

В наше время стало очевидным, что процессы глобализации и цифровизации требуют нового подхода к образованию молодого поколения. Подход, который учитывает не только накопление теоретических знаний, но и развитие практических навыков, критического мышления и способности к творческому решению проблем. В связи с этим развитие STEM-компетенций на уроках химии и биологии становится одним из ключевых направлений образовательной деятельности. Особенно важно это для поколения Альфа, привыкшего к постоянным изменениям и новым технологиям. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы к развитию STEM-компетенций на уроках химии и биологии, которые помогут подготовить учащихся к успешной адаптации в быстро меняющемся мире XXI века.

STEM-обучение играет важную роль в современном образовании, поскольку оно позволяет учащимся не только изучать науку, технику, инженерию и математику в отдельности, но и понимать, как эти области взаимосвязаны и применимы на практике. Вовлечение их в реальные проекты и задачи стимулирует креативное мышление, развивает навыки решения проблем и позволяет применять полученные знания в реальной жизни. STEM-образование, в свою очередь, добавляет в этот коктейль искусство, что способствует более глубокому пониманию и интересу к теме, а также развивает эстетическое восприятие мира. Интеграция искусства в образовательный процесс стимулирует учащихся к творческому самовыражению и помогает сделать учебный процесс более увлекательным и запоминающимся. STEM-образование представляет собой инновационный подход к обучению, охватывающий широкий спектр научных и технических дисциплин. Его особенности включают интегрированное обучение по темам, что позволяет учащимся видеть связь между различными областями знаний и применять их в реальной жизни. [1, с.106]

Одной из ключевых целей STEM-образования является развитие навыков критического мышления и умения решать проблемы, что способствует формированию у учащихся уверенности в своих силах. Активная коммуникация и командная работа также играют важную роль в STEM-процессе, поскольку они способствуют развитию социальных навыков и способностей работать в коллективе. Креативные и инновационные подходы к проектам в рамках STEM-образования стимулируют учащихся мыслить шире, искать новые решения и развивать свой потенциал. STEM также служит мостом между

обучением и будущей карьерой, готовя учащихся к технологическим инновациям жизни и внедрению их в современное общество. Имея возможность учиться по STEM-программе, школьники получают ценный опыт, который дополняет и обогащает их образование. Все эти аспекты делают STEM-образование важным и актуальным элементом современной образовательной системы. [2, с.23]

Подход STEM при комплексном преподавании содержания дисциплин действительно способствует формированию широкого спектра базовых навыков и компетенций у учащихся. К примеру, способность задавать вопросы в контексте науки и принимать задания в рамках инженерии развивает критическое мышление учащихся и их способность решать задачи. Разработка и использование моделей, планирование и проведение исследований, анализ и интерпретация данных - все эти навыки являются неотъемлемой частью компетенций, которые школьники приобретают благодаря подходу STEM. Эти навыки позволяют им эффективно работать с информацией, выстраивать логическую цепочку аргументации и использовать данные для принятия обоснованных решений. Кроме того, развитие навыков мышления, необходимых для выполнения математических операций и расчетов, а также способность давать объяснения на основе научных фактов и находить конструктивные инженерные решения являются ключевыми аспектами, которые формируются в процессе обучения по подходу STEM. Умение доказывать на основании имеющихся фактов, получать, оценивать и точно передавать информацию - это также важные компетенции, которые развиваются у школьников через применение подхода STEM. В целом, подход STEM не только способствует углубленному пониманию научных и технических дисциплин, но и развивает широкий спектр навыков и компетенций, необходимых в современном мире. [3, с.212]

Исследуя опыт внедрения STEM-подхода на уроках химии и биологии, можно увидеть, как важна интеграция аспектов деятельности по различным предметам. Сотрудничество учителей-предметников различных дисциплин играет важную роль в создании модулей заданий, требующих знаний не только одного предмета. Процесс интеграции дисциплин демонстрирует, насколько эффективным и интересным может быть обучение через практическую деятельность. Например, при разработке модели автоматизированной теплицы ученики должны учитывать не только химические аспекты анализа почвы и подбора удобрений, но и знания других предметов для оптимального подбора материалов, расчета площади, изучения климата, полива и т.д. Этот проект позволяет школьникам применить знания из разных областей на практике. Построение прототипа моста или составление меню для различных групп людей также привлекает знания не только по химии, но и по другим предметам, таким как физика, география, медицина и другие. Такие проекты развивают не только специфические знания, но и навыки командной работы, креативность, аналитическое мышление и принятие обоснованных решений. Разработка рекламного видеоролика требует интеграции различных знаний. Изучение химии позволяет понять состав и свойства средств против перхоти, в то время как знания из биологии, экономики и информатики могут дополнить образование школьников и сделать видеоролик более информативным и привлекательным для аудитории. [4, с.38]

Использование STEM-подхода на уроках химии и биологии:

- Исследование взаимодействия растений с различными составляющими окружающей среды. Ученикам может быть предложено изучить влияние различных химических элементов на рост растений, провести эксперименты с удобрениями, определить оптимальные условия для развития растений. Данный проект позволит ученикам применить свои знания о биологии и химии для выявления взаимосвязей между различными факторами.

- Создание модели клетки и изучение ее структуры и функций. Ученики могут провести исследование органелл клетки, изучить их состав и взаимодействие друг с другом. При этом использование знаний из области химии поможет понять биохимические процессы, происходящие внутри клетки.

- Изучение химических реакций, происходящих в организме человека. Ученики

могут исследовать процессы обмена веществ, роль ферментов в пищеварении, влияние гормонов на работу органов. Это позволит им понять, какие химические процессы происходят внутри и вокруг нас, и как они влияют на наше здоровье и благополучие.

- Создание экологического проекта. Ученики могут провести исследование воздействия химических веществ на живой мир, изучить взаимосвязь между загрязнением окружающей среды и здоровьем организмов. Этот проект позволит осознать важность сохранения природы, применить свои знания о химии и биологии для разработки практических решений по охране окружающей среды.

- Исследование мироздания через химические анализы. Ученики могут изучить разнообразные виды растений, животных и микроорганизмов через химический анализ их состава. Такой подход позволит глубже понять законы природы, взаимосвязи между живыми организмами и окружающей средой.

- Создание биохимических экспериментов. Ученики могут провести серию экспериментов, например, по изучению ферментативных реакций в биосистемах или исследованию энергетических процессов в клетках. Это позволит школьникам применить свои знания о химических реакциях и биологических процессах для приобретения ценного опыта и навыков. [5, с.52]

Эти примеры демонстрируют, как интеграция химии и биологии с другими областями науки и техники позволяет школьникам применять свои знания на практике, развивать целостное понимание предметов и умения работать в междисциплинарных командах. Таким образом, интеграция различных дисциплин при внедрении STEAM-подхода на уроках химии обогащает образовательный процесс, позволяя учащимся применять знания на практике, развивать комплексные навыки и подготавливаться к решению реальных задач в будущем.

Исследование показало, что развитие STEM-компетенций на уроках химии и биологии играет ключевую роль в подготовке подрастающего поколения Альфа к сложностям современного мира. Учебные материалы и методики, ориентированные на практическое применение знаний, способствуют не только углубленному пониманию предметов, но и развитию критического мышления, творческих способностей и навыков командной работы. Эффективное использование интерактивных технологий, лабораторных работ, проектной деятельности и внеурочных мероприятий позволяет стимулировать учащихся к активному познанию мира науки. Важно осознавать, что обучение STEM-дисциплин не просто приобщение к новым знаниям, но и формирование у обучающихся навыков решения реальных проблем, способствующих интеллектуальному развитию и профессиональной ориентации. [6, с.79]

Подытоживая, можно сказать, что интеграция STEM-образования в процесс обучения химии и биологии открывает перед поколением Альфа широкие перспективы для успешной адаптации в современном мире, в котором ценятся креативность, научная грамотность и умение решать сложные задачи. Вложенные усилия в формирование STEM-компетенций, учащихся являются важным шагом к подготовке подрастающего поколения к вызовам будущего.

Таким образом, STEM-обучение являются ключевыми инструментами развития комплексных навыков, необходимых для успешной жизни в информационном обществе. Эти методы обучения помогают школьникам преодолеть границы междисциплинарности и раскрыть свой потенциал, подготавливая их к будущим вызовам и возможностям, которые могут предложить современный мир.

Список использованной литературы:

1. Качалова Г. С., Иглина Н. Г. Технология формирования базисных компетенций и компетентностей учащихся на уроках химии и биологии // Пути обновления современного образования. – 2015. – С. 106.

2. Кошкодан Д. П., Мошану-Шупак Л. В. Образовательная методика stem в исследовательской работе на уроках биологии // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2021. – №. 4. – С. 23-26.

3. Кусаинова С. М. и др. Использование инновационных методов STEM на уроках химии с реализацией межпредметных связей // Д.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық

университетінің хабаршысы. Педагогика. Психология. Социология сериясы. – 2023. – №. 2. – С. 212-220.

4. Максимова Н. Н. Интеграция предметов как метод развития ключевых компетенций и творческих способностей учащихся //Иновационные педагогические технологии. – 2019. – С. 38-42.

5. Ожибаева З. М., Нурмуханбетова Н. Н. Использование stem-технологий, как способ повышения мотивации учащихся на уроках химии в условиях обновления образования Республики Казахстан //Scientifik atlas. – 2021. – №. 4. – С. 52-59.

6. Стадниченко В. В., Гапонова Н. В. Формирование естественно-научной картины мира на основе внедрения в учебный процесс элементов stem-технологий //ББК 74.202 – С. 79.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В УСЛОВИЯХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО ОКРУЖЕНИЯ

Викторова Наталья Феликсовна
учитель информатики Частного Учреждения «Столичная школа им.
Садвакасова Х. Ж.» г. Астана

Статья обосновывает актуальность обучения программированию в современном информационном обществе. Она анализирует ряд факторов, делающих программирование актуальным и значимым навыком для всех, кто стремится к успешной карьере и личностному развитию. Дает общую характеристику курса «Лабиринты программирования», описывает формы и методы обучения. В статье сформулированы цели и задачи курса, приведены формируемые базовые компетенции при развитии алгоритмического мышления, при освоении технологических сторон решения задач в условиях вычислительного окружения. Автор предлагает программу курса «Лабиринты программирования», ориентированного на школьников, обладающих достаточной базой и желающих заниматься программированием в условиях дополнительного образования.

В современном обществе все больше аспектов жизни становятся цифровыми. Понимание основ программирования помогает детям развивать цифровую грамотность, позволяющую им лучше понимать и эффективно использовать технологии. Учит детей разбираться в сложных проблемах, декомпозировать их на более простые задачи и разрабатывать стратегии их решения. Это способствует развитию критического и логического мышления.

Навыки программирования очень востребованы на рынке труда. Понимание основ программирования открывает двери к различным карьерным возможностям в сфере информационных технологий, которые быстро развиваются и предлагают множество перспективных профессий.

Программирование также позволяет детям выражать свою творческую натуру. Создание собственных программ, игр, веб-сайтов или приложений может быть увлекательным и вдохновляющим процессом.

Главной целью современной школы является не только передача наиболее ценного и актуального опыта, но и формирование интеллектуального развития и творчески мыслящей личности.

Любая деятельность человека имеет определенную цель. Основная цель работы учителя по активизации познавательной деятельности учащихся – развитие их творческих способностей. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи обучения: обеспечить прочные и осознанные знания изучаемого материала, подготовить учащихся к умению самостоятельно пополнять знания, воплощать в жизнь научно-технические

решения, дать высшим учебным заведениям хорошо подготовленных абитуриентов, способных творчески овладеть выбранной специальностью.

В настоящее время объем изучаемого материала раздела «Алгоритмизация и программирование» значительно увеличен, хотя количество часов при данном объеме не позволяет сформировать необходимые ЗУНы у учащихся на предпрофильном и профильном уровнях, несмотря на его учебно-воспитательную значимость, развитие умений предвидеть, прогнозировать, планировать, управлять. Проблема становится острее, если учесть, что традиционно олимпиады по информатике включают в себя только задания по программированию. В связи с этим возникает необходимость повышения эффективности обучения программированию: курс «Лабиринты программирования».

Цель курса: создание условий для углубления и систематизации базовых знаний при изучении способов и методов программирования, развития технологического, алгоритмического и творческого мышления учащихся, совершенствования навыков программирования, направленных на развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- развитие алгоритмического мышления;
- освоение технологических аспектов решения задач с помощью компьютеров;
- формирование умений работать в условиях вычислительного окружения.

Формируемые компетенции:

Развитие алгоритмического мышления:

• Читать и объяснять алгоритмы; обсуждать алгоритмическую корректность; использовать и адаптировать стандартные алгоритмы; писать алгоритмы.

• Оценивать время и используемую память; проводить вычислительные эксперименты для оценки эффективности алгоритмов.

При освоении технологических аспектов решения задач с помощью компьютера:

• Читать и объяснять значения программных объектов; создавать, использовать и изменять программы, манипулирующие стандартными структурами данных

• Читать и объяснять результаты операций; реализовывать и описывать операции; создавать программы для реализации ряда стандартных алгоритмов.

• Применять надлежащим образом управляющие структуры при разработке алгоритмов и реализовывать эти структуры в программах.

• Использовать существующие инкапсулированные компоненты в программах; проектировать, реализовывать и документировать инкапсулированные компоненты.

• Проектировать эффективные тесты; выявлять и исправлять семантические, логические и синтаксические ошибки.

При освоении работы в условиях вычислительного окружения:

• Описывать процесс трансляции программы; определять, как минимум, два стиля программирования и описывать их различия.

• Объяснять, как различные виды информации могут быть представлены в двоичном коде.

• Успешно использовать инструменты при разработке программного обеспечения.

Принципы построения факультативного курса «Лабиринты программирования»:

- принцип системности и последовательности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип спиральности;
- принцип межпредметной интеграции.

Общая характеристика курса:

Курс «Лабиринты программирования» ориентирован на школьников 10-11 классов, обладающих достаточной базой и желающих заниматься программированием и углубленной допрофессиональной подготовкой в технические ВУЗы на уровне требований новейших технологий в соответствии с развитием рынка труда: все большее количество учащихся для продолжения профессионального образования выбирают технические ВУЗы соответствующего направления (с каждым годом все больше школьников желают

заниматься программированием).

В основе курса лежит программа по информатике для средней школы и носит факультативный характер.

Формы и методы обучения

Занятия имеют в основном практическую направленность. При организации учебной деятельности ведущими являются проблемные, исследовательские и поисковые методы, по способу взаимодействия активные и интерактивные методы обучения при использовании различных форм обучения.

Содержание программы.

При определении содержания учитывались подходы, которые находят широкое распространение при разработке программ подготовки в области информатики.

Основными такими подходами являются:

- подход с ориентацией на программирование;
- подход с ориентацией на алгоритмы;

С учетом описанного ранее подходов к определению содержания по информатике можно выделить следующие ключевые разделы:

1. Основы программирования.

Поэтому данный раздел включает в себя материал по фундаментальным концепциям программирования, основным структурам данных и алгоритмам, а также собственно языки программирования.

2. Математические основы информатики.

В значительной степени связан с дискретными структурами и является фундаментальной основой программирования. Более того, по мере развития информатики, все возрастающая сложность методов анализа оказывает влияние на успешное выступление на олимпиаде по информатике и решение практических профессиональных задач и проблем.

3. Разработка и анализ алгоритмов.

Является очень важным и определяет основу продуктивной деятельности школьников, их творческого самовыражения. Именно в этой области учащиеся имеют возможность продемонстрировать свои лучшие творческие качества при решении сложных задач. Разработка хорошего алгоритма имеет решающее значение для производительности любой программы. Изучение теории алгоритмов помогает развивать у школьников способность выбирать алгоритм, наиболее подходящий для решения данной задачи, или доказать, что такого алгоритма не существует.

1-ый год обучения

1. Введение. Система и язык программирования.

ЯП. Среда программирования.

2. Программирование основных базовых конструкций линейная, ветвление, цикл, подпрограмма.

Классификация базовых типов данных. Представление чисел в памяти компьютера. Целый и вещественный типы. Программирование линейных алгоритмов. Целочисленная арифметика. Строковый и символьный типы данных. Функции и процедуры работы со строками. Логический типы данных. Условный оператор. Ограниченный и перечисляемый тип данных. Оператор варианта. Описание переменных, констант и типов. Преобразование типов. Цикл с параметром. Работа с окнами. Метод пошагового выполнения программ. Циклы с условиями. Циклы с предусловием. Цикл с постусловием. Алгоритм Евклида. Вложенные циклы.

3. Регулярные типы данных.

Одномерные массивы. Работа с элементами. Файловый тип данных. Методы работы с элементами одномерного массива. Перестановки элементов массива. Удаление элементов из одномерного массива. Вставка элементов в одномерный массив.

2-ой год обучения

1. Регулярные типы данных.

Одномерные массивы. Алгоритмы вставки и удаления. Строковый тип данных.

Множественный тип данных. Комбинированный тип данных. Процедуры и функции. Двумерные массивы. Описание. Работа с элементами. Вставка и удаление. Решение задач.

2. Методы сортировки и поиска данных.

Сортировка методом простого выбора. Сортировка методом простого обмена. Сортировка методом прямого включения. Сортировка методом слияний. Обменная сортировка с разделением глав (сортировка Хоара). Алгоритмы поиска информации. Линейный поиск. Линейный поиск с использованием барьера. Бинарный поиск. Поиск подстроки в строке. Прямой поиск. Поиск подстроки в строке. Знакомство с рекурсией. Программирование рекурсивных алгоритмов.

3. Динамические структуры данных.

Понятие статических и динамических переменных.

4. Теория чисел.

Теория делимости. Простые числа. НОД. Совершенные числа. Дружественные числа. Оптимизация алгоритмов теории чисел. Решение задач. Оценка алгоритмов. Арифметика многоразрядных чисел.

5. Метод динамического программирования.

Правильные рекуррентные соотношения. Использование одномерных таблиц для поиска оптимального решения. Использование двумерных таблиц для поиска оптимального решения. Восстановление решения. Практикум по решению задач.

3-ий год обучения

1. Классические задачи комбинаторики.

Генерация комбинаторных объектов (Перестановки, размещения, сочетания, разбиения) Лексикографический порядок генерации объектов. Разбиение на слагаемые. Подмножества. Скобочные последовательности.

2. Алгоритмы на графах.

Основные понятия. Способы представления графов в памяти компьютера. Алгоритмы обхода графов. Поиск в графах. Поиск в ширину. Поиск в глубину. Кратчайшие пути в графах. Восстановление пути. Практикум по решению задач.

Учащиеся должны:

Знать и понимать

- основные конструкции программирования;
- концепцию типа данных как множества значений и операций над ними;
- основные типы данных;
- основные структуры данных: массивы, записи, строки, связанные списки, стек, очереди и хеш-таблицы;
- представление данных в памяти;
- альтернативные представления структур данных с точки зрения производительности;
- основы ввода/вывода;
- операторы, функции и передачу параметров;
- статическое, автоматическое и динамическое выделение памяти;
- управление памятью во время исполнения программы;
- методы реализации стеков, очередей и хеш-таблиц;
- методы реализации графов и деревьев;
- механизм передачи параметров;
- особенности реализации рекурсивных решений;
- стратегии, полезные при отладке программ.

Уметь

- анализировать и объяснять поведение простых программ, включающих фундаментальные конструкции;
- модифицировать и расширять короткие программы, использующие стандартные условные и итеративные операторы и функции;
- разрабатывать, реализовывать, тестировать и отлаживать программу;
- применять методы структурной (функциональной) декомпозиции для разделения программы на части;

- реализовывать основные структуры данных на языке высокого уровня;
- реализовывать, тестировать и отлаживать рекурсивные функции и процедуры;
- использовать при решении практических задач вышеназванные знания и умения и уверенно программировать хотя бы на одном из языков программирования.

С каждым годом все больше школьников желают заниматься программированием. Факультативный курс «Лабиринты программирования» позволяет сформировать необходимые ЗУНы у учащихся на предпрофильном и профильном уровнях. Содержание программы обеспечивает повышение эффективности обучения программированию. Способствует успешному выступлению на олимпиадах, углубленной допрофессиональной подготовке учащихся в технические ВУЗы на уровне требований новейших технологий в соответствии с развитием рынка труда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев В.Е., Таланов В.А. Графы и алгоритмы. Структуры данных. Модели вычислений. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006
2. Андреева Е.В. Программирование - это так просто, программирование – это так сложно. Современный учебник программирования. Москва изд. МЦНМО, 2009
3. Златопольский Д.М., Сборник задач по программированию: учебное пособие / - 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011
4. Окулов С.М., Программирование в алгоритмах: учебное пособие / 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007
5. Окулов С.М., Основы программирования: учебное пособие / 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006
6. Окулов С.М., Основы программирования: учебное пособие / 8-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015
7. Окулов С.М., Дискретная математика: учебное пособие / 8-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008
8. Кирюхин В.М., Окулов С.М., Методика решения задач по информатике. Международные олимпиады / – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007

ОЙЫН – ТІЛ ҮЙРЕНУДІҢ ЕҢ ТИІМДІ ӘДІСІ

Данаева Дариға Жақсыбековна,
Астана қаласы «Экономикалық лицей» ЖШС
қазақ тілі мен әдебиетінің мұғалімі , педагог – зерттеуші

Аннотация

Ұсынылып отырған жарияланымда «Ойын – тіл үйренудің ең тиімді әдісі» тақырыбы қарастырылған. Жұмыс қазіргі күндері ойын арқылы оқыту әдістемесін қазақ тілін оқытуда қолданудың маңыздылығы мен ерекшеліктерін айқындауға арналған. Ойын арқылы өзге тілді оқушылардың тілін дамыту мақсаты көзделеді. Жарияланым кіріспе, оқыту әдістемесі, зерттеу бөлімі, практикалық қолдану, қорытынды, пайдаланылған әдебиеттер тізімінен тұрады.

Бұл жұмыстың өзектілігі – ойын арқылы оқытудың озық тәжірибесін іске асыру ғана емес, сонымен қоса, осы технологияның көмегімен «Ойын – тіл үйренудің ең тиімді әдісі» тақырыбын оқушыларға жетік меңгертіп, сабақ барысындағы өзгешеліктер мен туындаған қиындықтарды анықтап, жақсы нәтижелерге қол жеткізу.

В предлагаемой публикации рассмотрена тема «Игра – самый эффективный метод обучения языку». В работе определены важность и особенности применения игровых методов обучения на уроках казахского языка в настоящее время. Цель – развитие языка иноязычных учащихся через игру. Публикация состоит из введения, методики обучения, исследовательской части, практической части, заключения, списка использованной литературы.

Актуальность данной работы заключается не только в реализации передового опыта обучения через игру, но и в том, что с помощью данной технологии учащиеся смогут в совершенстве освоить тему «Игра – самый эффективный метод обучения языку», выявить нюансы и возникающие трудности в ходе урока и добиться хороших результатов.

Тіл - қоғаммен бірге туып, өмір сүріп, ұрпақтан- ұрпаққа мирас болып келе жатқан асыл қазына. Ана тілінде дұрыс сөйлеуге үйретуде әртүрлі ойындарды ұйымдастырудың маңызы зор. Қазіргі кезде тіл үйретуші ұстаздың алдына қойған басты міндеті - еліміздің болашағының қамын ойлап, өз халқын, тарихын, жерін, салт - дәстүрін, тілін білетін білімді ұрпақ тәрбиелеу. Ұлттық сананы дамыту үшін білім мен тәрбиені ана тілінде жүргізу әбден қажет. Оқу үдерісінде мұғалімдер оқушылардың грамматика, лексиканы жақсы меңгеріп, мәтін мазмұнын түсініп, айтып бере алғанымен, еркін, өз бетінше сөйлей алмайтындығын айтып жатады. Бұның себебі – сабақта әр түрлі тілдік дағдыларды (фонетикалық, лексикалық, грамматикалық) қалыптастыруға арналған жаттығу жұмыстары жүйелі жүргізілгенмен, олар өзара байланысты табиғи қарым - қатынасқа көтерілмейді. Сондықтан дағды түрлері есте сақталғанымен, сөйлеу қажеттілігіне жауап бермей жатады. Осы кезде, ойындарды пайдалану - осы кемшілікті болдырмаудың бірден - бір жолы дер едім. Оның нәтиже беруі - дұрыс ұйымдастырылуы мен ұсынылуына байланысты.

Ойын - үйрету әдісінің ерекше бір түрі. Ойын үйренуді талап етпейді, тілді дамыту кезінде өз еркімен, ынтасымен барлық жұмыстар орындалады. Ойын арқылы ұйымдастырғанда балалардың барлығы бірдей, демек нашар немесе жақсы білетін деп бөлінбейді. Бір - бірін ойыншылар ретінде қабылдайды. Ойындарды екі топқа бөлуге болады: сөйлеуге жаттықтыратын және сөйлеу тәжірибесін ұйымдастыратын ойындар. Жаттықтыратын ойын түрлері қарапайым әрі қысқа, қолданылатын тілдік құралдардың ауқымы тар. Ал сөйлеу тәжірибесін қалыптастыратын ойындар әлдеқайда күрделі, көлемі және тілдік құралдардың ауқымы кең. Шығармашылық ойлау балаларды сөйлеуге, сөздерді дұрыс таңдауға, сөйлеу барысында көркем әдеби сөздерді қолдануға көмектеседі. Ойын кезінде ойлануға, ойын байланыстырып жазуға, айтуға, шығармашылықпен айналысуға, топта бір - біріне көмектесуге мүмкіндік пайда болады. Бұл жерде «Ойын - үйренудің ең тиімді әдісі» деген аксиоманы ұмытпаған жөн, яғни әр әдіс пен тәсілдің негізінде ойынның

идеялары, элементтері болуы керек. Мысалы топтық немесе жұптық жұмыстың өзінде ойынның батпаңдай табы мен жұрнақтары бар емес пе? Әрине, оқушыларда «Бүкіл сабақ бойы ойнап, уақытымызды қызықты өткізеді екенбіз ғой!» деген қате түсінікті қалыптастырмаған жөн, керісінше оларда «Ойнап жүріп, күрделі мәселелерді шешеміз!» деген көзқарас басым болуы керек. Ойын мұнда танымдық әрекеттің ең тиімді әдісі ретінде қарастырылып, жүзеге асырылады. Философтар ойынды бекерден бекер «адамзаттың ұлы ұстазы» деп атамайды ғой. Ойнағанда бала неліктен бәрін де ұмытып кетеді деп ойлаған боларсыз? Оның қызыққаны сондай, тіпті тамақ ішуді, үйге қайтуды, сабақ оқуды да естен шығарады емес пе? Оны тіпті ата - ана немесе мұғалімнің ашуы да тоқтата алмайды. Қарны ашса да, шаршап - шалдықса да, бет - жүзінен айғыздап тер ақса да, баланың есіл - дерті ойында ғана болады. Дәл қазір бүкіл дүние, бар өмір ол үшін ойынмен байланысты. Бала еш шаршамайды, іші де пыспайды. Неліктен?

Мұғалімдер осындай кезде тіпті ренжиміз ғой: «Сабақты осылай оқысаңдар ғой!» деп. Алайда балалардың көбінің сабаққа деген құлшынысы кереметтей жоғары болмайды. Олар көбінесе сабақты қорыққандарынан, ата - анасынан, мұғалімдерінен, немесе баға үшін оқиды. Осындай мәселе алдымыздан шыға береді. Бала ойынқұмар болып, сабақ оқуға ынтасы болмайды. Енді не істеу керек? Қалай бұл тығырықтан шығуға болады? Мүмкін ойынның ерекшеліктерін, ережелерін, қағидаларын сабаққа аудару керек шығар? Мүмкін сонда оқушылар сабақты ойынды қабылдағандай ризашылықпен, зор ынтамен, құлшына оқитын болар? Ойында бала не ұтады, ойынның нәтижесі қандай? Ол балаға ешқандай материалдық, заттық тұрғыдан ұтыс бермейді ғой. Ойын күрделі әрекеттерге жатады, яғни оның мақсаты жоқ. Ойынның мақсаты сол ойынның өзі. Бала ойыннан пайда көрем деп ойламайды. Онда бала не үшін ақ тер, көк тер болып, барлығын да ұмытып, ойынға басымен кіріп кетеді? Біздің заманда қандай да болмасын әрекеттің пайда беретін ұтымды нәтижесі болу керек деген біздерге осыны түсіну қиын да шығар.

Ойынның ережелері қандай? Мүмкін, бала ойнағанда өзінің көңіліне жағатын, өзіне ұнайтын іспен айналысатын шығар, ойын оны жан - тәнімен баурап алып, қызықтыратын да болар.

Бала да ойынның ережелерін толық сақтайды, егер де әркім ойын ережелерін сақтамай, өз бетімен әрекет ететін болса, ойын қызықсыз болады ғой. Ең қызықты ойын - бірнеше баланың бірлесіп ойнағаны: баланың жалғыз ойнауы қызықты емес, топта ойнаған қызық. Достық қатынастарды ұстанады: ойында басқа балаға үстемдік жүргізбейді, барлығының құқығы тең, барлық қатысушылар бірдей дәрежеде. Бұдан бөлек ойында қатысушыларды біріктіретін идея бар: ол осы ойынның қызықты өтуіне барлығының да тілегі бір. Ойында еш мәжбүрлеу жоқ, ешкім де баланы: «Ойна! Ойнамасаң, «екілік» қоямын!» деп қорқытып жатқан жоқ. Ойынды бәрі де өз еркімен атқарады.

Сонымен, ойынның бірнеше ережесін көрсетіп өтейін. Олар мыналар:

- балаға ұнайтын іс-әрекет,
- кемсіту мен келемеждеу, жазалау жоқ,
- ережелерді балалардың өздері құрастырады,
- бірлескен әрекеттер,
- ешкім де үстемдік жүргізбейді, барлығы бірдей,
 - барлығының құқығы қадағаланады,
 - барлығы да нәтиженің сәтті болуына мүдделі,
 - мәжбүрлеу жоқ, бәрі де өз еркімен әрекеттенеді.

Келесі, бастауыш сыныпта қазақ тілі сабағында ойналатын ойындардың түрлерін сызбадан көрсетейін.

Ұлттық ойындар

Енді осы ойындар мен ережелерді сабаққа ауыстырайық! Мүмкін сол кезде оқушыларымыз сабақтағы іздену мен зерттеу әрекеттеріне қызығушылықтары артып кететін шығар?! Тіпті қоңырау



соққанда да олар жұмыстарын тастамайтын шығар? Кабинетке басқа сынып келіп, оның мұғалімі ренжіп тұрса да, оқушылар сабақтан бастарын алмайтын шығар? Үйде де олар уақытының басым бөлігін ойын түріндегі ізденісте өткізетін шығар?

Сабақ қызық пен талаптан тұрады емес пе? Педагогиканың заңдарының бірі «алтын орталық» заңы екендігін ұмытпау керек. Бұл заңға сәйкес сабақтың 50% - ы «қызықтан» және 50% - ы «талаптан» тұруы керек. Сонда ғана сабақта зор әрі нәтижелерге жетуге болады.

Мен бастауыш сыныптарына қазақ тілінен сабақ беремін. Сондықтан, өз тәжірибемде ойындарды көп қолданамын. Сабақ барысында балалар жақсы, қызыға оқуы үшін баланың тілдік функциялары толық дамыған болуы керек. Баланы әңгімеге тарта отырып, оның сөздік қорын жаңа сөздермен толықтырып, түсінігін молайта отырып тілін жетілдіру керек. Ойын түрлерін жүргізу барысында ойын шарттарын түсіндіремін. Кез келген ойын түрлерін сабағымның тақырыбына сай таңдаймын. Әсіресе дидактикалық ойындарды тіл дамыту кезінде пайдаланғанның тиімділігін байқадым. Кішкентай балаларға мейілінше тән оқыту формасы болып табылады. Мысалы: «Телефон», «Тышқаннан жылдам», «Мен кімін?» ойындарын ойнатуда, оқушылар диалогтік қарым - қатынасқа түсіп, бір нәрсе жайында сұрап, оған жауап беріп, зат туралы айта біліп, жүйелі сөйлеу қабілетін дамытады. Рөлдік ойындар балалар өмірінде маңызды орын алады. Өзінің сипаты жағынан бұлар көбінесе еліктеу, шындықты көрсету болып табылады. Мысалы: «Отбасы», «Емхана», «Дүкен» ойындарын ойнағанда балалар сатып алушы мен сатушының рөлдеріне енеді, жан жағындағы өмірді бақылайды. Алған білімдерін ойын сюжетіне пайдаланады. Қойылымдық ойындарда рөлдер, қандай ертегінің немесе шығарманың мазмұнына сәйкес болады. Балалардың барлығы ертегіні ұнатады, қызыға тыңдайды. Ертегі балалардың ой - қиялы мен сөздік қорын дамытады.

Тәжірибемдегі тағы бір әдіс - «Маршрут» ойыны. Бұл әдіс - ойланып табылған сөздің әріптерін, алдыңғы сөздің соңғы әрпі, кейінгі сөздің алдыңғы әрпі болып табылатындай етіп, бірінің соңына бірі тізбектеле орналасқан торкөздерге сөздер толтыру арқылы орындалады. Мысалы: Алматы-ыдыс-сабын-нар-рахмет-тарақ, -қарбыз т.б. Сабақ барысында оқушылардың білімін шыңдау үшін «Адасқан әріптер», «Қызық сөздер», «Сөзден сөз тер», «Ғажайып шаршы» т.б. ойын элементтерін жиі қолданып отырамын. «Адасқан әріптер» ойынының мақсаты берілген әріптердің орнын ауыстыра отырып, сөз құрау. Мысалы: Қ, у, о, ы, ш - оқушы; А, ш, а, ғ (ағаш); Т, п, і, к, а - (кітап); А, л, а, д (дала).



Қорытындылай келе, ойын - бала өміріндегі тәрбиенің маңызды шарты дегім келеді. Білім беру - оқыту мен тәрбиелеудің үздіксіз үрдісі болса, қазіргі кездегі білім беру, оқушының пікірін бағалау, оқушыны тыңдай білу. Ойындар оқушылардың қарым - қатынасқа деген ұмтылысын нығайтады, сөйлеу әрекетінде теңдік жағдайлар орнатады, мұғалім мен оқушы арасындағы дәстүрлі кедергілерді жояды деп есептеймін. Ойын балаларды ұйымшылдыққа үйретеді. Ойын процесінде сөйлесу қарым - қатынасы үлкен рөл атқарады. Сөйлесе жүріп, балалар пікірлесіп әсер алады. Белгілі педагог В.А. Сухомлинский былай депті: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, шығармашылықсыз, фантазиясыз толық мәніндегі ақыл - ой тәрбиесі болмайды!». Ендеше, баланы ойынға қатыстырып үйрету арқылы ойыны қайсы, үйретуі қайсы екенін балалар айыра

алмайтындай етіп сабақ өткізген ұтымды. Сауатты сөйлеу, дұрыс жазу арқылы балалардың ойлау қабілетін заманауи әдіс - тәсілдерді қолдана отырып жақсы нәтижеге жетуге болады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Рахметова С. Қазақ тілін оқыту методикасы. Алматы, 1991ж.
2. Бекмаханбетұлы Н. Оқушылардың сөйлеу дағдыларын қалыптастыру мәселесі. Қазақ тілі мен әдебиеті. №8, 2012ж.
3. Аренова Т. Рольдік ойындар. Алматы, 2007ж.
4. Базарбекова Р. Интерактивті оқытудың ойын түріндегі әдісі. Қазақ тілі мен әдебиеті. №10, 2007ж.
5. Ибраймова Л. Асанова Г. Бала тілін дамытудың әдістемелік қырлары. Қазақ тілінің әдістемесі, №6, 2012ж.
6. Әлімов А. Интербелсенді оқу әдістемесін мектепте қолдану. Оқу құралы. Астана, 2014ж.
7. Әбішева А. Ойын элементтерін пайдаланудың педагогикалық ерекшеліктері.

ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ БАЗОВЫМ СПОРТИВНЫМ НАВЫКАМ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К АКТИВНОМУ ОБУЧЕНИЮ

**Дубинин Сергей Николаевич,
учитель физической культуры
ГКП на ПХВ «Школа-лицей №1 имени Талгата Бигельдинова»**

Аннотация:

Статья рассматривает значимость и преимущества использования игровых методик в обучении базовым спортивным навыкам на уроках физической культуры. Автор описывает современные подходы к активному обучению, включая преимущества использования игр для привлечения внимания учащихся и повышения их мотивации. Статья представляет различные игровые методики, которые могут быть эффективно применены для развития базовых спортивных навыков, таких как бег, прыжки и метания. Особое внимание уделяется современным подходам к использованию игровых методик, включая интеграцию технологий и создание адаптивных игровых сред. Примеры игровых методик представлены для иллюстрации возможностей активного обучения базовым спортивным навыкам на уроках физической культуры.

Ключевые слова: физическая культура, базовые спортивные навыки, игровые методики.

Физическая активность играет ключевую роль в здоровом образе жизни и развитии подрастающего поколения. Однако для достижения оптимальных результатов в спорте необходимо освоить базовые спортивные навыки, такие как бег, прыжки, метания и другие. Базовые спортивные навыки являются фундаментом для дальнейшего спортивного развития. Корректное выполнение техники бега, прыжков и метаний не только улучшает спортивные результаты, но и снижает риск получения травм. Правильно освоенные базовые навыки способствуют формированию физической подготовки и развитию координации движений, что важно для успеха в различных видах спорта.

Многие исследования в области физической подготовки подтверждают эффективность определенных методик обучения базовым спортивным навыкам. Например, исследования показывают, что использование пошаговой демонстрации, последовательного разложения движения на составляющие элементы и многократного повторения помогает учащимся лучше освоить технику бега, прыжков и метаний. [1]

При обучении базовым спортивным навыкам необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Использование дифференцированных подходов позволяет адаптировать занятия под уровень подготовки и способности каждого ученика. Кроме того, важно создать мотивационную атмосферу на уроках физической культуры, которая

будет стимулировать учеников к активному участию и стремлению к улучшению своих результатов.

Современная школа стремится создать условия для разностороннего развития личности каждого ученика. Одним из ключевых компонентов такого развития является физическая культура. Однако, для того чтобы ученики проявляли интерес к занятиям физкультурой, необходимо использовать инновационные и увлекательные методики.

Игровые методики представляют собой эффективный инструмент для привлечения внимания учащихся и активизации их участия на уроках физической культуры. Они создают игровую среду, в которой ученики могут развивать свои базовые спортивные навыки, такие как бег, прыжки, метания, с удовольствием и энтузиазмом.

Использование игровых методик на уроках физической культуры имеет множество преимуществ. Во-первых, они делают уроки более интересными и увлекательными для учащихся, что способствует усилению их мотивации. Во-вторых, игры позволяют структурировать обучение базовым спортивным навыкам таким образом, чтобы оно было доступным и понятным для всех учеников. В-третьих, они развивают навыки сотрудничества, коммуникации и лидерства, которые также важны для спортивного успеха. [2]

Игровые методики: основные принципы

Игровые методики в обучении физической культуре базируются на использовании игр и соревнований как основных инструментов обучения. Они помогают создать атмосферу сотрудничества, соревновательности и взаимопонимания между учениками. Ключевыми принципами игровых методик являются:

1. Индивидуальный подход: Игровые методики позволяют учителю адаптировать занятия под конкретные потребности и интересы каждого ученика. Это способствует более эффективному усвоению материала и повышает мотивацию к занятиям.

Учет уровня подготовки: Игровые упражнения могут быть адаптированы под уровень подготовки каждого ученика. Например, учитель может изменять длину дистанции для бега или высоту прыжка в зависимости от физической подготовки каждого ученика, чтобы обеспечить оптимальную нагрузку и достижение результатов.

Учитывание интересов: Игровые методики позволяют учителю выбирать задания и упражнения, которые наиболее соответствуют интересам и предпочтениям каждого ученика. Например, учитель может предложить игровые виды спорта, которые вызывают больший интерес у конкретных учеников, что мотивирует их к активному участию.

Разнообразие заданий: Игровые методики позволяют варьировать задания и упражнения в зависимости от индивидуальных потребностей и целей каждого ученика. Учитель может предложить различные варианты игр и соревнований, чтобы каждый ученик мог выбрать то, что наиболее соответствует его интересам и способностям.

Поддержка мотивации: Игровые методики создают атмосферу веселья и соревнования, что способствует поддержанию мотивации учеников к занятиям. Успешное участие в играх и достижение результатов становятся для учеников источником удовлетворения и мотивации для дальнейшего развития.

Индивидуальная обратная связь: В процессе использования игровых методик учитель может предоставлять индивидуальную обратную связь каждому ученику, помогая им понимать свои сильные стороны и области для улучшения. Это помогает ученикам чувствовать себя увереннее и продолжать работать над своими навыками.

2. Активное участие: Игры и соревнования стимулируют активное участие учеников в процессе обучения. Это помогает развивать физические качества, координацию движений и способствует формированию командного духа.

3. Позитивная обратная связь: Игровые методики позволяют учителю давать обратную связь ученикам в игровой форме, что делает процесс обучения более понятным и мотивирующим.

Примеры игровых методик, используемых на уроках физической культуры:

1. Спортивные эстафеты: Это классическая игровая методика, которая позволяет развивать скорость, выносливость и командный дух учеников. Эстафеты могут проводиться как на открытом воздухе, так и в зале, с использованием различных препятствий и

реквизита.

«Шарик на ложке». Ученики разделяются на команды. Каждая команда должна преодолеть дистанцию, удерживая шарик на ложке. Если шарик падает, участник должен вернуться на старт и начать заново. Побеждает команда, первой завершившая дистанцию.

«Забегайка». Игра, в которой ученики бегают по различным участкам поля, выполняя различные упражнения (бег на короткие и длинные дистанции, изменение темпа и направления движения).



2. Тематические игры: Занятия организуются в форме тематических игр, например, игры в пляжный волейбол или баскетбол, игры на природе с использованием спортивного инвентаря. Это делает занятия более увлекательными и стимулирует интерес к физической активности.



«Пляжный волейбол». Ученики играют в волейбол на песчаном пляже или в специально оборудованном помещении. Мяч может быть надутым пляжным мячом или обычным волейбольным мячом. Эта игра развивает навыки планирования, командного взаимодействия и физической активности.

3. Игры с мячом: Мяч – универсальный инструмент для проведения игровых занятий. Это помогает развивать моторику, координацию движений и реакцию учеников.

«Баскетбольная дуэль». Ученики делятся на пары и становятся друг против друга на коротком расстоянии. У каждой пары есть мяч. Цель - передавать мяч друг другу, при этом пытаясь ударить мяч в корзину противника. Эта игра развивает меткость, координацию движений и реакцию.



4. Игры на развитие баланса и координации:

«Преодоление препятствий». Ученики проходят через различные препятствия (балансировочные доски, колечки, канаты и т. д.), сохраняя баланс и координацию. Это помогает развивать гибкость, силу и уверенность в своих движениях.

«Метательные мишени»: Ученики метают мячи в мишени разного размера и формы, что развивает точность и силу метания.

5. Игры на развитие скорости и выносливости:

«Беговые эстафеты». Ученики разделяются на команды и бегут по определенной дистанции, передавая эстафету своим партнерам. Цель - преодолеть дистанцию как можно быстрее. Это развивает скорость, выносливость и командный дух.



Использование игровых методик в обучении базовым спортивным навыкам действительно является эффективным и привлекательным способом для учеников. Вот несколько причин, почему это так:

Интерактивность и участие: Игровые методики создают интерактивную и динамичную обучающую среду, в которой ученики активно участвуют и вовлечены в процесс обучения. Участие в играх стимулирует учеников к активной деятельности и позволяет им применять новые навыки в практических ситуациях.

Мотивация и эмоциональное вовлечение: Игры делают уроки физической культуры более интересными, увлекательными и занимательными для учеников. Позитивные эмоции, которые они испытывают во время игр, способствуют повышению их мотивации к занятиям и создают положительное отношение к спорту.

Развитие физических навыков: Игровые методики позволяют ученикам развивать разнообразные базовые спортивные навыки, такие как бег, прыжки, метания и управление мячом, через игровые ситуации. Это позволяет им осваивать эти навыки более эффективно и с большим удовольствием.

Коллективная работа и социализация: Многие игровые упражнения требуют от учеников сотрудничества, коммуникации и взаимодействия с партнерами. Это способствует развитию навыков командной работы, уважения к соперникам и способности работать в коллективе.

Индивидуальный прогресс: Игровые методики позволяют учителю адаптировать уроки под индивидуальные потребности и уровень подготовки каждого ученика. Это позволяет каждому ученику двигаться вперед в своем собственном темпе и достигать индивидуальных целей и результатов.

Таким образом, использование игровых методик в обучении базовым спортивным навыкам делает уроки физической культуры более интересными, энергичными и мотивирующими для учащихся. Это современный подход, который позволяет создать стимулирующую обучающую среду, в которой каждый ученик может раскрыть свой потенциал и полюбить занятия спортом.

Список использованной литературы

1. Галстян А. Г. Игровые технологии в обучении. Перспективы развития. М.: Просвещение, 2012 г.
2. Коломиец, В. А. Теоретические аспекты игровых методик обучения физической культуре. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, (5), 11-15., 2018 г.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ АЛГОРИТМОВ И ЛОГИКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

**Дубинина Эльвира Курмангалиевна,
учитель информатики ЧУ «Столичная школа имени
Садвакасова Х.Ж.»**

Аннотация:

Статья «Развитие критического мышления через изучение алгоритмов и логики программирования» рассматривает важность и роль изучения алгоритмов и логики программирования в формировании критического мышления у учащихся. Изучение этого раздела начинается с 6-го класса и остается главенствующим на протяжении среднего и старшего звена школы. Статья освещает методологию развития критического мышления через изучение алгоритмов, включая аналитические, логические, творческие и системные аспекты. Приводятся примеры задач и практическое применение методов программирования в учебном процессе. Изучение алгоритмов и логики программирования не только обеспечивает учащимся технические навыки, но и развивает их способности анализировать, решать проблемы и принимать обоснованные решения, что является ключевым для успешной адаптации и развития в современном информационном обществе.

Ключевые слова: критическое мышление, алгоритмы, программирование, технические навыки, современные требования.

В наше время, когда информационные технологии играют все более важную роль во всех сферах жизни, развитие критического мышления становится ключевым навыком для успешной адаптации и развития. Особенно важно формировать этот навык у учащихся, начиная с раннего возраста. Изучение алгоритмов и логики программирования в школьном курсе информатики отлично подходит для достижения этой цели.

Современный мир ставит перед человеком множество задач, требующих критического мышления. Независимо от профессии или сферы деятельности, способность анализировать информацию, выделять важное, делать выводы и принимать обоснованные

решения является ключевым фактором успеха. В этом контексте изучение алгоритмов и логики программирования становится не только важным элементом обучения информатике, но и эффективным инструментом развития критического мышления. [1] Ориентируясь на вызовы времени и глобальные цели системы образования, учитывая специфику преподаваемого мною предмета, можно определить следующую цель обучения: подготовка выпускников, владеющих современными технологиями, использующих их в своей жизни и профессиональной деятельности, способных адаптироваться в быстро меняющемся мире.

Поставленную цель я реализую на всех ступенях образовательного процесса, выстраивая свою деятельность в рамках образовательных программ, в которых определены цели, задачи, содержание обучения, программное, методическое и техническое обеспечение, принципы использования программ и критерии оценки их эффективности.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий, ориентированных на развитие личности ученика и развитие критического мышления, наиболее универсальными являются технологии, основанные на использовании активных и интерактивных методов обучения. К ним относятся обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, метод проектов, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии и др.

Раздел, посвященный изучению алгоритмов и логики программирования, предоставляет уникальные возможности для развития критического мышления у учащихся. Данный раздел начинает изучаться уже с 6-го класса, и является главенствующим на протяжении среднего и старшего звена школы. Поэтому изучение алгоритмов и логики программирования играет ключевую роль в формировании критического мышления у учащихся на протяжении всего обучения в школе. Начиная с 6-го класса и вплоть до окончания школы, ученики постепенно углубляются в изучение этого раздела, что способствует развитию и совершенствованию их критического мышления на различных уровнях. [2]

В начальных классах, учащиеся знакомятся с основами алгоритмов и логики программирования через игровые задачи и интерактивные упражнения. Они учатся различать последовательности действий, условия и повторяющиеся процессы, что формирует базовые навыки анализа и логического мышления.

С увеличением уровня сложности задач и изучаемого материала в старших классах, ученики начинают применять более сложные алгоритмы и логические конструкции для решения реальных проблем. Они обучаются разрабатывать эффективные стратегии решения задач, выявлять причинно-следственные связи, а также оценивать результаты своей работы с точки зрения эффективности и точности.

Изучение алгоритмов и логики программирования также включает в себя работу с различными программными средствами, где учащиеся имеют возможность самостоятельно создавать и тестировать свои алгоритмы. Это стимулирует их креативное мышление и развивает умение критически оценивать свою работу, а также работу своих товарищей.

В ходе учебного процесса учащиеся сталкиваются с различными задачами, требующими разработки алгоритмов и написания программ для их решения. Это позволяет им развивать следующие аспекты критического мышления:

1. Аналитические навыки: Учащиеся сталкиваются с различными задачами, которые требуют разработки алгоритмов для их решения. Это позволяет учащимся научиться разбираться в сложных ситуациях, выделять ключевые аспекты и определять последовательность действий для достижения цели. Они анализируют проблемы и задачи, выделяют ключевые аспекты и выстраивают логическую цепочку решения.

2. Логическое мышление: Изучение логических операторов, условий и циклов программирования помогает учащимся развивать логическое мышление и умение применять его в анализе и решении проблем. При разработке программных алгоритмов учащиеся вынуждены обдумывать различные варианты решений и выбирать наиболее подходящий, основываясь на логических принципах. Этот процесс требует критического

мышления и способствует развитию умения принимать обоснованные решения.

3. Творческое мышление: Разработка алгоритмов и программ требует творческого подхода к решению задач, поиска нестандартных решений и оптимизации кода. В ходе программирования учащиеся сталкиваются с нестандартными ситуациями и ошибками, которые требуют тщательного анализа и поиска оптимальных решений. Это учит их быть терпеливыми, находчивыми и настойчивыми в поиске путей решения проблем.

4. Системное мышление: Учащиеся учатся видеть задачу в целом, выделять взаимосвязи между различными ее аспектами и разрабатывать комплексные решения. Для решения всех поставленных задач, конечно, недостаточно академического времени, и их реализация продолжается во внеурочное время (групповые занятия с олимпиадниками, кружковая работа по робототехнике)

Применение методов разработки алгоритмов и программирования в школьном курсе информатики может происходить через:

Решение задач: Задания, требующие разработки алгоритмов и написания программ, могут стимулировать критическое мышление у учащихся, помогая им анализировать проблемы и находить эффективные решения.



Проектные работы. Разработка робототехнических конструкций, требует творческого подхода и критического мышления для достижения поставленных целей: В процессе создания робототехнических конструкций, учащиеся сталкиваются с рядом технических и технологических проблем, которые требуют креативного мышления для их решения. Они должны придумывать инновационные идеи, адаптировать существующие концепции и применять их на практике для создания функциональных устройств. Также важным аспектом является умение критически оценивать свои решения в процессе разработки робототехнических конструкций. Учащиеся должны анализировать эффективность своих действий, выявлять причины возможных ошибок и предлагать альтернативные пути решения проблем.

Кроме того, работа над робототехническими конструкциями часто включает в себя коллективное взаимодействие, где учащиеся объединяют свои усилия для достижения общей цели. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и принимать конструктивную обратную связь от партнеров.

Таким образом, проектные работы по разработке робототехнических конструкций являются эффективным инструментом для развития творческого подхода и критического мышления у учащихся. Этот процесс не только позволяет им применять свои знания на практике, но и развивает целый спектр ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации и достижения успеха в современном мире.



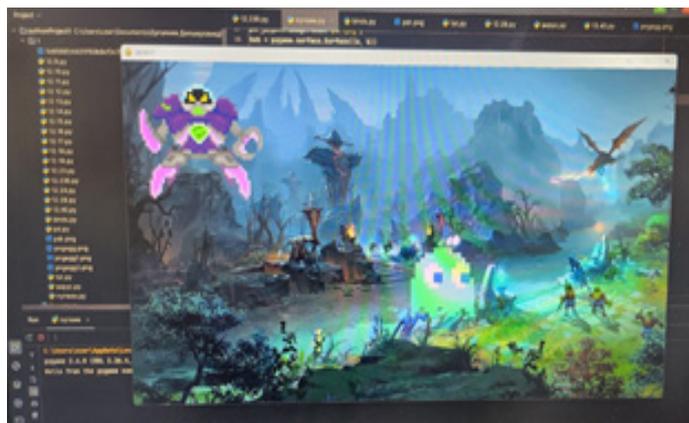
Проект по созданию компьютерной игры представляет собой ценный инструмент для развития критического мышления у учащихся. В процессе разработки игры, ученики сталкиваются с различными аспектами, требующими анализа, синтеза и оценки, что способствует развитию их критического мышления.

При формулировании концепции игры, учащиеся вынуждены творчески мыслить, выделяя основные элементы геймплея и определяя взаимосвязи между ними. Они должны учитывать интересы потенциальных игроков, анализировать тренды в игровой индустрии и принимать во внимание возможности технологической реализации.

Далее, разработка плана алгоритмов для реализации каждого элемента игры требует от учащихся логического мышления и системного подхода. Они должны предвидеть различные сценарии игрового процесса, анализировать возможные варианты действий игрока и реакции игрового мира на эти действия. Это требует умения прогнозировать возможные последствия своих действий и принимать взвешенные решения на основе имеющейся информации.

В процессе реализации игры, учащиеся сталкиваются с различными техническими проблемами и ограничениями, которые требуют тщательного анализа и поиска оптимальных решений. Они вынуждены быть творческими и находчивыми, чтобы преодолеть эти препятствия и достичь поставленных целей.

В конечном итоге, результатом проекта становится полноценная игра, в создании которой учащиеся проявляют свою креативность, логическое мышление и способность критически оценивать свои решения. Они видят конкретные результаты своего труда и осознают ценность критического мышления в достижении успешных и инновационных результатов.



Обсуждение и анализ: Групповые и классные обсуждения задач и проектов играют важную роль в развитии критического мышления у учащихся. В ходе таких обсуждений, ученики имеют возможность выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и анализировать решения, предложенные другими участниками.

Во-первых, групповые обсуждения способствуют обмену идеями и опытом между учащимися. Каждый участник может принести свой взгляд на проблему или задачу, что расширяет кругозор всех участников и способствует поиску более разнообразных и креативных решений. Во-вторых, обсуждение в группе стимулирует учащихся аргументировать свои точки зрения и выстраивать логически обоснованные аргументы. Это помогает им улучшить навыки коммуникации и убеждения, а также развивает умение анализировать и оценивать альтернативные подходы к решению проблемы. Кроме того, классные обсуждения дают возможность учащимся критически оценивать решения своих товарищей. Они могут выявлять сильные и слабые стороны предложенных решений, а также предлагать конструктивную обратную связь для их улучшения. Этот процесс помогает учащимся развивать навыки аналитического мышления и самокритики.

Таким образом, групповые и классные обсуждения задач и проектов играют важную роль в формировании критического мышления у учащихся, позволяя им обмениваться идеями, аргументировать свои точки зрения и критически оценивать решения своих товарищей.



Важным стимулом повышения мотивации изучения раздела «Алгоритмы и программирование» и активизации познавательной активности является участие в различных конкурсах, олимпиадах. Обучающиеся ежегодно принимают участие в Олимпиаде по общеобразовательным предметам, организованной Республиканским научно-практическим центром «Дарын», где занимают призовые места в районном, городском турах. В 2023 году приняли участие в олимпиаде по спортивному программированию (организаторы филиал «Дарын» г.Костанай), в которой заняли 1-е и 3-е места. В феврале 2024 года в конкурсе по программированию среди учащихся 9 классов школ города Астаны заняли 2 место. В марте приняли участие в соревнованиях по робототехнике и заняли 1 место.

Таким образом, изучение алгоритмов и логики программирования в школе предоставляет учащимся не только технические навыки, но и целый комплекс инструментов для развития критического мышления. Этот раздел является фундаментом для формирования у учащихся умений анализа, логического мышления, творческого подхода к решению задач и системного подхода к решению проблем, которые будут полезны им во многих аспектах жизни, как в академической, так и в профессиональной сфере.

Список использованной литературы

1. Абдуллаева А. К., Роль изучения алгоритмов и программирования в формировании критического мышления у школьников. Вестник Казахского национального университета, 2(15), 45-52., 2018 г.

2. Жумагалиев Б. С., Применение методов программирования в учебном процессе для развития критического мышления у школьников. Информационные технологии и образование, 6(28), 78-85., 2020 г.

КАК ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Жакипбекова Динара Асилевна
Учитель математики ТОО «Экономический лицей»



«Обучение должно быть вариативным к индивидуальным особенностям школьников».
Ш.А. Амонашвили

Основная задача современного образования формирование у учащихся необходимых знаний и умений, способствующих развитию всесторонней личности. Создание условий для успеха на каждом уроке – залог достижения ребенком высоких результатов в учебе. Ничто так не стимулирует учебу, как ощущение успеха. Для достижения наилучших результатов в данном случае можно применить дифференцированный подход к обучению. В основе дифференцированного подхода лежит идея создания уникальной образовательной среды для каждого ученика, максимально соответствующей его индивидуальным особенностям и возможностям[1].

Какие методы и формы работы используются в ТОО «Экономический лицей» для осуществления дифференцированного обучения?



Остановимся на каждой форме отдельно.

1) Дифференциация по предметам ЕМЦ. Начиная с 7го класса мы распределяем учащихся по параллели на 3 группы-А, В, С. В данную дифференциацию включены такие предметы, как математика, физика и химия.

- Учащиеся группы А испытывают трудности с усвоением программного материала и не всегда могут самостоятельно выполнить задания, даже если они просты. Они нуждаются в дополнительной помощи и поддержке, чтобы восполнить пробелы в знаниях.

- Учащиеся группы В в целом хорошо усвоили программный материал и могут без проблем справиться со стандартными заданиями. Несмотря на хорошие знания, учащиеся этой группы нуждаются в дополнительной практике и развитии навыков решения нестандартных задач.

• Учащиеся группы С демонстрируют высокую степень самостоятельности и творческого подхода к выполнению заданий. Для дальнейшего развития этой группы можно использовать более сложные и творческие задания, проектные работы и другие методы, стимулирующие их исследовательскую активность. В учебном расписании это выглядит следующим образом:

Уроки	Группа А	Группа В	Группа С
1	Математика	Физика	Химия
2	Химия	Математика	Физика
3	Физика	Химия	Математика

2) Дифференциация по рядам. Учитель заранее распределяет детей по группам. Все учащиеся группы А садятся в первый ряд, группы В во второй ряд, группы С - в третий.

1й ряд	2й ряд	3й ряд
А А	В В	С С
А А	В В	С С
А А	В В	С С

При такой дифференциации учитель может легко подобрать задания, соответствующие уровню подготовки каждого ученика, как для устных, так и для письменных работ. Например, устный счет и опрос можно проводить по дням, постепенно увеличивая сложность заданий.

1й ряд	2й ряд	3й ряд
Пн. чт	Вт. пят	Ср

Урок-конференция.
Этапы решения проблемной задачи (доказательства теоремы):

Формулировка. Учитель ставит перед учениками проблемную задачу (доказывает теорему), требующую совместного решения.

Обсуждение. Группа учащихся совместно обсуждает задачу (теорему), делась своими идеями и возможными подходами к ее решению (доказательству).

Совместная работа. Ученики сообща решают (доказывают) поставленную задачу (теорему), используя знания, полученные на уроках, и навыки командной работы.

Оформление. Результат решения задачи (доказательства теоремы) оформляется на листе формата А3, включая все этапы решения и обоснования.

Наставничество. Ученики, успешно справившиеся с задачей (доказавшие теорему), обучают ученика уровня А, делась своим опытом и помогая ему разобраться в материале.

Защита проекта. Ученик уровня А, обученный более опытными товарищами, защищает проект перед всей группой, демонстрируя свои знания и полученные навыки. В конце определяется «Лучшая группа».

Успешная реализация дифференциации обучения – это кропотливая работа, требующая глубокого понимания индивидуальных особенностей каждого ученика: его возможностей, интересов и потребностей. Системный и последовательный подход к дифференциации позволяет раскрыть потенциал каждого ребенка, повысить эффективность учебного процесса и создать благоприятную среду для развития познавательной деятельности. [2].

Перечень использованных источников:

1. Дорофеев Г.В., Кузнецова Л.В., Суворова С.Б. Дифференциация в обучении математике // Математика в школе. – 1990. - №4.

2. Миндюк М.Б. Составление и использование разноуровневых заданий для дифференцированной работы с учащимися // Математика в школе. – 1991. - №3.

ЗАЧЕТНАЯ СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 5 – 6 КЛАССОВ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Л.Б.Жақсыбай, учитель математики, ТОО «Экономический лицей»

Аннотация.

В данной статье я рассматриваю зачетную систему на уроках математики в 5 – 6 классах как средство повышения функциональной грамотности учащихся. Зачет является одной из форм контроля знаний учащихся для подготовки к выполнению СОр/СОч по математике.

В своей практике я применяю вертикальный зачет, который состоит из двух частей: теоретической и практической, где даны дифференцированные разноуровневые задания, которые дают возможность развития компетентно-разносторонней личности. Теоретическая часть развивает коммуникативные навыки учащихся, которые помогают учащимся адаптироваться к изменениям, происходящим в мире.

В 5-6 классах теоретический опрос проводят ученики разных классов одной параллели и дают оценку в паре, тем самым повышая умения учеников анализировать и оценивать не только работу одноклассника, но и свою. Устный опрос проводит и учитель, который преподает в данном классе либо коллега, который работает в одной параллели.

В 5-ом классе при выполнении заданий практической части ученики могут обратиться за помощью к своему «напарнику», в 6-ом классе и выше практическая часть является индивидуальной работой каждого ученика.

Ключевые слова: вертикальный зачет, таксономия Блума

Аннотация.

Осы мақалада 5-6 сыныптардағы математика сабағында сынақ жүйені оқушылардың функционалдық сауаттылығын арттыру құралы ретінде қарастырамын. Математикадан БЖБ/ТЖБ дайындық мақсатында сынақ – оқушылардың білімін бақылау нысандарының бірі болып табылады.

Мен өз тәжірибемде сауатты жан-жақты тұлғаны дамытуға мүмкіндік беретін сараланған көп деңгейлі тапсырмалар берілген теориялық және практикалық екі бөлімнен тұратын тік сынақты қолданамын. Теориялық бөлім оқушылардың әлемдегі болып жатқан өзгерістерге бейімделуіне көмектесетін оқушылардың коммуникативті дағдыларын дамытады.

5-6-сыныптарда бір параллельді әр түрлі сынып оқушыларымен теориялық сауалнама жүргізіліп, жұпта бағаланады, сол арқылы оқушылардың сыныптасының ғана емес, өзінің жұмысын да талдап, бағалау қабілеті артады. Ауызша сауалнаманы осы сыныпта сабақ беретін мұғалім немесе сол қатарда сабақ беретін әріптесі де жүргізеді.

5-сыныпта практикалық бөлімнің тапсырмаларын орындау кезінде оқушылар өздерінің «серіктесінен» көмек сұрай алады, 6-сыныпта және одан жоғары сыныптарда практикалық бөлімде әр оқушының жеке жұмысы болып табылады.

Түйін сөздер: тік сынақ, Блум таксономиясы

Введение.

Современному обществу требуются люди, готовые адаптироваться к изменениям, происходящим в мире, поэтому обучение в школе ориентировано на формирование определенного уровня функциональной грамотности.

Проблема воспитания творческой и познавательной активности учеников до сих пор не теряет своей актуальности. Ее решение связано с преодолением присущего процессу обучения противоречия: между разным уровнем усвоения, обучаемости, учебно-познавательного интереса и мотивации.

Для повышения ответственности учащихся за результаты своей работы, для развития самостоятельности в овладении знаниями надо совершенствовать систему учета

знаний учащихся, поэтому широкое распространение в школе получают зачеты, как форма контроля знаний.

Цель моей статьи: выявить влияние зачетной системы контроля знаний учащихся на уроках математики в 5 – 6 классах на повышение функциональной грамотности учащихся.

Для достижения цели нужно решить следующие задачи: а) объединение учебного материала в более крупные блоки; б) разработка методики составления зачетов; в) создание условий для постановки вопросов учеников и подлинного учебного диалога во время консультаций.

Методология.

При использовании зачетной системы проводят уроки разного типа: лекция, практикум, обобщающие уроки, текущие и тематические зачеты. Во внеурочное время проводятся консультации для учащихся. Обязательным условием является систематическое отслеживание результатов – ведется журнал учета сдачи зачетов и индивидуальных заданий.

При зачетной системе создают учебно-методическое обеспечение: в каждом классе, в соответствии темам КТП, разрабатываются зачеты, которые состоят из теоретической и практической частей (содержащей задания обязательного и повышенного уровня).

Зачеты отличаются от традиционной работы (суммативное оценивание за раздел (СОр), суммативное оценивание за четверть (СОч)) и по системе оценивания, и по характеру проведения (предусматривается возможность пересдачи в случае отрицательного результата).

Зачет – этап контроля, целью которого является проверка достижения учащимися уровня обязательной подготовки. Задания к зачету выстраивались по таксономии Блума и оценивание проводится по данной таксономии:

- контроль знания и понимания учебного материала;
- применение теории на практике;
- анализ работы, выявление недочетов;
- синтез через обратную связь и отработку заданий;
- оценка ученик-ученик, ученик-учитель, учитель-ученик.

Оценка результатов сдачи зачета отражается в электронном журнале как ФО (формативное оценивание) – оценивание по 10-балльной системе.

Если ученик выполнил верно задачи обязательного уровня, то получает оценку «сдано». В случае оценки «не сдано» зачет подлежит пересдаче. Таким образом, при оценивании знаний учитываются позитивные достижения каждого школьника, а не недостатки в его подготовке

Исследовательская часть.

Проверка знаний и умений учащихся по пройденному разделу осуществляется путем проведения зачетов, которые сочетаются с текущим учетом знаний на уроках.

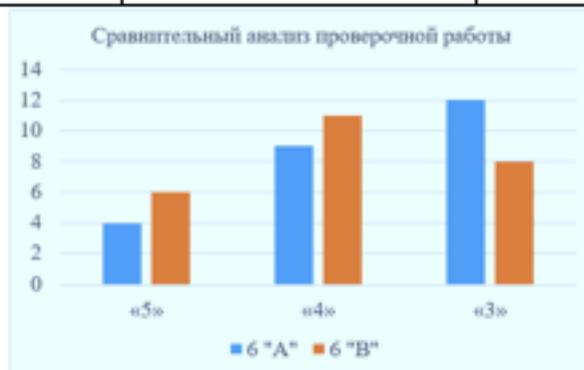
В 6 «А» классе был проведен текущий учет знаний – провели проверочную работу по теме «Алгебраические выражения». После проверки получили результаты, отраженные в таблице (качество – 52 %):

Оценка	Количество учеников	Проценты
«5»	4	16 %
«4»	9	36 %
«3»	12	48 %

При выполнении заданий у учащихся возникли трудности с теорией.

В 6 «В» вначале был комбинированный зачет по теме «Алгебраические выражения» и учащиеся, не достигшие обязательного уровня, имели возможность пересдать зачет, чтобы повысить свой балл. Затем была проведена проверочная работа, результаты отражены в таблице (качество – 68 %):

Оценка	Количество учеников	Проценты
«5»	6	24 %
«4»	11	44 %
«3»	8	32 %



Данная система меняет стимул обучения: ученики не боятся получения плохой оценки, они начинают учиться (есть вероятность пересдачи зачета), потому, что сами этого хотят.

Практическое применение.

За время карантина ученики разучились договариваться друг с другом и остро реагировали на замечания со стороны одноклассников. С такой проблемой столкнулась лично я, как классный руководитель, и решить ее только на классных часах (один раз в неделю) было невозможно, поэтому на уроках математики я применяла методы и приемы, где основной аспект – обсуждение, анализ и оценка деятельности своей и одноклассников. В прошлом году, в 5 классах, проводили «вертикальный зачет» с коллегой (мы работаем в одной параллели) следующим образом: во время урока производили взаимообмен в параллельных классах: I вариант 5 «А» класса меняли с I вариантом 5 «Б» класса. В зачетах были предусмотрены теоретические вопросы и практические задания. Теоретическую часть отрабатывали в паре: устный опрос и проводили взаимооценивание, практическую часть выполняли самостоятельно, но, при затруднении, ученики могли попросить помощи у «напарника». Практическую часть, по завершении, также проверяли в парах.

Данные зачеты предусматривают обратную связь – в конце своей работы ученики писали рефлексию. Обратная связь дала мне возможность «услышать» каждого ребенка и выстроить индивидуальный план работы с каждым учеником.

Чтобы провести подобного рода зачеты, была проведена предварительная работа с учениками – на уроках отрабатывали навыки самооценивания, взаимооценивания, работы в парах и выработка «академической» честности.

Каждому ученику была предоставлена возможность пересдачи зачета, если оценка его не устраивала или была неудовлетворительна. При подведении итогов вместе с учениками мы оцениваем на сколько была достигнута цель самого зачета и на сколько реализован учебный материал.

Выявив пробелы учеников, решали ее всевозможными способами – в индивидуальном порядке. Ученикам данный формат работы понравился – они были заинтересованы в получении высшего балла по зачету, результат отразился на оценках за СОр/СОч, так как зачет позволяет выявить пробелы учеников и организовать отработку учебного материала

– подготовку к Сор/Соч, и знания ученики осваивали более осознанно и интерес к изучению предмета повысился.

В 6 классах «вертикальный зачет» проводим в комбинированной форме, изменив формат проведения зачета. Я принимала теоретический зачет в классах, в которых работает моя коллега, а она – в моих. В то время, когда мы проводили опрос одного ученика, остальные выполняли задания письменной части.

По результатам зачетов составляю пирамиду успешности и вывешиваю листы оценивания, где отражены результаты. Во время зачета веду ведомость, в ней указываются номера задач и отмечается знаком «+» верное выполнение задания, знаком «-» – задание, с которым ученик не справился.

Фамилия, Имя	Зачет № «Название темы»				Пересдача			
	Задание №				1	2	3	4
1. Ахметов Д.	+	-	+	+				
2. Берикова А.	+	+	-	+				

При пересдаче зачета допустимо, чтобы ученик сдал только те задания, которые он не выполнил в предыдущий раз. Задолженности учащихся надо ликвидировать пораньше, чтобы они не накапливались и не затрудняли изучение последующих тем.

Рекомендации.

Подготовка учеников к зачету обязательна. При планировании уроков нужно отводить время на формирование и отработку умений решать задачи обязательного уровня.

В тетрадях учащихся должны быть образцы решения задач обязательного уровня. Записывая важнейшие моменты решения, учащиеся лучше запоминают правило, формулу, алгоритм действий, вырабатывают прочный навык.

Задания, аналогичные задачам зачета, надо включать в домашнюю работу, а проверка их выполнения у низкомотивированных учащихся должна быть обязательной. Такую проверку можно организовать с привлечением сильных учеников – взаимопроверка. Работа над достижением обязательного уровня должна стать необходимой частью работы каждого ученика.

Заключение.

В своей статье я описала только часть задач и заданий, используемых для формирования функциональной грамотности. Все они обеспечивают личное саморазвитие, самостоятельность в приобретении знаний, формируют коммуникативные навыки, умение использовать информацию и креативность.

Использование практико-ориентированных и ситуационных задач в учебном процессе позволяет повышать математическую грамотность учащихся. Хотя эти задачи и не связаны с непосредственным повседневным опытом учащихся, но они помогают им увидеть и понять, как и где могут быть полезны в будущем знания из различных предметных областей.

Применение системы зачетов дает возможность в ходе формирования основных умений получать своевременную информацию об их овладении учащимися и вовремя устранять возникающие пробелы.

Таким образом, функционально грамотная личность – это человек, который ориентируется в мире и действует в соответствии с общественными ценностями и интересами. И задача современного образования – такую личность воспитать.

Перечень использованных источников:

1. Алдамуратова Т.А. Математика. Учебник для 5 кл. общеобразот. шк. В 2 ч. / Т.А.Алдамуратова, К.С.Байшоланова, Е.С.Байшоланов. – А.: Атамұра, 2017.
2. Алдамуратова Т.А. Математика. Учебник для 6 кл. общеобразот. шк. В 2 ч. / Т.А.Алдамуратова, К.С.Байшоланова, Е.С.Байшоланов. – А.: Атамұра, 2018.
3. Быков А.В. О технологии проведения зачетного урока [Текст] /А.В. Быков //

Математика в школе. – 1998 – № 5 – С 27-30.

4. Денищева Л.О. [и др.] Зачеты в системе дифференцированного обучения математике [Текст] / Л.О. Денищева, Л.В. Кузнецова, И.А. Лурье и др. – М.: Просвещение, 1993. – 192 с.

5. Колобова Е.В. Использование зачетной системы для контроля и оценки знаний учащихся [Текст] / Е.В. Колобова // Математика в школе. – 1996 – № 3 – с. 25-29.

МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛДЕ ОҚЫТЫЛМАЙТЫН МЕКТЕПТЕРДЕ ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ ТІЛІН ДАМУ

Астана қаласы «Экономикалық лицей» ЖШС қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі Жакубаева Гүлнұр Асқарқызы

Мемлекеттік тілде оқытылмайтын мектептерде оқытылатын қазақ тілі пәнінің мақсаты - оқушыларға қазақ тілін меңгерту, ойлау қабілеті мен сауаттылығын арттыру, сөздік қорын молайтып, сөйлей, жаза білетін дәрежеге жеткізу, қазақ халқының әдет - ғұрпын, салт - дәстүрлерін, еліміздің тарихын танытып, айналадағы құбылыстардың тыныс тіршілігімен таныстыру. Оқушылар қазақ тілін оқу барысында мұғалімнің қойған сұрақтарын түсініп, жауап беруге, үйренген сөздерін дұрыс айтуға, құрамында қазақ тіліне тән дыбыстары бар сөздер, сөз тіркестерін қолданып, сөйлемді құрауға үйрету. Мәтінмен жұмыс оқушыларды өз беттерімен ізденуіне, дүниетанымын кеңейтуіне, тілін дамытуға септігін тигізеді.

Цель предмета казахский язык, где преподавание не ведется на государственном языке, заключается в обучении учащихся казахскому языку, повышении их навыков мышления и грамотности, расширении их словарного запаса до уровня, на котором они могут говорить и писать, знакомить с обычаями и традициями казахского народа, историей страны, знакомить с жизнью окружающих явлений. Научить учащихся понимать и отвечать на вопросы, задаваемые учителем при изучении казахского языка, правильно произносить изученные слова, употреблять слова и словосочетания, содержащие характерные для казахского языка звуки, составлять предложения. Работа с текстом помогает учащимся осуществлять самостоятельный поиск, расширять свое мировоззрение, развивать речь.

Мемлекеттік тілді үйретуде басты мақсат тіл дамыту мақсаты болғандықтан, сабақ барысында көздейтін мақсат оқушылардың сөйлеу тілін, сауаттылығын таныту, тілді үйретудегі әдіс - тәсілдер, оны қызықты етіп оқыту амалдары арқылы қазақ тілінде еркін сөйлей білу дағдыларын қалыптастырып, оқушылардың лексикалық қорын байытып, мемлекеттік тілде сөйлей, оқи, жаза білуге үйретемін.

Тіл дамыту - тіл үйретудегі қарым - қатынас құралын іске асыру. Оқушының тілін дамыту, лексикалық және грамматикалық тұлғаларды меңгерту, оларды сөйлемде қолдану дағдыларын қалыптастыру, сөз, сөз тіркесі, сөйлем арқылы тілдік әрекетке жетелеу болып табылады. Сөйлеу үшін оқушының жеткілікті сөздік қоры болуы керек, сонымен қатар сөйлем құрау заңдылықтарын оқушыға ереже түрінде емес, әр сабақта тәжірибе түрінде меңгертіп, дағды қалыптастырамын. Тілдесім әрекетіне жету үшін жеткілікті сөздік қоры болуы да маңызды, сөздік қоры мол адам өз ойын екінші адамға жеткізу барысында қиындық тудырмайды. Сондықтан оқушының сөздік қорын байытуға үлкен мән беремін. Сабақ барысында оқушылардың міндетті түрде сөздік дәптері болуы тиіс. Сөздік дегеніміз - тілдің қажетті материалы. Қай тілді үйренбейік, алдымен оның сөздік қорын меңгерту қажет. Сөз өзінен өзі жиналмайды, оны жоспармен, белгілі бір жүйемен меңгерген жөн. Басқа да әдістемелік әдебиеттерге шолу жасағанымда, сөзді меңгеруде тақырыптық жүйенің дұрыстығын айтады. Яғни, әр түрлі лексикалық тақырыптарға байланысты айналаны, қоршаған ортаны бейнелейтін, танытатын сөздерді меңгерген ұтымдырақ.

Сондықтан қазақ тілін үйрену барысында оқушылардың міндетті түрде меңгеруге тиісті сөздерінің тізімін жасаймын. Оқушының үйренген сөздерін берік қалыптастыру үшін мына мәселелер ескерілу тиіс: сөзге дұрыс екпін түсіріп айту, сөздің мағынасын дұрыс түсіну, орфографиялық жағынан дұрыс жазып, сөйлем ішінде пайдалана білу қажет. Оқушылардың меңгерген сөздік қорларын бекітіп, білімдерін молайтып, сауатты да, мәдени эстетикалық деңгейде сөйлесе алуға үйретемін. Сөздік қордың бір жүйемен жүргізілуі, оның тоқсан сайын, жыл сайын артып отырылуын көздеймін. Оқушы әр сабақ сайын жаңа сөз үйреніп, оны сабақ барысында бірнеше рет қайталап, жазбаша және ауызша жұмыс түрлерімен байланыстырып, санасына берік сақтаса ғана ол сөздік қорына енеді.

Қазіргі кездегі қоғамның ақпараттану жағдайында ақпараттық технологиялардың қарқынды дамуы адам өмірінің әр түрлі саласына біртіндеп өзгерістер енгізуде. Ақпараттандыру ісі білім беру жүйесінің даму жолына да ықпалын тигізуде. Сондықтан да қазақ тілін оқытуда интерактивті тақтаның тиімділігі өте зор. Сабақта оқушылардың сөйлеу тілдерін арттыру барысында жұмыс жүргізудің бірі - мәтінмен жұмыс. Мәтінмен жұмыс дегеніміз - сабақта өтілген әр түрлі жұмыстардың жиынтығынан құралады. Мәтінмен жұмыс істер алдында міндетті түрде мәтіндегі кездесетін таныс емес сөздермен тиянақты жұмыс істетіп, жаңа сөздердің мағынасын оқушыларға түсіндіріп, меңгертемін. Мәтінмен жұмыс істеуді төменде берілгендей меңгертуге болады: толық мәнерлеп оқу, мәтінді екіге бөліп оқу, екі қатарға тапсырма беру, оқушыларды өздеріне тиісті мәтінді оқыту, бір - біріне сұрақ қойып, жауап алу. Бұл жұмыста оқушының сөйлемді дұрыс құрастырып айтуына, сұрақты дұрыс қойғанына және оған дұрыс жауап беруіне назар аударамын. Осындай жүйелі жұмыс арқасында оқушылар сұрақты еркін қойып, жауап бере алады. Көбінесе үлестірмелі кеспе, суреттермен, ойындармен жұмыс жүргізуге болады. Мұнда оқушылар ізденеді, олардың әр орындаған жұмыстары бағаланады және бағыт бағдар беріледі. Жұмыс барысында мақал - мәтелдерге де назар аударған жөн. Алдымен оқушыларға мақал мен мәтелдердің айырмашылығы түсіндіріледі, оларды оңай жаттау үшін сұрақ қойылады, мысалы: Отан неден ыстық? Жауап: Отан оттан ыстық. Ағаш немен мықты, адам кіммен мықты? Жауап: ағаш тамырымен мықты, адам досымен мықты. Сонымен қатар жаңылтпаштар да оқушының есте сақтау қабілетін арттырады. Мысалы: ян, ян, ян, секіреді қоян, ян, ян ян, теңізде бар шаян. Кейін оқушылар мақал - мәтелдерді меңгерген соң, олардың мәнін түсіндіруге, өз пікірлерін айтуға үйретемін. Оқушының ауызша және жазбаша тілін дұрыс дамытуда грамматикалық ережелерді жақсы білуге, тыныс белгілерін дұрыс қоя білуге үйретіп, көркем әдебиетті көп оқуға шақыру қажет. Осыған орай оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай әр тоқсанда келетін демалыс күндері ертегілер, аңыздар, белгілі жазушылардың қызықты әңгімелерін оқуға талап қою керек. Тіл ұстарту жұмыстарын шығармашылықпен жүргізіп, дұрыс ұйымдастыра білсек, ол оқушының күнделікті өмірдегі құбылысты жан - жақты түсіне білуіне, білген нәрселерін ауызекі сөздерінде қолдана білуіне жағдай жасайды. Мысалы: бастауыш сынып оқушылары «Кірпі мен қарға» ертегісін қызығушылықпен оқып, өз ойларын еркін жеткізіп, ертегіні баяндап берді. Ертегінің желісі бойынша анимациялық суреттер салып, тағы бір қырынан көріне бастады. Оқушыларымыз өте шығармашыл. Оқушылардың тілді меңгеру мақсатында, қоршаған ортаны танып білуіне байланысты белгілі тақырыптар бойынша қысқаша мәлімет, бағыт - бағдар беруге болады, ал олар өз бетінше оны толықтырып, кейін сабақта айтып береді, бұл жұмыстың түрі монолог деп аталады. Тіл дамыту мен оқуға арналған тақырыптар.

1. Біз оқимыз, әрі еңбек етеміз.

Бұл тақырыпта жазғы демалыс кезіндегі еңбек түрлері (ауылда, қалада, үйде) және адам өмірінде кітаптың алатын орны туралы айтылады.

2. Туған жер. Мұнда туған жердің табиғаты, байлығы, достық туралы әңгіме қозғалады.

3. Асыл мұралар. Бұл тақырыпқа тарихи орындар, қалалар, ескерткіштер, Шоқан Уәлиханов, Абай Құнанбаев, Жамбыл Жабаев, Мұхтар Әуезов мұражайлары, өлкелік мұражайлар жатады.

4. Халық музыка аспаптары. Белгілі күйші, сазгер, әнші, жыршы, әртістер.

5. Тамаша адамдар. Белгілі ғалым, жазушы, ғарышкер, ақын, спорт жұлдыздары.
6. Ұлттық өнер. Зергерлік бұйымдар, киіз үй жабдықтары, ұлттық тағамдар, ұлттық киімдер.
7. Ұлттық мерекелер. Республика нышандары, Тәуелсіздік күні, Наурыз мейрамы.
8. Ұлттық ойындар. Ұлттық ойын түрлері.
9. Жыл мезгілдері. Жылдың төрт мезгіліне байланысты еңбек түрлері, оған оқушылардың қатынасы.
10. Қазақтың тәлім тәрбие тарихынан. Ұлттық тәрбие туралы ауыз әдебиеті үлгілері. Бала тәрбиесі, бата беру, алғыс айту.
11. Біздің тұратын қаламыз. Қала орталығы, емхана, мәдени орындары, қаланың көшелері, табиғаты туралы әңгіме құрылады.
12. Республикадағы халықтар достығы. Шоқан Уәлиханов, Абай Құнанбаев бастаған ұлтаралық достық. Оқушылар арасындағы достық.

Ауызекі сөйлеу әдісінің бірі - диалог. Оны құрастыру үшін бір тақырып бойынша оқушының сөздік қорын дамыту, жаңа сөздер үйретіп, мағынасын түсіндіре отырып, оларды жасайтын формаларды меңгертіп, сөйлем құрауға үйрету, сөзбен сөзді байланыстыруға, өз ойларын жүйелі айтуға, әңгімелеуге жаттықтыру керек. Сонда оқушы диалог құру кезінде сауатты сөйлеуге, қазақ тілінің грамматикасын ескере отырып, диалог дұрыс құруға тырысады. Бұл оқушының сөйлеу тілін дамытады. Тіл дамыту жұмыстарында сөздің мағынасын дұрыс түсіну үшін орфографиялық, синонимдік, антонимдік, этимологиялық, түсіндірмелі сөздіктерді пайдаланудың жолдарын үйрету де артық болмайды. Сөйтіп, жоғарыда аталған әдіс – тәсілдерді қолдана отырып, мұғалім әр сабақта оқушыға жағдай жасап, түрлі технологияларды жүйелі қолданып, оларды шығармашылықпен пайдалана білсе, жақсы нәтижелерге қол жеткізуге болады. Сондықтан да осындай әр түрлі тіл дамыту жұмысын жүргізу кезінде оқушылардың ой - өрісін дамытуға, терең білім алуларына мүмкіндік туады. «Адам мақсатына өзін өзі жетілдіру арқылы жетеді», - деп Әбу Насыр әл - Фараби айтқандай, тіл дамыту жұмыстары саналы меңгеріліп, байланыстыра сөйлеуде ғана емес, болашақ ұрпақтың ізденімпаздық әрі шығармашылық қабілеттерін дамытуда беретін әсері мол. Мәтінмен жұмыс жүргізудің маңызы оқушылардың ойлау қабілеттерін дамытуға, сөздік қорын молайтуға, адамгершілік, эстетикалық тәрбие беруге, әсіресе әдеби және тарихи деректерді түсінуге көмектеседі.

Оқушылар оқыған материалдарының мазмұнын дұрыс қабылдап, ондағы негізгі ойды жақсы ұғыну үшін сабақтарында алуан түрлі жұмыстарды ұйымдасырамыз. Мәтін қазақ тілін оқыту барысында үлкен орын алатын оқыту нысаны. Біріншіден, тілден білім беретін материал оқыту мәтіндері түрінде болса, екіншіден, жаттығулардың тұтас мәтін түрінде берілуі де мәтінмен орындалатын жұмыстардың сараланып жүйеленуі қажет. Мәтіннің қызметін тану оқушыға тіл бірліктерін функционалдық тұрғыдан танып білуіне, сол арқылы логикалық ойлауы бірізді қалыптасуына мүмкіндік береді. Ұлы философ Конфуций: «Оқымай ойлану бос әрекет» дегендей білім ғана биікке жеткізеді. Ал білім саласын дамыту үшін жаңа ұғым, жаңа үлгі, жаңа тәсілдер қажет, яғни жаңаша көзқарас керек - ақ. Бүгінгі біздің қозғап отырған мәселеміз білім сапасы жөнінде болса, оны арттырудың тиімді жолы оқытуда жаңаша инновацияларды қолдану аясын кеңейту деп ойлаймын. Мысалы өз тәжірибемнен алатын болсам.

Тақырыбы: Досым туралы

Жаңа сөздерді түсінік оқыңдар (берілген жаңа сөздерді меңгерту үшін әр түрлі тапсырмалар беріледі). Жоғалған сөзі табыңдар, адасқан әріптер, сәйкестендір, жаңа сөздермен сөйлем құрастырыңдар т.б.

Сыпайы - вежливый

Бірге - вместе

Суретке түстік - фотографировались

Таныстық - знакомились

Демалыс - отдых

1-тапсырма. Мәтінді түсініп оқып, сұрақтар құрастырыңдар.

Менің достарым көп. Солардың ішінде ең жақын досым Назерке. Оның жасы он бірде. Назерке Астана қаласында тұрады. Назерке өте ақылды, дарынды, сабырлы, тәрбиелі, сыпайы қыз. Ол озат оқушы.

Назерке екеуіміз Баянауылда таныстық. Ол да отбасымен демалды. Назеркенің отбасында бес адам бар. Оның сіңлісі мен інісі бар. Біз бірге тауға шықтық, суретке түстік. Бұл демалыс өте көңілді өтті. Назерке маған хат жазып тұрады.

2-тапсырма. Бірінші бағанадағы сөздердің екінші бағаннан антонимдерін табыңдар.

Дос	Сабырсыз
Сабырлы	Жау
Сыпайы	Қатыгез

3-тапсырма. Төменде берілген сөздермен мәтін құрастырыңдар.

Дос, сыпайы, тұрады, таныстық, суретке түстік, ақылды, отбасында, бар, ең жақын досым.

4-тапсырма. Жұбыңмен «Менің досым» тақырыбында сұхбаттасыңдар.

1-тапсырма. Мәтінді түсініп оқыңдар, мәтінге ат қойыңдар. Мәтін бойынша сұрақтарға жауап беріңдер.

Жолда ұл мен қыз келе жатты. Олардың алдында бір әжей келе жатқан. Жол тайғанақ еді. Әжей құлап қалды. Ұл қасындағы қызға сөмкесін берді де, әжейге көмектесті.

Қыз ұлдан:

- Ол сенің әжең бе? - деп сұрады.
- Жоқ, - деп жауап берді ұл.
- Анаң ба? - деп таңқалды қыз.
- Анам да емес! - деп жауап қайтарды ұл.
- Ол жай ғана әжей ғой.

Сұрақтар:

1. Әңгіме кім туралы?
2. Ұл бала әжейге неге көмектесті, оның қылығы дұрыс па?
3. Сен атаң мен әжеңе қалай көмектестің?

2-тапсырма. Осы әңгімеге қандай мақал мәтел сай келеді?

- а) Адамнан қарғыс алма, алғыс ал.
- ә) Отан оттан да ыстық.
- б) Еңбек түбі береке.

3-тапсырма. Әжей балаға қалай алғыс айтты деп ойлайсың? Ойды жалғастыр.

4-тапсырма. «Ұлкенге құрмет, кішіге ізет» деген мақалды қалай түсінесің? Өз ойларыңды жазыңдар.

Сонымен қатар сабаққа деген ынтасын, қызығушылығын арттырады және оқушылардың бірінен бірі қалғысы келмей, тапсырмаларды орындап, нашар оқитын оқушылар жақсы оқитын оқушы дәрежесіне көтерілуіне мүмкіндік жасауға көмектесеміз.

Мәтінмен жұмыстар, біріншіден, оқушылардың оқылған материалды тереңірек меңгеруіне мүмкіндік туғызса, екіншіден, оларды өз беттерімен ойланып жұмыс істеуге талпындырады. Сонымен, мәтінге байланысты жүргізілетін жұмыстардың барлығы оқушыларды өз беттерімен ізденуге үйретіп, ақыл ойы мен дүниетанымын кеңейтуге, тілін дамытуға септігін тигізеді. Қазіргі таңда қазақ тілінің мәртебесі өсіп, оның әрекет ету аясы кеңейеді. Бұған басты себеп қазақ тілінде білім беру кеңістігінің ұлғайып, сапалы білім берілуі деп білемін.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Шығармашылық қабілеттер және дамыта оқыту. Б.А. Тұрғынбаева, Алматы, 1999 ж.
2. «Қазіргі педагогикалық технологиялар мен оқыту құралдары». Н.Істеміров, Алматы, 2007 ж.

ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ САБАҚТАРЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫН ДАМУДАҒЫ БЕЛСЕНДІ ӘДІСТЕРДІҢ РӨЛІ

Н.Н. Кайдарова, «Экономикалық лицей» ЖШС қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі, Астана қаласы, Қазақстан Республикасы

Мақалада қазақ тілі мен әдебиетін оқытуды белсенді әдістер арқылы жүзеге асыру қарастырылған. Белсенді әдістердің шығармашыл тұлғаны қалыптастырудағы рөлі зор екені мәлім. Оқытудың белсенді әдістері беріліп, оларды қолдану барысы сипатталған. Қай әдіс сабақтың қай кезеңінде пайдаланылатыны, қолданылатын стратегияның ұтымды жақтары жазылған. Оқушыларға пәнаралық байланысты іске асыруға мүмкіндік беретін пікір түрлері келтіріледі, олардың ерекшелігі көрсетіледі. Бұл тапсырмаларды орындағанда оқушылар өз қиялы, ойына ерік береді. Тіл дамытуды тұлғаға бағыттай жүргізу үрдісі де жүзеге асады.

В статье рассматривается реализация активных методов обучения казахскому языку и литературе. Известно, что активные методы играют большую роль в формировании творческой личности. Приведены активные методы обучения, описан ход их применения. Описано использование конкретных методов на этапах урока. Обоснованы рациональные стороны применяемой стратегии. Приводятся формы, мнения, позволяющие учащимся реализовать межпредметную связь, указываются их особенности. При выполнении этих заданий учащиеся дают волю своей фантазии. А также осуществляется процесс развития языка через личность.

Кілт сөздер: заман талабы, шығармашыл, ақпарат көлемі, қолдану, талдау.

Ключевые слова: требование времени, творческий, объем информации, применение, анализ.

КІРІСПЕ

Қазіргі білім беру жүйесінде болып жатқан өзгерістерге байланысты мектептерге қоғамның қарқынды дамуына ілесе алатын, заман талабына сай ойлайтын, ғылыми-әдістемелік білімі жеткілікті, ізденімпаз, шығармашыл мұғалім керек. Білім беру үдерісі мұғалімнің дайындық деңгейі мен мамандық сапасына үлкен талап қояды. Ол мұғалімнің өзін-өзі дамытуына, өзіндік білім алуына және өздігінен шығармашылық түрде қызметтерін жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Бүгінгі ұстаз: әрі әдіскер, әрі менеджер, әрі тәрбиеші, әрі ата-ана, әрі тәлімгер, әрі көшбасшы, әрі ғалым.

Уақыттың орнында тұрмайтыны, соған сай ақпараттың көлемі, сапасы және мектеп бағдарламасының мазмұны, оқулықтар мен әдістемелердің де өзгеріп отыратыны ешкімге күпия емес. Сондықтан да қазіргі өзгермелі кезеңде мұғалімге әлдеқайда жоғары талап қойылып отыр. Ол оқушыны құр оқытып қана қоймауы керек, қалай оқу керектігін, яғни ақпарат алудың, оны қолдану мен талдаудың, оған баға берудің неғұрлым тиімді жолдарын көрсете алуы тиіс.

Әрине, бұл балама түрде алынған өте сәтті ұғым. Дегенмен, конструктивті деп қалдыру да орынды сияқты. Себебі, оқытудың бұл түрінде соңғы жетістікке жетуге дейін оқушы мұғалім ұсынған әртүрлі стратегиялар арқылы бірнеше әрекеттер негізінде біртіндеп құрастыра отырып, білімнің тұтас картинасын шығарады. Философ Джон Дьюи, психологтар Жан Пиаже мен Лев Выготский, математик және логик Алфред Уайтхэд, педагог Т.Лешкевич, философ Владимир Данченко және басқалар білімнің бұл түрлері өз қасиеттері бойынша бір-біріне қарама-қарсы деп есептеген. Соңғы кездері конструктивті білім беруді «сындарлы» деп те атап жүр. [1, 20]. Білім берудегі өзгерістерге байланысты сындарлы оқыту белсенді және интербелсенді әдістер арқылы жүзеге асырылып, тұлғаны белсендендіреді, білімді саналы меңгеруге бағыттайды.

НЕГІЗГІ БӨЛІМ

Сондай әдістердің бірнешеуін қазақ әдебиеті мен қазақ тілін кіріктіре оқыту негізінде қарастырып көрейік.

Пікір-болжам білімді қайталау, жинақтау кезеңдерінде жазылады.

Пәнаралық байланысқа негізделген пікір-болжамның екі түрі бар. Бірі – тақырыпқа байланысты бір нәрсенің суретіне немесе адам портретіне байланысты жазылады. Ол үшін:

- пікір әдебиет пәнімен байланыста жазылатын себепті, оқылып жатқан тақырыпқа сәйкес тақтаға бір нәрсенің суреті ілінеді немесе оны салуға болады не электронды түрін көрсетуге болады. Мысалы, аттың, адамның, қасқырдың т.б. Бірақ ол сурет тақырыпқа жанама түрде қатысты болуы шарт.

- сызба-нобайды немесе сызба-суретті оқушы қалай қабылдайды, ненің суреті деп түсінеді, пікір-болжам сол негізде жазылады;

- егер оны «жайлау» десе, әдебиеттен өтіп кеткен қай пікірде ол бар, соны негізге алады;
- оқушылар белгісіз жұмбақ нобайға, сұлбаға қызығып, тез табуға талпынады.

Осы шағын пікірлердің қай түрінде болмасын қазақ тілі мен әдебиет пәнінен өтіліп жатқан тақырыптар қарастырылады. Пікір-болжамның ұтымдылығы мынадан көрінеді:

- сөздерді тұжырымды түрде нақты, өз мағынасында пайдалана білуге, сол арқылы аз сөзге көп мағына сыйғызуға үйренеді;

- пәнаралық байланыс негізінде тілдік материалдарды, мұғалім ұсынған сөздерді орнына қоя білу дағдылары қалыптасады.

Оны жүзеге асыру әдістемесі. Қазақ тілі: Сын есімді тіркестер. Әдебиет: Қ. Аманжолов «Ақын өлімі туралы аңыз».

Ары қарай пікір-болжам жазуға дайындық жүреді.

I кезеңде. Тақтаға «Кроссенс» әдісі бойынша бірнеше суретті ілуге не нобайын сызуға болады. Мысалы, поэма тақырыбына сәйкес онда айтылатын негізгі ойды қамтитындай: орман, қару, өрт, гүл т.б. Осы суреттердің әдебиеттен өткен пікірлерді негізге ала берілгенін ескерткен жөн. Бірақ нақты түрде түсіндірмеу керек.

II кезеңде: Оқушылар оның не екенін айта бастайды. Бәрі бірігіп тапқаннан кейін, әдебиеттен осы сөз бар қандай туынды оқып жатқандарын саралайды.

III кезеңде: Оқушылар толықтырылған нобай бойынша шағын пікір-суреттеме жазады.

IV кезеңде: пікірларын оқиды, бір-бірінің жұмысын талдайды, пікір айтады. Болжамдарының тура келгенін білу үшін поэма жолдары оқушы назарларына ұсынылады:

Майдан етіп дүние төрін,
Темір, болат қақтап отқа,
Жекпе-жек кеп өмір, өлім,
Соққыласып жатқан жоқ па?
Арқалап сол майдан жүгін,
Қырғын соғыс ортасында,
Жүрді ұлан. Кекті зілін [2].

Осы поэзия жолындағы ойлар мен ұсынылғын суреттер арасындағы байланысты оқушылар сезе білулері қажет. Пікір-болжам оқушылардың таным іс-әрекетін белсендіреді, оның ұтымдылығы:

- оқушылар өз қиялы, ойына ерік береді;
- әңгімедегі суреттемесін өздерінше толықтырды;
- мұғалім ұсынған сын есімді тіркестерден басқа тіркестерді пайдаланды;
- оқушылардың қызығушылығын туғызып, барлығы тапсырманы берілген уақытта жазып шығуға тырысады. Уақытты тиімді пайдалануға дағдыланады;
- оқушылардың пікіршылық ойлауына әсер етеді;
- өткен білімдерін еске түсіреді, оны жаңа мақсатқа пайдалану айналасында ізденеді;
- пікіршылық еңбекке төселеді;
- тіл дамытуды тұлғаға бағыттап жүргізу үрдісі жүзеге асады.

Пікір-болжамда оқушылар өз қиялы, ойына ерік береді. Әңгімедегі суреттерді өздерінше толықтырады. Мұғалім ұсынған сын есімді тіркестерден басқа тіркестерді пайдаланады.

Пікір-болжамның екінші түрін «Ақылдың алты қалпағы» белсенді әдісі арқылы жүргізуге болады. Мысалы, 10-сынып «16 жасар чемпион». Бұл жерде «жасыл қалпаққа» көбірек көңіл бөлінеді:

- оқушылар көркем туындының соңын өз қалауынша, болжауынша аяқтайды. Мысалы,

шығарманы өз ойы, тілегі, болжамы бойынша аяқтайды;
-бас кейіпкерлер тағдырына өзіндік болжам жасайды.

Пікірде оқушылар міндетті түрде жазушы тіліндегі етістіктерді пайдаланулары шарт, пікір-болжамдарының соңында пайдаланған етістіктерді теріп жазады.

Оқушылар пікір-болжамның қай түрі болмасын ынтамен, белсенділікпен жазады. Толық еркіндік беріледі. Бірақ болжамның шындыққа жақын болуы, нанымдылығы ескертілуі тиіс. Пікірдің басқа да түрлері бар. Атап айтатын болсақ:

1. Пікір-сыр. Пікір иесі- оқушы қаламгер немесе автормен, достарымен де сырласу үлгісінде жазады. Пікір-сырда оқушының болжамы, қиялы бірінші орында тұрады.
2. Пікір-болжам. Пікір- болжамда оқушы кейіпкерлер тағдырын өзіндік болжамының негізінде шешеді, олардың тағдырын өздері қалай көреді, солай өрбітеді.
3. Пікір-толғау. Толғау поэзиялық пікірлерге негізделсе, оны мәтінге жуық қара сөзге айналдырып жазу тапсырылады, көтеріңкі леп, шабыт пікір жазудың басты белгілері.

Шығармашылықты дамытудың тағы бір жолы – эссе-толғау жаздыру. Оқушыларды эссе-толғау жазар алдында мұғалім тақырыппен таныстырып мақсатын түсіндіруі тиіс. Егер эссе-толғау поэзиялық туындыларға негізделсе, олар мынадай жұмыстар орындайды:

- өлеңді немесе поэманы қайталап, мәнерлеп оқып шығады. Оның негізінде жатқан ойды, өлеңнің не туралы жазылғанын еске түсіреді;
- тыныс белгілерінің қойылу ережелерін қайталайды. Қазақ тілінен ұсынылатын тапсырмаларды орындайды;
- өлеңнің әр шумағына дәйектемелі тақырыпша іздейді. Өлеңдегі басты ойды мәтінге жуық тұжырымды түрде қара сөзбен мазмұндайды. Ол мынадай кезеңдерден тұрады: Жазылымды жүргізудегі іс-әрекеттің бір түрі. Мен «өзімді-өзім түзетемін», «оқырман бұл мәтінді қалай қабылдайды», «менің айтқым келген пікірім, ойым оған түсінікті ме?» «оқырманның орнына өзімді қойып көруім тиіс» ұстанымы негізінде жүзеге асырылады. Ол мына ретпен орындалады:

- оқушылар жазба жұмысын аяқтайды;
- өзіне ұнаған жерден бос қабырғаны таңдап алуы керек. Бір-біріне бөгет жасамау үшін аралары алшақ болуы қажет және кейбір оқушылардың дауыстап оқуы үшін де бос орын қалдырылуы тиіс;

- оқырман рөліне еніп, соның көзқарасымен оқиды, егер түсініксіз немесе анық жазылмаса, онда оқуды тоқтатып, түзетулер енгізеді.

1 – қадам: арнайы жазбаша тапсырма беріледі. «Өлеңмен танысқанан кейінгі менің әсерім» тақырыбында эссе жазу.

2- қадам: Жазба жұмысы аяқталған соң, олар өзіне ұнаған жерден қабырғаны таңдап алулары керек. Бірақ онда ештеңе ілінбеуі тиіс.

3- қадам: Өз жұмысын бөгде адамның жұмысы ретінде тексеруі керек.

4- қадам: Бұл үшін арнайы кесте құрып алуға да болады

Өлеңді мәтінге жуық қара сөзге айналдырып жазу эссе-толғау жазудың алғашқы әліппесі деуге болады. Оның өзіндік ерекшелігі бар, оқушылар өлеңге талдау жасап, өз эмоциясы, пікіріне, түсінігі, қабылдауына ерік береді. Бірақ толғау өзі жазып отырған өлеңнен ауытқымай, соның аясында қарастырылады. Толғау болған себепті, көтеріңкі леп, толғап сөйлеуге еліктеу басым болып келеді. Осы жұмыстардан соң, шағын пікір-толғау жазылады.

Пікір-толғау арқылы тіл дамыту мынадай әдіс-тәсілдермен жүргізілді: Олар төмендегідей жұмыстар жүргізіледі:

- өлеңді қайталап, мәнерлеп оқып шығып, оның негізінде жатқан ойды, өлеңнің не туралы жазылғанын еске түсіреді;

- тыныс белгілерінің қойылу ережелерін қайталайды;

- өлеңнің әр шумағына тақырыпша іздейді. Өлеңдегі басты ойды мәтінге жуық тұжырымды түрде қара сөзбен мазмұндайды.

Пікір түрлерінде оқушылар қазақ тілінен алған білімдерін әдебиетпен байланыстырды. Қазақ тілінен берілген тапсырмаларды орындайды.

Қорыта келгенде, пікір түрлері арқылы тіл дамытудың төмендегідей тиімділігі анықталды. Олар:

- көркем туындыға деген оқырмандық пікірлерін білдіруге дағдыландырады, сыни көзқарастарын, эстетикалық талаптарын дамытты;

- сөз өнеріне деген қызығушылығы мен ынтасы артады;
- көркем, жатық және авторларға еліктей отырып жазуға ынталандырады.

Жұмыстарын ортаға салу, қорытынды шығару кезеңінде оқушылардың сөздерді дұрыс қолданулары, тіл байлығына ерекше көңіл бөлінеді. Бірін-бірі тексеру, талдау жасау бұл жұмыста өте тиімді болады.

ҚОРЫТЫНДЫ

Мұғалім жұмыстың алдымен мақсатын айтады, оны орындаудың жолдарын түсіндіріп, нұсқау береді. Оқушылар ойларын жинақтап, тақырып бойынша пікір-сыр жазуға талаптанады. Пікір айтқызу, пікір жаздыру қазақ тілі мен әдебиет пәнін оқыту тарихында бұрыннан бар. Оны тәжірибеге сүйене отырып, шығармашылық бағытпен жаңа мақсатқа сай жаңғырту айналасында пікір жаздырудың жаңа түрлері енгізіліп, тапсырма түрлері жасалынып отырады. Мұғалім алдымен тапсырманың мақсатын түсіндіріп, оны орындау жолдарымен көмек-нұсқаулар береді.

Қалай болғанда да әдебиет пен тіл байланыстыра оқытылып, білім берудің белсенді әдіс-тәсілдері арқылы оқушыны белсенді әрекетке жұмылдыру негізге алынады.

ПАЙДАЛАНҒАН ДЕРЕКТЕР ТІЗІМІ

1. Әлімов А. Жоғары оқу орындарында интербелсенді сабақ құрылымы. //«Білім әлемінде» журналы, 2012. – №6. – 15 б.
2. Аманжолов Қ. Ақын өлімі туралы аңыз. – А., 1998
3. Симбаева С. Белсенді оқу мен оқытуда қолданылатын әдістер. – Нұр-Сұлтан, 2019. – 133 б.

МАТЕМАТИКА ЗАГОВОРИЛА: РАЗВИВАЕМ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ И РЕЧЬ ШКОЛЬНИКОВ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

Г.Т. Кусаинова, товарищество с ограниченной ответственностью
«Экономический лицей»



Аннотация

Мақалада математика сабағының әр кезеңінде математикалық сауаттылық пен математикалық сөйлеу дағдыларын дамыту әдістері келтірілген. Аталған әдістерді жүзеге асыру үшін тапсырмалар қарастырылған, оларды математика сабағында қолданудың тиімді жолдары көрсетілген.

Мақалада берілген әдіс-тәсілдер математика пәнінің мұғалімдеріне сабақты жан жақты, қызықты, әсерлі, тиімді етіп өткізуге көмектеседі.

В статье представлены приёмы по развитию математической грамотности и математической речи на каждом этапе урока математики. Рассмотрены задания, которые были использованы при применении этих приёмов, приведены возможные варианты использования их на уроке математики.

Данные приёмы помогут учителям математики сделать свои уроки более разнообразными, интересными, эффективными и развивающими.

Кілт сөздер: әдіс-тәсіл, математикалық сөйлеу, математикалық сауаттылық.

Ключевые слова: приём, математическая речь, математическая грамотность.

Мы с вами живём в век инноваций, искусственного интеллекта и бесконечного потока информации. В современном мире тяжело уследить за всеми изменениями, поэтому на первое место становится потребность быстро реагировать на них, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию, то есть функциональная грамотность. Одним из её видов является математическая грамотность.

Говоря простым языком, математическая грамотность – это не только знание формул и правил, но и способность использовать математику для решения реальных задач, анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения. Формирование и развитие математической грамотности является комплексной задачей, требующей внимания на всех этапах урока.

Рассмотрим задачу следующего содержания: «Садовый участок земли обнесён изгородью. Найдите длину изгороди и площадь участка, если $a=3$ м 50 см, $b=4,2$ м, $c=200$ см». Ситуация, с которой хоть раз сталкивался учитель математики: ученик знает формулу для нахождения периметра прямоугольника, но не может соотнести её с длиной изгороди. Или ситуация, периодически вгоняющая в ступор учителя химии, при решении химических задач при помощи пропорций: ученик элементарно не может перенести имеющиеся знания из математики на химию; при выведении формул по физике также можно обнаружить эту проблему.

Рассмотрим несколько приёмов по развитию математической грамотности и речи, которые я применяю на своих уроках:

На этапе актуализации знаний:

Цифровой диктант.

Если предложение верное, то ставим 1.

Если предложение неверное, то ставим 0.

1% - это 0,001 от числа.

50% - это 0,5.

0,65 – это 65%.

1% от 1 м – это 1 см.

1% от 2500 – это 250.

Приём «Верные и неверные утверждения» способствует актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности, даёт возможность быстро включить детей в работу и логично перейти к изучению темы урока. Учащимся предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно или неверно.

Величина угла зависит от длины его сторон.

Луч, делящий угол пополам, называется биссектрисой угла.

Стороны угла – лучи.

Величина угла не зависит от длины его сторон.

Стороны угла – отрезки. [1]

Приём «Найди ошибку» формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение выражать своё мнение и отстаивать свою точку зрения.

$$1) \frac{2}{3} + \frac{3}{5} = \frac{5}{8};$$

$$2) 2\frac{2}{5} - 1\frac{3}{5} = 1\frac{1}{5};$$

$$3) 4\frac{2}{7} + 3\frac{1}{3} = 7\frac{3}{21}.$$

Приём «Недостающее звено», в котором учащиеся должны суметь определить правило нахождения чисел, помещённых в каждом кружке, а затем заполнить свободный кружок. Для выполнения данного задания у учащихся проверяются следующие навыки: логическое мышление, аналитические способности, математические навыки, внимательность и концентрация.



2. На этапе изучения нового материала:

Приём «Опорные слова» стимулирует критическое мышление, позволяя учащимся устанавливать связи между понятиями, делать выводы и формулировать вопросы. Обсуждение опорных слов позволяет учащимся делиться своими знаниями и идеями, развивая коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В начале урока, перед изучением новой темы, можно вывести на экран или закрепить на доске основные термины, которые будут применяться при изучении новой темы и будут на виду у учащихся в течение всего урока. Каждому слову или словосочетанию необходимо дать краткое определение и пояснить его значение в изучаемой теме.

Числитель, знаменатель, дополнительный множитель, наименьший общий знаменатель, сократимая дробь, несократимая дробь, основное свойство дроби.

В конце урока можно дать учащимся задание воспроизвести на время все эти опорные слова у себя в тетрадях или написать эссе по теме с обязательным использованием данных слов, задав минимальную норму слов в нём.

3. Во время физминутки. Некоторые упражнения требуют от учеников умения логически мыслить и находить нестандартные решения, что является неотъемлемой частью математической грамотности.

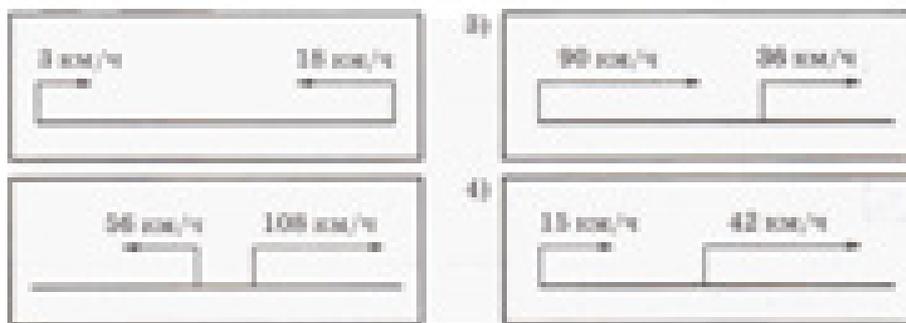
Если я называю число, делящееся на 10 - вы наклоняетесь вперёд.

Если число делится на 5, вы наклоняетесь вправо - влево.

А если число делится на 2 - вы тянетесь вверх.

4. На этапе закрепления изученного материала.

Решение задач на готовых чертежах. [2]



Составь задачу по данным рисункам и ответь на вопросы задачи. Использование такого рода заданий на уроке позволяет развить грамотную речь, умение чётко формулировать вопросы и давать ответы на них, отражает знания учащихся по данной теме, а также является творческим продуктом каждого учащегося, демонстрирующим креативность мышления.

Защита проектов. В ходе проектной работы учащиеся развивают навыки наблюдения, анализа и творческого мышления, учатся работать в команде, а также создают проект, демонстрирующий изучаемое явление. Здесь же закрепляется навык применения математически грамотной речи. В качестве примера привожу проект по математике для учащихся 6 класса по теме «Симметрия».

о Билатеральная симметрия: бабочки, листья, животные и т.д.

о Радиальная симметрия: цветы, снежинки, морские ежи и т.д.

о Спиральная/винтовая симметрия: алоэ и еловые шишки и т.д.

- o Фрактальная симметрия: папоротники, кровеносные сосуды и т.д.
- o Трансляционная симметрия: пчелиные соты, чешуя рыб и т.д.
- o Орнаменты и бордюры.

Исследовательская работа. В процессе исследования учащиеся учатся применять знания, полученные на уроке, к реальной жизненной ситуации, что является прямым показателем математической грамотности.

Типичная тема исследования – решение задачи, связанной с ремонтом. Так, например, поставим учащимся задачу рассчитать стоимость ремонта полов в квартире, предложив разные варианты покрытий и планировку квартиры. Для того чтобы произвести данный ремонт, нужно измерить нужные величины, и с помощью заданного учителем масштаба вычислить площадь каждой комнаты в квартире.



Наименование помещения	На плане, см		В реальности, м		Площадь помещения, м ²
	a	b	a	b	
Кухня					
Гостиная					
Ванная + с/у					
Коридор					
Спальня					
Лоджия					

Напольные покрытия

№ п/п	Наименование	Цена за 1 кв. м.	Стоимость
1.	Керамогранит	8496 руб.	
2.	Кварц-виниловый ламинат	13000 руб.	
3.	Керамическая плитка	4250 руб.	
4.	Паркет	3800 руб.	
5.	Ковролин	2000 руб.	
6.	Бытовой линолеум	1740 руб.	

• Решение текстовых задач – один из основных показателей уровня математической грамотности учащихся. В начальной школе, как правило, учащиеся решают текстовые задачи по шаблону, не вникая в смысл задач, зная лишь формулы, которые необходимо применить при том или ином типе задач. В 5-6 классах решение текстовых задач всё ещё представляет сложность для учащихся, т.к. с расширением понятия о числе появляется всё больше разновидностей задач, решение которых, хотя и подчиняется определённым алгоритмам, но не имеет шаблонов, а основано лишь на анализе данных, т.е. понимании смысла задачи. И в большинстве своём неумение решать задачи – это, с одной стороны, отсутствие жизненного опыта у учащихся, а с другой – низкая читательская грамотность. Умение перевести с математического языка на русский – это владение всеми терминами, определениями и взаимосвязями между величинами, детальный анализ условия, которое записано лишь в 2-3 предложениях, т.е. развитая математическая речь.

Теоретические зачёты. Математика как учебный предмет обладает своей терминологией, знание которой значительно упрощает усвоение этого сложного предмета. Недостаточно только решать. На любой ступени обучения важно понимать смысл математических терминов. Так, например, в 5 классе при изучении темы «Разложение составного числа на простые множители» ученик должен знать, что такое простые и составные числа, и то, что разложить число на простые множители – значит, представить его в виде произведения нескольких простых чисел. Иначе задание не будет выполнено. В геометрии же вообще невозможно решить задачу интуитивно: обязательно знать аксиомы, теоремы и другие утверждения, которые можно применить к тому или иному условию задачи или построенному чертежу. Глядя на чертёж нужно суметь его «прочитать», «увидеть» решение.

Я убеждена, что развитие математической грамотности неразрывно связано с математической речью, т.к. данное в задаче условие нужно правильно интерпретировать и решить методами математики. С этой целью на заключительных уроках четверти я практикую приём теоретических зачётов, осуществляемый по матрице посадочных мест (МПМ), в которой указаны лишь номера парт, за которыми сидят ученики. Это позволяет сэкономить время на обращение к ученику, указав лишь место, которое он занимает. Данный зачёт состоит из нескольких этапов, но самый эффективный, по моему мнению, это «Критический опрос». КО – это вопросы проблемного типа; утверждения, в которых заранее допущена ошибка. Причём вопросы или утверждения формулируются так, чтобы на них нельзя было дать ответ «Да» или «Нет». Например, «Как сократить дробь, если её числитель и знаменатель – взаимно простые числа?», «Наименьший общий знаменатель двух дробей – это общее кратное их знаменателей» и т.д.

Из своего опыта хочу отметить, что в результате системного применения данных приёмов и форм организации учебного процесса заметно повысился уровень математической образованности учащихся, их умение применять математические знания в жизни, в 6 классе видно умение слаженно работать в команде.

Математика – предмет сложный, но приводящий ум в порядок. Именно на уроках математики дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, догадываться, опровергать, что и способствует формированию математической грамотности.

Список литературы:

1. Математика. Учебник для 5 кл. общеобразоват. шк. в 2 ч./ Т.А. Алдамуратова, К.С. Байшоланов, Е.С. Байшоланов. – Алматы: Атамұра, 2017. – 192 стр.
2. Математика. 5 класс. Часть 1. – Изд. 2-е, перераб./Г.В. Дорофеев, Л.Г. Петерсон. – М.: Издательство «Ювента», 2011. – 176 с.: ил.

РТВ – ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кусаинова Е.Н, учитель начальных классов
ТОО «Экономический лицей»

Аннотация. Бұл мақалада ШОД (шығармашылық ойлауды дамыту) ұғымдары және олардың бастауыш сынып сабақтарында оқыту тәжірибесінде қолданылуы ашылады. Мақала осы технологияларды оқытуда қолдану тәжірибесіне шолу ұсынатын практикалық сипатқа ие. Материал өзінің метапәндік сипатына байланысты бастауыш сынып мұғалімдерін ғана емес, сонымен қатар қосымша білім беру саласында жұмыс істейтін мұғалімдерді де қызықтыруы мүмкін.

Негізгі сөздер: шығармашылық ойлауды, ойлауды, қабілеттерді дамыту.

Аннотация. Данная статья раскрывает понятия РТВ и их применение в педагогической практике на уроках в начальных классах. Статья носит практический характер, предлагая обзор опыта применения данных технологий в обучении. В силу метопредметного характера материал может быть интересен не только учителям начальных классов, но также педагогам, работающим в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: развитие творческого воображения, фантазия, способности.

Воображение и фантазия присущи каждому человеку, а особенно эти качества присущи детям. Действительно, возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, через развитие высших психических функций, к числу которых относится и воображение. Именно развитию воображения необходимо уделять внимание в воспитании ребенка в возрасте от пяти до двенадцати лет. Этот период ученые называют сензитивным, то есть наиболее благоприятным для развития когнитивных функций ребенка. [4]

Нет сомнения, что воображение и фантазия являются важнейшими сторонами нашей жизни. Если бы люди не обладали этими функциями, человечество лишилось бы почти всех научных открытий и произведений искусства, дети не слышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры, не смогли бы усваивать школьную программу. Ведь любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Вся художественная деятельность строится на активном воображении. Эта функция обеспечивает ребенку новый, необычный взгляд на мир. Она способствует развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащает индивидуальный жизненный опыт. [1]

Но, к сожалению, учебная программа начальных классов в современной школе предусматривает недостаточное количество методик, приемов тренировки, упражнений для развития воображения. Не уделяя достаточно внимания развитию воображения, учителя начального звена снижают качественный уровень обучения. Это и сподвигло меня на создание и адаптирование Программы курса «Развития творческого воображения» для учащихся 2 класса.

РТВ – это одно из направлений ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), в который вошли специальные методы, позволяющие снять психологическую инерцию – замкнутость мышления на существующей системе, его шаблонность, что крайне важно для развития творческого и системного мышления ребенка, способного к нестандартным подходам при поиске решений. [2] Внедрение ТРИЗ РТВ технологии в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи.

1. Воспитательные:

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности;
- развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они могут справиться с решением любой задачи.

2. Образовательные:

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;
- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;

3. Развивающие:

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
- развитие творческого воображения.

Особенности курса.

Отбор содержания и построение курса определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Материал курса адаптирован к региональным условиям нашей республики и соответствует идее обновлённого содержания образования. Содержание программы факультатива соответствует системе целей Типовых учебных программ, так как предполагает изучение и закрепление тем на междисциплинарном уровне в тесной связи с другими предметами. Курс РТВ удачно вписывается во все развивающие системы обучения.

При постановке цели занятия, учитель может брать за основу цели и навыки обучения, указанные в Типовой учебной программе и дополнять их в соответствии с темой занятия. В программе курса сохранены сквозные темы, которые способствуют установлению межпредметных связей и сопутствуют более обширному изучению предметов начальной школы. Это позволяет установить преемственность между урочной и внеурочной деятельностью и даёт возможность подбирать материал к занятию в соответствии с определённой тематикой. Сохраняется спиральная формы обучения, которая позволяет переходить от простых идей к сложным удобным путем. Учебный материал имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, а также в формировании метапредметных мнений и целостном развитии личности. На занятиях предполагается проблемное предъявление учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений. С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий, используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ. Форма проведения занятий: уроки – путешествия, уроки – сказки, деловые игры, тренинги, уроки – театры, уроки – мастерские и т. д.

Планируемые результаты после пройденного курса оправдали мои ожидания. Учащиеся научились:

- создавать свободные и заданные образы из произвольных объектов;
- строить причинно-следственные цепи событий;
- обнаруживать и преодолевать психологическую инерцию мышления;
- пользоваться приемами и методами развития творческого воображения;
- определять назначение объектов и изменять его по потребности;
- находить и использовать скрытые свойства объектов (ресурсы);
- определять части и принадлежность объектов;
- формулировать задачу в проблемной ситуации.

Использование ТРИЗ технологии делает педагогический процесс эффективным,

формирует системно-диалектическое мышление, самостоятельность учащихся и углубляет их предметные знания. Методику можно адаптировать для совершенно различных направлений – для предметных школьных уроков и внеклассных занятий.

Это незаменимый помощник в развитии коммуникативных и творческих компетенций учащихся. [3]

Предлагаю вашему вниманию рабочую страницу из данного курса.

Тема № 6: «Волшебник времени».

Тип занятия: Путешествие.

Цели урока:

РТВ

1) Формулировать собственное мнение и позицию.

2) Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге изменений.

Межпредметные цели.

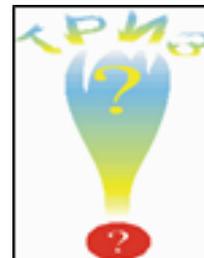
Естествознание

2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени.

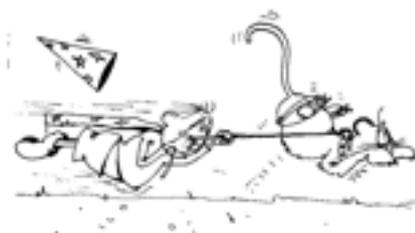
Познание мира

2.1.2.4 давать характеристику своему классу.

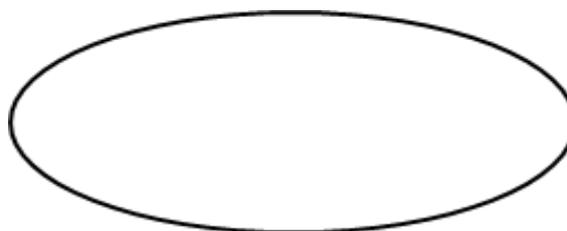
Владения мага ОЗ



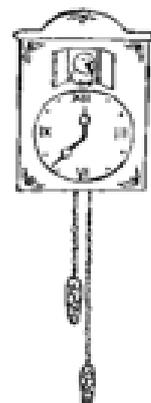
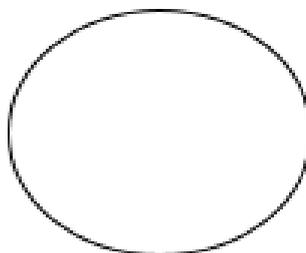
**Волшебник Времени
Отставай – Забегай
все замедляет или
ускоряет.**



1. Вызываем волшебника: Для этого представим, что сделаешь ты, если станешь волшебником?

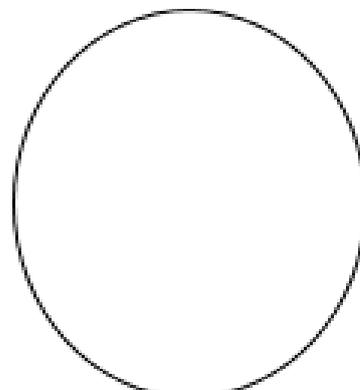
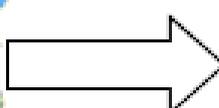
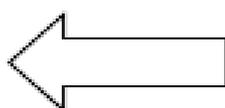
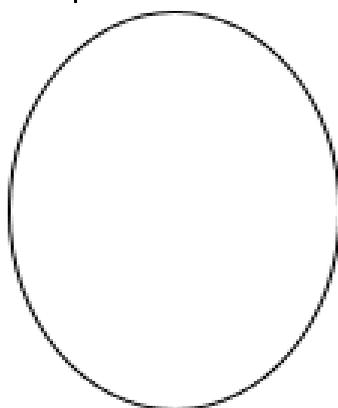


2. Нарисуй мага ОЗ, чтобы можно было догадаться, что это он. Можно использовать части рисунков из задания 1 (по этой теме).



Что такое время ?

Время-вечная загадка для человека. Мы живём во времени. Мы говорим «настоящее», «прошлое», «будущее», но никому ещё не удавалось понять, что же такое время, и вряд ли удастся.



Я

3. Кем был? Кем будет?



4. Отметь буквой:
к прошлому.

«П» - картинки, относящиеся

«Б» - картинки, относящиеся к будущему. «Н» - к настоящему



Список литературы:

1. Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения. //Шанс на приключение/Сост. Селюцкий А. Б. – Петрозаводск, 1991.
2. Афанасьев С., Коморин С. 100 творческих конкурсов. – Кострома: ИМЦ, 1995.
3. Вахрушева А. В., Александрова Н. С. Развитие творческого воображения второклассников на уроках литературного чтения посредством приёмов ТРИЗ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2019. – № 12 (декабрь). – 0,4 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2019/192050.htm>.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.

«СОЗДАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ»

Логвиненко Елена Валерьевна, учитель английского языка ЧУ
«Столичная Школа им. Садуақасова Х.Ж.»

Аннотация

Данная статья посвящена созданию проектно-исследовательской среды в школьном образовании с целью формирования ключевых компетенций учащихся. Рассматриваются основные принципы и подходы к организации такой среды, анализируются плюсы и минусы использования проектной деятельности в учебном процессе. Особое внимание уделено роли учителя в формировании ключевых компетенций учащихся через проведение проектов и исследований. В заключение делается вывод о необходимости внедрения проектно-исследовательской среды в образовательные учреждения для успешного развития учебного процесса и подготовки учащихся к современным вызовам общества.

Ключевые слова

Проектно-исследовательская среда, формирование компетенций, проектная деятельность, критическое мышление

В современном мире всё большую актуальность приобретает проблема подготовки подрастающего поколения к жизни в быстроменяющемся обществе. Традиционные методы обучения уже не могут в полной мере удовлетворить потребности личности в самореализации и раскрытии творческого потенциала. В связи с этим, возникает необходимость создания такой образовательной среды, которая будет способствовать развитию ключевых компетенций учащихся. Одним из направлений этой работы может быть признана исследовательская среда.

Президент РК Касым-Жомарт Кемелевич Токаев, выступая на Республиканском съезде педагогов 5 октября 2023 года, подчеркнул: «В наше время рынок труда претерпевает радикальные изменения. Искусственный интеллект внедряется в широкий спектр областей. Без сомнения, это процесс будет ускоряться с каждым годом. Профессия, которая сегодня на пике спроса, завтра может стать абсолютно нерелевантной. Согласно прогнозам учёных, к 2050 году около половины современных профессий будут заменены цифровыми и техническими системами. Следовательно, гражданам нашей страны необходимо приобрести умения и навыки, которые будут востребованы в новой эпохе. Эта задача имеет ключевое значение». [5]

Для выполнения поставленной президентом задачи по достижению такого уровня образованности учеников, который позволил бы им самостоятельно решать мировоззренческие и исследовательские проблемы, необходимо овладеть соответствующими навыками и умениями. Важно отметить, что цель школы заключается не в том, чтобы научить всему на всю жизнь, а в том, чтобы научить учиться на протяжении всей жизни.

Тема создания проектно-исследовательской среды для формирования ключевых компетенций учащихся является актуальной по нескольким причинам. Во-первых, современный мир требует от человека умения самостоятельно искать, анализировать и использовать информацию, критически мыслить и принимать решения. Это становится возможным, если ученики овладевают коммуникативными навыками, способностями к самоорганизации и саморазвитию, умениями работать в команде и решать проблемы. Во-вторых, традиционная система образования, зачастую сфокусированная на передаче знаний, не всегда способствует развитию этих ключевых компетенций, а проектно-исследовательская среда предоставляет учащимся возможность активно участвовать в процессе обучения, применять полученные знания на практике и развивать свои способности. Таким образом, создание проектно-исследовательской среды для формирования ключевых компетенций учащихся является важной задачей современного образования.

Для достижения целей, учителю необходимо овладеть методами работы. Один из основных методов исследования - это наблюдение. Оно позволяет получить непосредственную информацию о том, как происходит процесс обучения в проектно-исследовательской среде, какие ключевые компетенции формируются у учащихся и какие трудности они испытывают. Кроме того, используются такие методы и интервью. Они позволяют получить обратную связь от участников процесса обучения, узнать их мнение о работе в проектно-исследовательской среде и выявить возможные проблемы. Начиная работать с проектом, очень важно понять какие основополагающие или ключевые компетенции необходимы для учащихся.

Традиционно в педагогических исследованиях выделяются [2]:

- Ценностно-смысловые
- Общекультурные
- Учебно-познавательные
- Коммуникативные
- Социально-трудовые
- Информационные
- Личностное самосовершенствование

Основные принципы проектной деятельности

Реальность: Проекты должны быть связаны с реальными проблемами и задачами, которые имеют значение для учащихся и их окружения. Это позволяет учащимся видеть цель и смысл своей работы.

Коллективность: Проектная деятельность проводится в коллективе, где каждый участник вносит свой вклад в выполнение проекта. Командная работа способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации и умения слушать и уважать мнение других.

Целеполагание: Проект должен иметь конечную цель, которая определяется учащимися совместно с учителем. Четкое определение цели помогает учащимся ориентироваться в своей работе и удерживать фокус на достижении результата.

Практическое применение: Проектная деятельность стремится к практическому применению полученных знаний и умений. Учащиеся должны иметь возможность применять свои навыки в реальной ситуации и видеть результат своей работы.

Рефлексия: После завершения проекта важно провести рефлексию, чтобы учащиеся могли проанализировать свою работу, выделить достижения и недостатки, а также сделать выводы для дальнейшего развития.

МО учителей английского языка ЧУ «Столичная школа им. Садвакасова Х.Ж.» успешно применяет проектные технологии на своих уроках. Основными типами проектов, которые я использую на уроках – это информационные, исследовательские и обзорные проекты.

Основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Свою задачу, как учитель иностранного языка я вижу в активизации деятельности каждого учащегося и создании ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несомненно, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов, создателей, повышает творческий потенциал, расширяет не только общий кругозор, но и способствует



расширению языковых знаний. В своей работе я использую краткосрочные (на уроке), среднесрочные (2-3 недели) и долгосрочные проекты (четверть, полугодие, год). Проекты бывают индивидуальные, парные и групповые.

Обычно выделяют пять этапов в работе над проектом. [3]

Наша работа начинается с планирования: ребята собирают информацию, организуются в пары или группы и составляют план. Во время реализации проекта учащиеся распределяют обязанности и выполняют различные задания, связанные с творчеством, например рисование, диаграммы, составление текстов и визуальных эффектов. Самый ответственный этап – это представление результата. Учащиеся представляют информацию в виде постеров, презентаций, видеороликов. На заключительном этапе учащиеся проводят оценивание в виде самооценивания, взаимооценивания, голосования.

Роль учителя очень важна на всех этапах реализации проекта. Учитель является гидом, поощряет учащихся, устанавливает демократическую атмосферу и помогает ребятам в случае, если есть затруднения в работе. Для оценивания проектов определяются критерии оценивания:

Оригинальность идеи

Глубина и степень проработанности проекта

Четкость структурирования информации

Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения,

выводы

Привлечение знаний из других областей

Убедительность, яркость представления проекта

Эстетика оформления результатов

Рефлексия после проекта является важным этапом, так как она позволяет участникам проекта проанализировать свои действия, выявить ошибки и успехи, а также сделать выводы на будущее. Это помогает улучшить навыки планирования, организации, коммуникации и решения проблем. Кроме того, рефлексия способствует развитию критического мышления и самоанализа, что полезно не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни.

Краткосрочный проект один из видов, который очень популярен среди учащихся и учителей. Краткосрочные проекты на уроках английского могут быть очень полезными для развития языковых навыков и креативности у учащихся. Вот несколько идей для таких проектов:

1. Создание видеоролика на определенную тему. Учащиеся выбирают тему, пишут сценарий, снимают и монтируют видео. Например, в 7 классе по теме «Environmental Problems», «Healthy lifestyle», «Hobby and Entertainment».

2. Организация дебатов на английском языке. Учащиеся должны разделить на две команды, каждая из которых будет защищать свою точку зрения, согласно правилам дебатов. Например, 10 класс «Women in the workplace», «Stress and phobia».

3. Написание рассказа или стихотворения на английском языке. Каждый ученик может придумать свой сюжет и персонажей, а затем объединить все истории в одну большую книгу.

4. Организация игры «Кто хочет стать миллионером?» на английском языке. Например, в 8 классе – игра по теме «Reading for Pleasure»,

Важно помнить, что краткосрочные проекты должны быть интересными и соответствовать уровню знаний учащихся.

Очень популярен формат среднесрочных проектов. Я использую его в конце каждого модуля, чтобы подвести итог работы, пройденной в течение трех недель. Учащиеся создают PowerPoint презентацию и защищают свои проекты перед своими

одноклассниками. Среднесрочные проекты на уроках английского языка могут быть



полезны для углубленного изучения языка и развития навыков коммуникации.

1. Создание собственного журнала или газеты на английском языке.
2. Подготовка спектакля или пьесы на английском языке. Учащиеся выбирают произведение, распределяют роли, готовят декорации и костюмы, а затем выступают перед аудиторией. Например, 9 класс «Centerville Ghost», «The Worth of Wealth».
3. Проведение исследования на английском языке, когда ребята выбирают тему, проводят исследование, собирают данные и представляют результаты в виде доклада или презентации. 9 класс - «Fun Races», «The World of Science». 10 класс – «Stress and Fear», «Different ways of living». 11 класс «Timekeeping devices», «Gamification».

Важно помнить, что среднесрочные проекты требуют больше времени и усилий, поэтому они должны быть хорошо спланированы и организованы. Долгосрочные проекты чаще всего планируются на год, ребята выбирают темы и в конце года проходит конференция проектов.

Проектная деятельность имеет множество преимуществ для развития учащихся:

1. Развитие критического мышления: учащиеся анализируют информацию, ищут и принимают решения. Это развивает их способность мыслить критически и аналитически.
2. Улучшение коммуникативных навыков: учащиеся взаимодействуют с другими участниками проекта, обмениваются идеями, обсуждают проблемы и принимают совместные решения. Это улучшает их коммуникативные навыки.
3. Развитие лидерских качеств: совместная творческая работа предоставляет возможность учащимся взять на себя роль лидера, управлять командой, делегировать задачи и принимать ответственность за результат.
4. Приобретение практических навыков: в процессе создания проекта, учащиеся применяют теоретические знания на практике, развивают навыки решения проблем, управляют временем и работают в команде.
5. Понимание значимости обучения: ученики лучше понимают, как знания, полученные в школе, могут быть применены в реальной жизни. Они начинают видеть связь между обучением и реальностью.
6. Самостоятельность и ответственность: ребята сами определяют цели, планировать свою работу и контролировать ее выполнение.
7. Развитие творческих способностей: в процессе работы предлагаются новые идеи, ведется поиск нестандартных решений и проявляется творческий подход.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным методом организации образовательного процесса, который позволяет развивать учащихся как творческих личностей, активных участников своего процесса обучения и граждан общества. Опираясь на определение, цели и принципы проектной деятельности, педагоги могут сделать обучение более интересным, полезным и эффективным для учащихся, что как нельзя лучше будет способствовать выполнению задач, поставленных президентом РК перед учителями страны: «Каждый из нас должен пребывать в процессе непрерывного обучения. Устремление к знаниям должно быть заложено в нас с самой школьной парты. Если мы стремимся к тому, чтобы наши дети выросли в качественных специалистов, то важно в первую очередь обеспечить высокий уровень среднего образования». [5]

Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году»
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Доклад на Отделении философии образования и теоретической педагогики РАО 23 апреля 2002 г. // Эйдос. - 2002. - № 1. - С. 1. URL: <http://www.eidos.ru/journal/>
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2, 3 - 2000 г.
4. Project-Based Learning: Differentiating Instruction for the 21st Century, by William N. Bender
5. https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=32372401

ИЗУЧЕНИЕ ТЕКСТОВ О СЕМИ ЧУДЕСАХ КАЗАХСТАНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Баймагамбетова Сания Айтжановна
ГКП на ПХВ «Школа-гимназия № 51 имени Мустафы Шокая»
Махамбетова Камчат Давкеновна
КТУ «Средняя школа №34»

Основным средством развития речи и мышления учащихся на уроках русского языка и литературы является текст. Работа с текстами способствует формированию и развитию языковой и коммуникативной компетенции, развитию читательской грамотности и критического мышления. Кроме того, она направлена на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, на формирование и развитие ценностей «Мәңгілік Ел», «Рухани жаңғыру». Многие тексты, данные в учебниках, раскрывают возрастающее значение культурного и исторического наследия Казахстана. Интерес представляют тексты о семи чудесах Казахстана, данные в 7 классе при изучении тем «Текст. Стили речи». [1, стр. 19, 21]

Рассмотрение стилистических особенностей текстов о семи чудесах Казахстана позволило осуществить креативный подход к работе с текстами, основанный на более широком освещении проблемы – с точки зрения истории и культуры, литературы и языкознания, археологии и музыки, привлечения интернет-ресурсов. Реализация такого подхода делает уроки по ранее известной теме живыми, интересными, повышая мотивацию учащихся к проектной и исследовательской деятельности.

Нужно отметить, что учащимися уже изучены классические семь чудес света по учебной программе 6 класса в разделе «Чудеса света»: Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Олимпии, Храм Артемиды Эфесской, Мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк. Семь чудес света отражены в различных видах искусства, в том числе и в литературе. Приведем строки из интересного стихотворения М. Джумагазиева про семь чудес света, которое является своеобразным гимном человеческому труду:

... С тех пор прошли тысячелетья,
Мир перестроил Человек.
Но дерзновенные творенья
В душе оставили свой след.

Таким образом, учащиеся 7 класса имеют общее представление о семи чудесах света. [2, стр. 165]

Казахстанский компонент является логическим продолжением темы «Чудеса света». В Семь чудес Казахстана, согласно классификации казахстанских учёных, входят «наскальные изображения в урочище Тамгалы, иссыкский «Золотой человек», домбра, юрта, мавзолей Ясави, подземные мечети Мангистау и монумент «Байтерек». [3, стр. 1]

Семь чудес Казахстана, о которых знают не все, представлены в книге А. Самашева, доктора исторических наук, «Қазақстанның жеті кереметі. Семь чудес Казахстана»:



Кластер

Учебные тексты о семи чудесах Казахстана даны в разделе «Текст. Стили речи». Таким образом, учащиеся не только получают знания о культурно-исторических ценностях своей страны, но и изучают стилистические особенности данных текстов.

Тексты № 1 А.Б.

Памятники прошлого – национальное достояние

А. В Казахстане сохранилось огромное количество памятников. К древнейшим памятникам относятся наскальные изображения и уникальные открытые галереи. Они демонстрируют своеобразие творческого гения древних племен Казахстана. В 1957 году археологическая экспедиция в 170 км. от Алматы обнаружила странные рисунки. Специалисты считают, что самые древние иероглифы появились здесь в середине II тысячелетия до нашей эры. По рисункам Тамгалы можно прочитать всю историю народностей, населяющих территорию древнего Казахстана.

Б. «Золотой человек» из Иссыкского кургана, находка в селе Кеген, памятники Караагаша на реке Сарысу, золотая диадема из кургана Канаттас, изображения золотых львов из курганов Сарыарки позволяют не только реконструировать историческое прошлое, но и дать представление о высочайшем уровне искусства тех времен.

Находка «Золотого человека» произвела фурор в научном мире. Для сакско-скифской культуры были характерны царские курганы. Многие из них подверглись разграблению еще в древности. «Золотого человека» спасло то, что он был захоронен на краю кургана. Золотое шитье на платье «Золотого человека» абсолютно уникально, не встречается ни в одной стране мира. [1. 2, стр. 19]

№3. Высокий статус символа Астаны завоевал комплекс «Байтерек». Он сооружен по образцу эскиз-проекта Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева.

В основу создания монумента легла легенда о Байтереке – сказочном дереве, которое растет на горе Коктобе, где ежегодно в его листве священная птица Самрук откладывает золотое яйцо солнцу. Каждый год дракон съедает светило, что символически означает смену Добра и Зла, Света и Тьмы. Байтерек – это дерево жизни.

Высота Байтерека составляет 97 метров. Именно в 1997 году Астана стала столицей Казахстана. Сплетенная из железобетона, металла и стекла композиция завершается золотым шаром, в котором размещен панорамный зал. Отсюда посетители могут видеть столицу с высоты птичьего полета. [1.3, стр. 27]

Приведенные тексты относятся к публицистическому стилю. Типы речи – описание, повествование с элементами описания. «Публицистический стиль занимает особое место в системе стилей литературного языка, поскольку во многих случаях он должен перерабатывать тексты, созданные в рамках других стилей... Публицистика играет огромную роль – она стремится удовлетворить как интеллектуальные, так и эстетические потребности». [4, стр. 1]

Данные тексты применяются в сфере массовой коммуникации. В текстах есть сообщение, информация и воздействие на читателя с целью создания положительного отношения к чудесам Казахстана – культурно-историческим ценностям. Характерны экспрессивность, стандарт, эмоциональность, оценочность. «Способ подачи информации в публицистическом стиле также имеет свои отличительные черты. Языковые признаки публицистического стиля речи: лексические, морфологические, синтаксические признаки» [5, стр. 1]

Языковые особенности текстов:

- Лексические: профессиональная лексика – археологическая экспедиция, имена собственные, топонимы – Казахстан, Алматы, Тамгалы и т.д., используется научная, художественная, официально-деловая и разговорная лексика – специалисты, реконструировать, характерны, золотая диадема, эскиз-проект, дерево жизни, симметричный, памятник средневекового зодчества, народности, высочайший уровень искусства; используются синонимы – рисунки и иероглифы, памятник – монумент.
- Морфологические: употребляются вводные слова с различными значениями – по мнению историков духовной культуры, считается; глаголы стоят в прошедшем для сообщения о событиях прошлого – завоевал, легла, были; и настоящем времени для передачи типичных, повторяющихся событий – стремятся посетить, свидетельствует,

демонстрируют.

• Синтаксические: стиль речи основан на сочетании свойств нескольких стилей, поэтому здесь можно встретить простые и сложные предложения, предложения с причастными оборотами (По рисункам Тамгалы можно прочитать всю историю народностей, населяющих территорию древнего Казахстана). Используется непрямой порядок слов.

Есть множество методов работы с текстом, в том числе и по технологии критического мышления через чтение и письмо. Наша задача – развитие умений учащихся определять стили и типы речи, стилистические особенности текстов. Для этого необходимо определять тему и идею текста, тип речи, стиль и стилиевые черты: сферу коммуникации, языковые средства – лексические, морфологические, синтаксические. Такая работа формирует и развивает навыки чтения и письма. Учащиеся учатся писать эссе, сочинение-рассуждение, создавать проекты. Хорошо развитые навыки чтения и письма могут пригодиться учащимся при сдаче разных тестов, а также могут повлиять на выбор профессии (журналистика, филология, научная сфера). Определение стилиевых черт в тексте значительно способствует достижению основной цели: «Конечная цель обучения русскому языку - это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся», и, добавим, критическое мышление, творчество и нравственные ценности. [6, стр. 2].

Список использованной литературы:

1. У.А. Жанпейс, Н.А. Озекбаева. Русский язык и литература. Учебник для 7 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. Алматы, «Атамұра», 2017.
2. У.А. Жанпейс, А.Т.Есетова, Н.А. Озекбаева, А.А.Ерболатова. Русский язык и литература. Учебник для 6 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения. Алматы, «Атамұра», 2018
3. <https://vestnik19.kz/news/cat-6/1524/?ysclid=lrrfrl3por196070791/> Семь чудес Казахстана, о которых знают не все.
4. https://infourok.ru/stili_rechi_publicisticheskii_stil-102595.htm?ysclid=lrrruj0a3x871736031 Публицистический стиль.
5. <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/09/publitsisticheskii-stil-obshchaya-kharakteristika-funktsii>. Публицистический стиль.
6. <https://infourok.ru/ispolzovanie-teksta-na-urokah-russkogo-yazyka-4688990.html?ysclid=lrrsoi2akj968425055>. Использование текста на уроках русского языка.

СЫНЫПТАН ТЫС ОҚЫЛЫМ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ

Н.А.Осипбекова, Г.А. Мусина
Қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімдері
«Экономикалық лицей» ЖШС

Оқыту процесінде, әсіресе, өзге ұлт оқушыларына қазақ тілін үйрету - күрделі жұмыс. Жыл сайын оқыту процесінде жаңартулар болғандықтан, қазіргі тіл үйренушіге қойылатын талап та, жауапкершілік те арта түседі. Қазақ тілінде оқу сауаттылығын қалыптастыру мақсатында мектебімізде жыл сайын орта буын және жоғары сыныптар аралығында «Бір кітап – бір тағдыр», яғни белгілі бір жазушының шығармасын оқу акциясы өтеді. Осы оқу жылында 5 - 9 сыныптар арасында Мұхтар Әуезовтың «Көксерек» шығармасын, ал 10-11 сыныптарда Әзілхан Нұршайықовтың «Махаббат, қызық мол жылдар» шығармасын оқып талдадық, сахналадық. Аталған шығармаларды оқу арқылы оқушылардың тілдері дамиды, әдеби шығарманы оқуға қызығушылығы артады, табиғатқа деген қамқорлық сезімі оянады, махаббатты бағалауға үйренеді.

Кілт сөздері: оқу сауаттылығы, «Бір кітап-бір тағдыр», сахналадық.

Обучение казахскому языку, особенно для детей не казахской национальности

– сложный процесс. Ежегодно в учебном процессе происходят обновления, поэтому требования и обязанности к обучающимся возрастают. С целью формирования читательской грамотности ежегодно в нашей школе для учащихся среднего и старшего звена проводится акция «Одна книга – одна судьба», дети читают произведение определенного писателя. В этом учебном году учащиеся 5-9 классов читали, анализировали, инсценировали произведение Мухтара Ауэзова «Көксерек», в 10 и 11 классах произведение Азильхана Нуршаикова «Махаббат, қызық мол жылдар». Читая такие произведения, у школьников развивается речь, у них повышается интерес к чтению казахской литературы, формируется заботливое отношение к природе, учатся ценить любовь.

Ключевые слова: читательская грамотность, «Одна книга-одна судьба», инсценировали.

Қазіргі заман талабы – жан-жақты дамыған, функционалдық сауатты тұлға тәрбиелеу. Алдымен, тілді үйреніп, сол тілде ойлап, сол тілде сөйлейтін азамат даярлау басты мақсат. Тілді оқыту оңай іс емес екені айқын. Оқушы сүйсіне отырып, құлашыныспен оқуы үшін тиімді, қызықты, жаңашыл әдіс-тәсілдерді қолдану қажет.

Ғаламдық тәжірибе бойынша тілді тиімді меңгерту төрт дағды арқылы жүзеге асырылады. Оқылым, тыңдалым, жазылым, айтылым дағдылары оқушының коммуникативтік дағдылары болып табылады. Осы дағдыларды басшылыққа алып оқыту функционалды сауаттылықты қалыптастыруға мүмкіндік береді. Тілдік төрт дағдыны қалыптастыру барысында грамматикалық білім қатар жүзеге асырылып отырады.

Оқыту дағдыларының ішінде тілді меңгертуде түрлі әдіс-тәсілдерді қолданып, оқылым дағдысын қалай қалыптастыруға болатынына тоқталғмыз келеді.

Қазіргі кезде оқушылардың мүмкіндіктерін ашып, белсенділігін арттырып, қызығушылығын оятуға арналған жаңа әдістерді қалыптастыруға болады. «Бір кітап – бір тағдыр» акциясын өткізудегі негізгі мақсат: бірнеше жұмыс түрлерін қолдана отырып, оқушылардың тіл үйрену, кітап оқу дағдыларын қалыптастыру.

Міндеттері:

- 1) оқушылар өз ойын еркін жеткізуге дағдыланады;
- 2) түсінгенін өмірде тиімді қолдана білуге үйренеді;
- 3) тілдік қабілеттері дамиды.

Осы әдеби шығарманың арқасында біз балалардың адамгершілік сезімдерін оятып, мінез-құлықтарына жақсы әсер етіп, экологиялық және эстетикалық тәрбие береміз. Оқушыларымыз шығарманың сүйікті сәттерін сахналауға үлкен қызығушылықпен қатысады. Рөлдерді бөлу, кейіпкерлердің немесе автордың сөздерін жаттап, мәнерлеп айту, сахнаны керекті декорациялармен безендіру сияқты жұмыстардың өзі оқушылардың басын біріктіреді, ұйымшыл етеді.

Ең алдымен жасалатын жұмыстар жоспарланады.

Сынып	Жұмыс мазмұны	мерзімі	жауапты
Мұхтар Әуезов «Көксерек»			
5	«Көксерек» повесі бойынша сюжеттік суреттер салу(А1 қағазға)		
6	Мұхтар Әуезовтың өмірі мен шығармашылығы бойынша қабырға газетін әзірлеу(А1 қағазға)		
7	«Көксерек» повесінің мазмұны бойынша зияткерлік ойын		
8-9	Көрініс қояды(өнерлі балалар қатысады).		
Әзілхан Нұршайықов «Махаббат, қызық мол жылдар»			
10-11	Романды оқиды, мазмұны бойынша сахналық көрініс қояды.		

5-6 сыныпта жұмысқа қатысқан оқырмандардың қиялы, мәтінді қалай қабылдағаны білінеді. Қосымшада берілген суреттерден көруге болады. (1, 2-сурет)

7 сыныптар үшін интеллектуалды ойынның мақсаты: оқушылардың қазақ тілінен білім деңгейін шыңдап, тапқырлық пен шеберлікке баулып, кітап оқуға деген құрметін молайту. Бұл ойында оқушылар тек шығарманың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап бермейді, автордың ойын түсінуге тырысады, өз пікірін білдіреді, кейіпкерлердің мінез-құлықтарына өз бағасын береді, өзіндік дүниетанымдық көзқарасы негізінде жаңа шығарма тудыруға талпынады.

Интеллектуалды ойын 4 кезеңнен тұрады:

1. Бәйге
2. Ғажайып алаң
3. Жорға
4. Қиял әлемінде

Ойын шарттары әр кезеңде түсіндіріледі, соңында бір топ жеңіске жетеді.

Шығарманы оқып, шығарманы сахналауға қатысқан оқушылардың жартысынан көбінің әдеби шығарма идеясын қабылдауы жоғары екенін көрсетеді. Ал сахналамаған шығарманы оқушылар эмоционалды түрде бағалай алмайды. Және шығарманың мазмұнын, идеясын, тәрбиелік мәнін өз бетінше түсіне алмайды. Сахналық көріністен үзінді.

1-көрініс.

Ауыл көрінісі. Құрмаш күшікпен ойнап отыр:

- Кішкентай күшігім! Қандай ақылдысың! Же, міне сенің тамағың, міне! Қорықпа!

Қорқақ күшігім! Қорқағым менің! Жүр, ойнайық! Көксерек! Көксерек! Кел, кел мында!

Сахнаға екі ер адам мен екі әйел шығады:

Ер адам: — Кәпір, қырыс, тағы емес пе! Кеудесін бермейді, жасымайды!

1 әйел: — Ұры. Асырасаң да мал болмайды. Тұқымы жау емес пе! —

2 әйел: «Түнде қозының құйрығын иіскелеп жүреді. Қойды үркіте береді. Түнде даланы жақсы көреді. Иттен қорыққаннан ғана үйде жатады»

Құрмаш: - Өтірік! Өтірік бұл сөздерің! Көксерек ондай емес! (жылайды)

Әжесі жұбатып:

- Жылама, қой! Қасқыр үшін жылайсың ба? Шынында, Көксерек тамаққа өлгенше ашқарақ! Алдына құйып қойған асты қасында кісі тұрса, жаламайды, жемейді. Жалғыз-ақ кісі көзі тайса болды, қазір жоқ қылады. Бірақ егер тіпті қарны ашып кетсе, өзіне бермеген асты да жеп қояды. Жақында ұсталып, менен таяқ та жеді.

1-оқушы: Осымен жүріп жаз ортасы ауған кезде Көксерек зіңгіттей көк шолақ қасқыр болып шықты. Енді қара ала төбет те талай алмайды. Көксеректің жота жүні үрпип, көздері жасылданып, үлкен көк қасқырға айналды. Мынадай кезде Құрмаштың өзі де қорқақтай барып, қой-қойлайтын еді. Жетілмей келе жатқан тісі ғана. Көксерек арлан еді. Сондықтан бұның бойы биіктене берді.

Өзі ешкімге ізденіп соқтықпайды. Ауыл иттеріне жақындамайды, әлі күнге бір рет жадырап ойнап көрген емес. Татулық жоқ, суық. Жалғыз-ақ атын біледі. Құрмаш пен әжесі шақырса, келеді.

Жұмаш бала: - Әй, Құрмаш! Көксерегің қайда? Сенен қалмайды ғой! Сен сияқты қорқақ! Қасқырың болса, қайтейін, менің қара ала төбетім бір-ақ бұрап соғады. Арашаламасаң, алдақашан өлтіріп тастайды! Ұста! Ұста ананы! (сыртта иттердің төбелескен қатты дауысы естіледі)

Құрмаш: «Кө-ө-к-ө-к-се-ре-к! Кө-ө-к-с-е-ре-к!»

2 ер адам: — Енді бұны өлтіріп, терісін алу керек осы кәпір түбінде ел болмайды.

1 ер адам: — Түу, мына кәпірдің екі көзі жап-жасыл боп кетіпті-ау, тұқымын сезген екен мына жүзіқара қой балам, енді мұны өлтіріп, терісін алайық.

Осы көріністің нәтижесін берілген суреттерден көруге болады. (3, 4-суреттер)

Биылғы 10-11 сыныптар осы «Бір кітап» акциясына 5 сыныптан бастап қатысып келе жатыр. Жақында қойылған сахналық қойылымдары 10-11 сынып оқушыларының өсу деңгейін көрсетті. Соңғы бес жылдың ішінде Сайын Мұратбековтың «Жусан иісі», «Бір атаның балалары», Ғабит Мүсіреповтың ана тақырыбындағы «Ер ана», Бердібек Соқпақбаевтың «Менің атым Қожа» т.б. шығармаларды толық оқып, мазмұнын талдап,

сурет салып, интеллектуалды ойын, сахналық қойылым сияқты жұмыстарды нәтижелі орындады. Бұл жұмыстар кітап оқуға деген құлшынысын ашып қана қоймай, сонымен қатар оқушылардың бойына ұйымшылдық, нәтижеге жету үшін бірлесе жұмыс жасап, бір-бірін қолдау, көмектесу сияқты қасиеттерді дарытады.

Мына жерде 10-11 сыныптардың сахналық қойылымнан үзінді.

(«Махаббат бер маған» өлеңі ақырын орындалады. Слайдта түнгі аспандағы ай, жұлдыздардың суреті)

Ербол: - Жаным! Сәулем!

Ментай: Айналайын, қарамашы тесіліп, қойшы! Ұяламын! Біреу көріп қояды.

Ербол: Кім көреді? Көрсен, көре берсін!

Ментай: Әне, ай көріп тұр.

Ербол: Ай көрсен, көре берсін.

Ментай: Ол айналасына айтады.

Ербол: Айтса, айта берсін.

Ментай: Жұлдыздар көріп қойды. Олар жер жүзіне жаяды.

Ербол: Жайса, жая берсін. Сенен қымбат жан жоқ маған!

(Ербол мен Ментай қол ұстасып, сахнадан кетеді)

(«Бәрінен де сен сұлу» музыка орындалады да, қыздар биге шығады. Біраздасын қара костюм киіп келген Тұмажан Ошақбаев шығады.)

Тұмажан: -Ментай кім болады? Ментайды білесің бе?

Қыздар: Ментай? Ментай? Ментай! (Слайдта күн күркіреуі, жаңбыр жауып тұр.

Үрейлі музыка аясында)

Ментай: Сәлеметсіз бе! Мен Ментай боламын.

Тұмажан Ошақбаев: Менің атым Тұмажан. Ағаңмен бірге соғыста болдық.

Ментай: Бауырым, ағатайым!

Тұмажан: Ағаң өлер алдында хаттарын маған беріп: «Тірі қалсаң, сен Ментайға бар, соған серік бол, өмірлік жар ет «-деген.

Ментай: - Соңда қалай, ағай? Түсінбедім? Ойнап айтып тұрсыз ба?

Тұмажан: -Қайдағы ойын? Хатты соңына дейін оқышы. Ағаң не деп жазды?

Ментай: Ағай, кешіріңіз! Бірақ мен Сізді сүймеймін ғой!

Тұмажан: Сүймей, қайда кетесің? Жүр, билейік! (Тұмажан жағымсыз қылықтар арқылы Ментайға өктемдік көрсетіп билейді. Соңында Ментайды итереді, Ментай жылап құлайды) ...

Осы көріністің нәтижесін берілген суреттерден көруге болады. (5-8-суреттер)

Күтілетін нәтиже:

Түрлі белсенді әдістер арқылы баланың кітап оқуға деген қызығушылығы артады;

Өз ойын айтатын деңгейге жетеді, өз пікірі қалыптасады;

Сурет, сызба арқылы мәтін мазмұнын ашады;

Оқушылардың функционалдық сауаттылығы артады;

Қорыта айтқанда, баланың жас ерекшелігіне сай қызықты шығарманы таңдап, кітап оқуды тиімді қолданысқа енгізсеңіз, баланың танымдық белсенділігін, тіл үйрену дағдыларын дамытуға, өз бетінше білім алуға, сөздік қорын байытуға, шығармашылығын қалыптастыруға ықпал етеді, адамгершілікке, әдеби мұраларды құрметтеуге тәрбиелейді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Қазақ тілі мен әдебиеті оқулығы 8 сынып, Көкжиек-Горизонт 2018 ж. 2-бөлім 58-61 б.

2. Мұхтар Әуезов. Әдебиет тарихы, Алматы 1991 ж. 172-175 б.

3. Мұхтар Әуезов тағылымы. Әдеби сын мақалалар мен зерттеулер, Жазушы 1987 ж.

4. Мұхтар Әуезов энциклопедиясы, Атамұра 2011 ж. ISBN 978-601-282-175-8

5. Мұхтар Әуезов «Көксерек», Алматы 2012 ж. ISBN 978-601-253-093-3

6. Әзілхан Нұршайықов «Махаббат қызық мол жылдар», Алматыкітап, 2008 жыл.

7. “Қазақстан”: Ұлттық энциклопедия/Бас редактор Ә. Нысанбаев – Алматы “Қазақ энциклопедиясы” Бас редакциясы, 1998 ж. ISBN 589-800-123-9

1-сурет



2-сурет



3-сурет



4-сурет



5-сурет



7-сурет



6-сурет

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

ТОО «Экономический лицей» Нестеренко Ю.В.
учитель начальных классов
урок литературного чтения 4 класс

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы формирования нравственных понятий на примере анализа и сравнения двух басен. Урок литературного чтения организован через реализацию подхода Lesson Study. Данный урок является одним из уроков раздела: «Что такое хорошо, что такое плохо». Учащиеся сравнивают две басни: И.А.Крылова «Ворона и лисица» и Эзопа «Ворон и лисица» Особое внимание уделяется нравственному воспитанию школьников. А именно, раскрываются такие важные понятия, как лезть и использование лезти манипуляторами для достижения цели. В конце урока происходит рефлексия по самооценке полученных знаний.

Андатпа:Мақалада екі мысалды талдау және салыстыру арқылы адамгершілік ұғымдарды қалыптастыру мәселелері қарастырылған. Әдебиеттік оқу сабағы Lesson Study тәсілін жүзеге асыру арқылы ұйымдастырылады. Бұл сабақ «Не жақсы, не жаман» бөліміндегі сабақтардың бірі. Оқушылар И.А.Крыловтың «Қарға мен түлкі» және Эзоптың «Қарға мен түлкі» атты екі мысалын салыстырады. Мектеп оқушыларын адамгершілікке тәрбиелеуге ерекше көңіл бөлінеді. Дәлірек айтқанда, мақтану, манипуляторлардың мақсатқа жету үшін жағымпаздықты қолдануы сияқты маңызды ұғымдар ашылады. Сабақ соңында алған білімдерін өзін-өзі бағалауға рефлексия жасалады.

Тірек сөздер: сабақ, Lesson Study жобасы, салыстыру критерийлері, инфографика, жариялау, оқушыларды адамгершілікке тәрбиелеу.

Урок литературного чтения в в ТОО «Экономический лицей» 4 класс «Сравнение басен И.А.Крылова «Ворона и лисица» и Эзопа «Ворон и лисица»» был проведен в рамках проекта Lesson Study.

Lesson Study – педагогический подход, характеризующий особую форму исследования в действии на уроках, направленную на совершенствование знаний в области учительской практики. Подход Lesson Study является подходом в обучении учителей и развитии их практики преподавания и обучения, поскольку предполагает ряд исследовательских циклов. В Lesson Study принимают участие группы учителей, совместно осуществляющие планирование, преподавание, наблюдение, анализ обучения и преподавания, документируя свои выводы. Используя Lesson Study, учителя могут проводить исследование и изучение урока, влиять на качество обучения, на этих уроках можно увидеть ошибки учащихся и учителей, понять, как их избежать и повысить качество преподавания и обучения.

Цели Lesson Study: совершенствование методики преподавания, повышение уровня знаний учащихся по ключевым предметам в начальной школе, воспитание нравственных качеств, а также, разработка совершенных уроков по заданной теме, которыми могут пользоваться все учителя творческой группы.

В связи с этим, в нашей школе была создана группа Lesson Study из творчески работающих учителей, которым нравится задача внедрения в школе нового профессионального подхода к обучению.

На этом уроке мы использовали несколько интересных приемов. Учащиеся самостоятельно вышли на тему урока, определили, что значит сравнить, заполнили маркерную таблицу о баснописцах. Определили самостоятельно литературные критерии сравнения и сами заполнили таблицу с выбранными критериями. Третьеклассники показали высокий уровень самостоятельной работы. Делали выводы на основе записей в технике «Инфографика» и афишировали полученную информацию.

А самое главное этот урок позволил в непринужденной обстановке выйти на воспитание отрицательного отношения к лезти, которая строится на лицемерии и фальши. Учащиеся сами сделали вывод: лезть-быстрый способ завоевания симпатии и способ манипулировать людьми, так как многие не видят разницы, когда лезть направлена в их

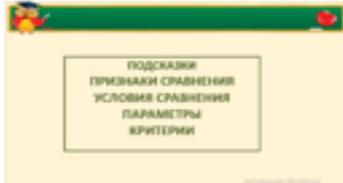
адрес.

Рефлексией стало письмо-совет Ворону и Вороне, которое показало высокий уровень усвоения материала (качество знаний 98%)

Мы несколько раз проводили этот урок на параллели третьих классов. Собирались, обсуждали, анализировали работу учащихся всех трех уровней подготовки, совершенствовали. дополняли урок.

Предмет: Литературное чтение		
Урок:		
Дата:	ФИО учителя: Нестеренко Ю.В. учитель начальных классов ТОО «Экономический лицей» г Астана	
Класс: 3	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Раздел (сквозная тема):	«Что такое хорошо, что такое плохо».	
Тема урока:	<i>Сравнение басен И.А.Крылова «Ворона и лисица» и Эзопа «Ворон и лисица»</i>	

Цели обучения, которым посвящен урок:	3.1.4.1 использовать в речи выражения из басен 3.2.4.1. понимать и определять жанровые особенности басни. 3.3.4.1 формировать умение сравнивать басни по разным основаниям: сюжет, композиционное построение, степень эмоциональной окраски персонажей
Развитие навыков:	1.4. Привлечение внимания слушателя 2.4 Определение жанра литературного произведения 3.4 Формировать умение высказывать свои мысли, строить доказательства, вести диалог.
Предполагаемый результат:	Все учащиеся смогут: использовать в речи выражения из басен с помощью учителя; понимать и определять жанровые особенности басни с помощью учителя; формировать умение сравнивать басни по разным основаниям: сюжет, композиционное построение, степень эмоциональной окраски персонажей с помощью учителя. Большинство учащихся смогут: использовать в речи выражения из басен самостоятельно; понимать и определять жанровые особенности басни самостоятельно; формировать умение сравнивать басни по разным основаниям: сюжет, композиционное построение, степень эмоциональной окраски персонажей самостоятельно. Некоторые учащиеся смогут: объяснить для чего использовать в речи выражения из басен; объяснить жанровые особенности басни; смогут сравнить басни по разным основаниям: сюжет, композиционное построение, степень эмоциональной окраски персонажей.

Ход урока:		
Этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Постановка цели	<p>1. - Какова тема урока? Прочитайте, задайте вопрос.</p> <p>-Что значит сравнить?</p> <p>Ушинский говорил: «Сравнение-есть основа всякого понимания и всякого мышления. Всё в мире мы узнаем, не иначе, как через сравнение».</p> <p>-Что мы будем делать сегодня на уроке</p>	<p>слайдовая презентация, рабочий лист</p> 
	<p>Смарт цель: Я смогу <u>сравнить</u> две басни.</p> <p>2. - Посмотрите еще раз тему. Уже в теме есть общее и различие.</p> <p>- А теперь начнем с самого начала, сравните два названия?</p> <p>- В чем сходства?</p> <p>-В чем различия?</p> <p>- Посмотрите на доску, давайте их сравним (дети говорят)</p> <p>- Я зашифровала с помощью <u>инфографики</u> сходства и различия этих птиц.</p> <p>- Опираясь на символы, попробуйте сравнить.</p> <p>- Какие значки я выбрала?</p> <p>- Какую информацию они несут?</p> <p>- Вам легко было это делать? (были параметры, критерии, подсказки)</p> <p>- А зачем критерии? (чтобы упорядочить информацию)?</p>	 
Середина урока	<p>- Что мы изучаем на уроках литературы? (басни)</p> <p>- Что такое басня?</p> <p>- Знаете ли вы каких-нибудь баснописцев? (<u>Лафонтен, Крылов, Эзоп</u>)</p> <p>-Давайте вспомним все что мы о них знаем и заполним таблицу. В ней есть готовые критерии.</p> <p>- А теперь, глядя на эту таблицу, вам будет легко ответить, что общего и чем отличается (работа в парах)</p> <p>Озвучка.</p>	

Авторы / Критерии	<u>И.А.Крылов</u>	Эзоп
1. Сколько лет назад творил автор?	<i>200 лет назад</i>	<i>2500 лет назад, до н.э.</i>
2. Жанр в котором работали авторы?	<i>басня</i>	<i>басня</i>
3. Количество басен?	<i>около 200</i>	<i>около 426</i>
4. Кем был автор?	<i>драматург</i>	<i>рабом</i>
5. Какие пороки обсуждали авторы басен?	<i>пороки людей</i>	<i>пороки людей</i>

- Чем они похожи, чем отличаются?
4. – Вспомним басню Крылова, с которой работали на предыдущем уроке.
- Кто может рассказать её?
5. – Чтобы познакомиться с басней Эзопа, давайте ее прослушаем.
- Прочитайте.
- Ничего не хотите меня спросить?
- Что вы заметили?
- Давайте их сравним.
- Что необходимо чтоб сравнивать? (параметры, критерии)
- А теперь сами найдем параметры (критерии) для сравнения произведений.
- Перед вами много критериев. Выберите только те, которые относятся к литературному произведению.
Работаем в парах.

	<table border="1"> <tr> <th>№</th> <th>Басни Критерии сравнения</th> <th>И.А.Крылов «Ворона и лисица»</th> <th>Эзоп «Ворон и лисица»</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Форма изложения</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Жанр</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Герои</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Действия героев</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Место расположения морали</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Предмет желаний героев</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	№	Басни Критерии сравнения	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	Эзоп «Ворон и лисица»	1	Форма изложения			2	Жанр			3	Герои			4	Действия героев			5	Место расположения морали			6	Предмет желаний героев			<p>Подведем итог.</p> <p>Чем отличается две басни?</p> <p>Что общего?</p> <p>Озвучьте мораль 1 басни, 2 басни.</p> <p>Можно ли сказать, что мораль одинаковая или вы считаете, что она разная? (надо вывести, герои разные, но в сердце льстец всегда отыщет уголок.)</p> <p>Давайте сравним морали.</p>	<p>Рабочий лист</p> <p>Тема урока: Сравнение басен И.А.Крылова «Ворона и лисица» и Эзопа «Ворон и лисица»</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Критерий</th> <th>И.А.Крылов</th> <th>Эзоп</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Тема/жанр/стиль/язык</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Характеристика персонажей</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Сюжет/действия</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Мораль/наказание</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>МОРАЛЬ</p> <p>Не осуждали вас похвалить лесть, Что льстит горю, а радует не только ей не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок.</p> <p>Лисица: Ворон, у тебя есть, а у тебя ты не был. Не верь лестью – прошу не забудь.</p>	Критерий	И.А.Крылов	Эзоп	1. Тема/жанр/стиль/язык			2. Характеристика персонажей			3. Сюжет/действия			4. Мораль/наказание		
№	Басни Критерии сравнения	И.А.Крылов «Ворона и лисица»	Эзоп «Ворон и лисица»																																											
1	Форма изложения																																													
2	Жанр																																													
3	Герои																																													
4	Действия героев																																													
5	Место расположения морали																																													
6	Предмет желаний героев																																													
Критерий	И.А.Крылов	Эзоп																																												
1. Тема/жанр/стиль/язык																																														
2. Характеристика персонажей																																														
3. Сюжет/действия																																														
4. Мораль/наказание																																														
<p>Конец урока</p>	<p>Итог урока. Рефлексия.</p> <p>Самое главное не попасться на лесть, давайте дадим совет нашим героям Ворону и Вороне.</p> <p>Совет:</p> <p>Ворон и Ворона!</p> <hr/> <hr/>	<p>Самооценки и афиширование</p>																																												
<p>Дифференциация</p>	<p>Оценки</p>	<p>Межпредметные связи</p>																																												

<p>Учащиеся с высоким уровнем мотивации – презентация сравнительного анализа произведений. Учащиеся с низким уровнем – ответы на вопросы. Парная работа.</p>	<p><u>Формативное оценивание.</u> - <u>Взаимооценивание</u> при работе в паре, группе, классом. - Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке. - Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю и умею») - Презентация своих советов Ворону и Вороне.</p>	<p>- естествознание</p>
--	--	-------------------------

Список использованной литературы:

1. Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательной школы. В 4-х ч.. Н. В. Регель, О. И. Труханова, Е. В. Богатырёва, Р. А. Бучина, Е. Э. Штукина. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018.
2. Краткосрочное планирование по литературному чтению в 3 классе УМК РК
3. Читательская грамотность современного школьника : сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Роговская Е. В., ТОО «Экономический лицей»

Аннотация. В статье описываются основные этапы и результат опытно-экспериментальной работы по формированию у учащихся первого класса пространственного мышления на основе проведения занятий по программе элективного курса «Наглядная геометрия». Статья носит практический характер, так как содержит средства диагностики и некоторые рекомендации по использованию формирующих заданий. Материал статьи может быть полезен как учителям начальных классов, так и педагогам дополнительного образования.

Ключевые слова: геометрия, пространственное мышление, графическое моделирование, элективный курс.

Аннотация. Мақалада «Көрнекі геометрия» элективті курс бағдарламасы бойынша сабақ өткізу негізінде бірінші сынып оқушыларының кеңістіктік ойлауын қалыптастыру бойынша эксперименттік жұмыстың негізгі кезеңдері мен нәтижесі сипатталған. Мақала практикалық сипатқа ие, өйткені онда диагностикалық құралдар мен қалыптастырушы тапсырмаларды қолдану бойынша кейбір ұсыныстар бар. Мақаладағы материал бастауыш сынып мұғалімдеріне де, қосымша білім беру мұғалімдеріне де пайдалы болуы мүмкін. Негізгі сөздер: геометрия, кеңістіктік ойлау, графикалық модельдеу, элективті курс.

Современный мир предъявляет к человеку всё новые и новые требования, связанные с восприятием и переработкой информации. В различных областях не только науки и техники, но и повседневной жизни сегодня практически повсеместно используется графическое моделирование. Широкое применение графического материала мы наблюдаем и в обучении. Графические изображения – это уже не просто иллюстрации.

Сегодня графические изображения выступают в качестве источников получения информации и новых знаний, поскольку вместо различных словесных определений и суждений всё чаще используются графические модели изучаемых процессов и явлений. Такой подход позволяет экономить время и усилия, а также даёт возможность более точно формулировать, излагать и иллюстрировать изучаемые процессы. Это определяет актуальность рассматриваемого вопроса и, в то же время, показывает наличие противоречия между требованиями, которые предъявляет современное общество к развитию пространственного мышления (а именно оно лежит в основе графического моделирования) и фактическим состоянием дел. Практика показывает, что очень часто одной из главных причин снижения успеваемости школьников по математике при переходе из начальной школы в пятый класс является именно низкий уровень сформированности пространственного мышления, которое базируется на таких психических процессах как узнавание, память, воображение, восприятие, представление.

Приоритетная задача современной школы – это развитие функциональной грамотности учащихся. Одна из составляющих функциональной грамотности – математическая грамотность. Для формирования математической грамотности необходимо решать задания, направленные, в том числе, на развитие навыков построения математических моделей различных процессов, на развитие пространственного мышления [1].

Традиционно главенствующую роль в формировании и развитии пространственных представлений отводят геометрии. В программе начальной школы геометрический материал включён в курс математики вместе с алгебраическим и арифметическим материалом. Анализ учебника математики для первого класса и рабочих тетрадей к этому учебнику, разработанные в рамках обновлённого содержания образования А.Б. Акпаевым, Л.А. Лебедевой и другими (Алматыкітап Баспасы 2021) [3] показал, что геометрический материал на страницах данного учебника представлен более широко лишь при изучении конкретных тем. Так в рамках одного урока первоклассники рассматривают такие геометрические понятия как точка, прямая линия, кривая замкнутая и незамкнутая линия, ломаная замкнутая и незамкнутая линия (учебник, часть 1, стр. 52 – 53, урок 24). На следующем уроке учеников предлагают сразу познакомить ещё с двумя геометрическими понятиями: луч и отрезок (учебник, часть 1, стр. 54 – 55, урок 25). Далее рассматриваются свойства предметов: форма, цвет, размер и вводятся понятия плоских и пространственных фигур (учебник, часть 1, стр. 56 – 57, урок 26). Таких насыщенных геометрическим материалом уроков всего 12 из 132. Объективности ради, следует отметить, что на страницах учебника встречаются очень интересные задания, направленные на закрепление предлагаемого геометрического материала и развитие пространственного восприятия школьников. К сожалению, таких заданий очень мало, они эпизодичны, чаще всего встречаются задания из разряда найди недостающую фигуру.

Вместе с тем только систематическое использование геометрического материала позволяет ученикам понять как устроены геометрические фигуры и геометрические отношения и, таким образом, создать фундамент для дальнейшего получения геометрических знаний и представлений, для развития пространственного мышления. Как же в сложившихся обстоятельствах выстроить систему в формировании геометрических представлений младших школьников? Ведь, как показывают психологические исследования, наиболее сенситивным периодом для развития пространственного мышления является возраст от 6 до 10 лет [6].

Для разрешения этой задачи и был разработан элективный курс «Наглядная геометрия» для учащихся 1 класса. Цель курса: способствовать развитию пространственного мышления, как разновидности образного мышления, на основе формирования основных геометрических знаний и их логических взаимосвязей. Рабочая программа курса «Наглядная геометрия» составлена на основе учебной программы по математике для начальной школы (1 – 4 классы) в рамках обновлённого содержания образования [2]. Содержание предлагаемой программы отвечает системе целей Типовых учебных программ [2], так как предполагает изучение и закрепление тем на междисциплинарном уровне в тесной связи с учебным предметом «Математика». При определении цели

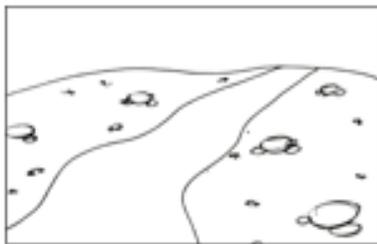
каждого конкретного занятия учитель может брать за основу цели и навыки обучения, которые определены Типовой учебной программой, и дополнять их, исходя из темы занятия и её особенностей.

При построении программы соблюдается спиральная модель обучения. Это даёт возможность осуществлять переход от простого к сложному удобному пути. Программа курса нацелена на обеспечение результатов, которые необходимы для дальнейшего обучения в среднем звене, для усвоения социального опыта и развития коммуникативных и когнитивных навыков. Отбор содержания курса, его построение обусловлены возрастными особенностями младших школьников, их интеллектуальными возможностями и коммуникативными навыками, а также особенностями жизненного и сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития. Геометрический материал преподносится в увлекательной форме: сказка, рассказ, путешествие, игра и т.д. Содержание заданий учитывает познавательные интересы и возможности учащихся. Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков построения различных видов линий и фигур. Учащиеся самостоятельно проверяют истинность высказываний, выполняют различные построения, осуществляют действия по образцу, сравнивают, делают выводы, строят простые умозаключения.

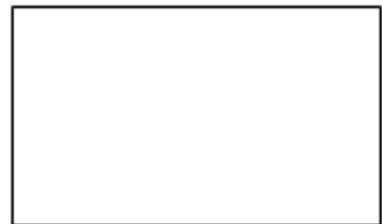
При планировании и проведении занятий предусматривается проблемное изложение учебного материала, применение активных методов обучения через использование подводящих диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений. Главная форма деятельности – работа в процессе игровой и практической деятельности, моделирование, конструирование. Вот пример одного из занятий данного курса.

Тема: «В королевстве госпожи Линии» [4]

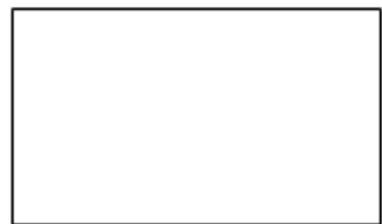
Для того чтобы оказаться в королевстве, необходимо выполнить задание: на небольшом листе бумаги нарисуйте, как, по вашему мнению, выглядят все перечисленные линии. Теперь — в путь!

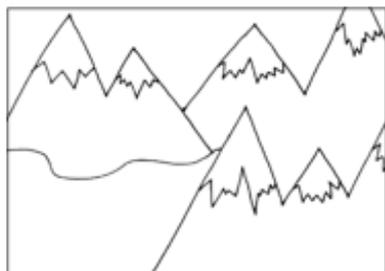


Мы идем по широкой,
Уходящей вдаль
Волнистая линия

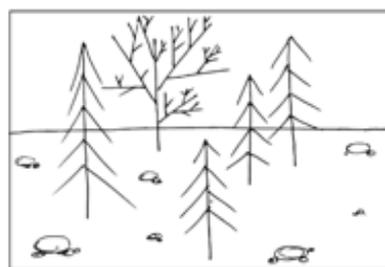


На небе ярко светит...
Спираль

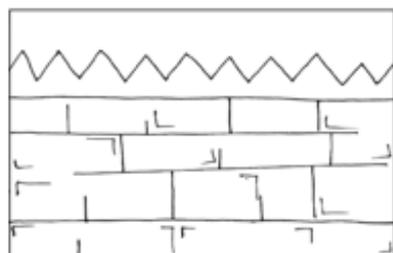




Перед нами — острые
вершины неприступных...
Зигзаг



Идем через густой лес.
Тянут ветви к небу...
Прямая линия



Вот вдали показалась
крепостная...
Прямая линия, зигзаг
Это — королевство Линии.



Это лишь фрагмент занятия по данной теме. Оно проходит в увлекательной для первоклассников игровой форме, носит налёт сказочности и наполнено непосредственной деятельностью самих учащихся.

Для выявления эффективности и результативности предлагаемого курса в вопросе формирования и развития пространственного мышления на базе ТОО «Экономический лицей» была проведена экспериментальная работа. В исследовании приняли участие 26 учащихся первого класса. В ходе констатирующего этапа, который проводился в сентябре 2023 года, для определения уровня сформированности пространственного мышления первоклассников была выбрана методика «Субтест «Пространственно-арифметический диктант» Е.К. Ворхотовой, Н.В. Дятко [5]. Эта методика позволяет выявить степень сформированности умения ориентироваться в пространстве (право-лево, верх-низ), а также умение воспринимать, понимать, удерживать инструкцию, действовать по правилам. Анализ результатов констатирующего исследования позволил сделать следующие выводы:

Таблица 1. Уровень развития умения ориентироваться в пространстве – констатирующий этап

Уровень <u>сформированности</u> умения ориентироваться в пространстве	Количество учащихся	Процентное соотношение
Высокий	5	19%
Средний	14	54%
Низкий	7	27%

Данные таблицы позволяют сделать следующие выводы: у большинства учащихся средний уровень развития пространственных представлений и это позволяет предположить, что есть возможности для дальнейшего развития и совершенствования пространственного мышления.

В апреле 2024 года после систематического проведения факультативных занятий по курсу «Наглядная геометрия» был проведён контрольный этап опытно-экспериментального исследования с использованием субтеста «Пространственно-арифметический диктант» Е.К. Ворхотовой, Н.В. Дятко [5].

Анализ результатов контрольного исследования позволил сделать следующие выводы:

Таблица 2. Уровень развития умения ориентироваться в пространстве – контрольный этап

Уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве	Количество учащихся	Процентное соотношение
Высокий	9	35%
Средний	14	54%
Низкий	3	11%

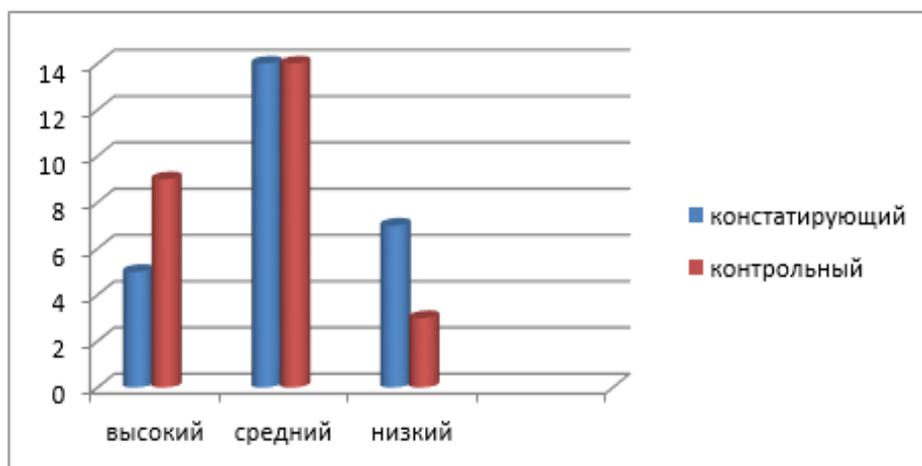


Рисунок 1. Сравнение контрольного и констатирующего этапов

Анализ диаграммы показывает, что после систематического проведения занятий по курсу наглядная геометрия в первом классе у учащихся значительно улучшились показатели уровня сформированности умения ориентироваться в пространстве, одного из составляющих показателей развития пространственного мышления.

На основе проведённого исследования можно сделать вывод об эффективности предлагаемого элективного курса «Наглядной геометрии» для первого класса. Этот курс может быть использован как для проведения факультативных и кружковых занятий в общеобразовательных школах и организациях дополнительного образования.

Список использованной литературы:

1. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. – 105 с.

2. Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования/ Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022

года № 399. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 23 сентября 2022 года № 29767.

3. Акпаева А.Б., Лебедева Л.А., Мынжасарова М.Ж., Лихобабенко Т. В. Математика. Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательной школы. - Алматы: ТОО «АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ», 2021. - 152 с.

4. Зейферт Ю.Р. В королевстве госпожи линии методическая разработка по рисованию. НОД по эстетике и развитию творческих способностей детей.

5. Тростенюк В.В. Развитие пространственного мышления младших школьников при изучении геометрического материала на уроках математики. – URL: <https://multiurok.ru/files/razvitie-prostranstvennogo-myshleniia->. Дата публикации: 31.03.2022. – Текст: электронный.

6. Тарасова, О.В. Роль наглядной геометрии в обеспечении преемственности при обучении математике / О.В. Тарасова // Начальная школа. - 2001. - №5.-С. 81-83.



О ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**Жусупова М. С.,
учитель русского языка и литературы
ТОО «Экономический лицей», г. Астана**

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы современного образования: о необходимости духовно-нравственного воспитания учащихся в образовательном процессе, формирования нравственно-эстетических ценностей на уроке русской литературы. Учитель-практик раскрывает неразрывную связь эстетического

и нравственного воспитания. Особое внимание автор уделяет тому, что необходимо использовать на уроках литературы все виды искусства: музыку, живопись, архитектуру, театр, киноискусство; учитель-практик приводит примеры из своей педагогической деятельности. Работа представляет интерес и имеет междисциплинарный характер.

Ключевые слова: воспитание, уроки литературы, нравственно-эстетические ценности, содружество всех видов искусств

Аннотация. Мақалада заманауи білім берудің өзекті мәселелері: оқу процесінде оқушыларға рухани-адамгершілік тәрбие беру қажеттілігі, орыс әдебиеті сабағында адамгершілік және эстетикалық құндылықтарды қалыптастыру қарастырылады. Тәжірибеші мұғалім эстетикалық және адамгершілік тәрбиенің ажырамас байланысын ашып көрсетеді. Автор әдебиет сабағында өнердің барлық түрлерін: музыка, кескіндеме, сәулет, театр, кино өнерін қолдану керектігіне назар аударады; тәжірибеші мұғалім өзінің педагогикалық қызметінен мысалдар келтіреді. Жұмыс қызықты және пәнаралық сипатқа ие.

Тірек сөздер: тәрбие, әдебиет сабағы, адамгершілік және эстетикалық құндылықтар, өнердің барлық түрлерінің қауымдастығы.

Целью обучения учебному предмету «Русская литература» является формирование «духовных ценностей человека через восприятие и анализ художественных произведений, воспитывать компетентного читателя, способного на основе личностного выбора использовать знания, умения и навыки для познания мира и самого себя» [1, с. 1589]. Современное образование должно быть нацелено на то, чтобы учить и в то же время воспитывать подрастающее поколение, как писал Н.И. Пирогов [4, с.296]: «Учить, не воспитывая, не образуя, значило бы не учить, а делать что-то другое». К сожалению,

современные реалии показывают, что задачей первостепенной важности стало достижение высокого процента успеваемости, весь процесс обучения сводится к заучиванию и сдаче всевозможных тестов. Но ведь самым важным в процессе обучения является не накопление определенной суммы знаний, а становление духовно-нравственной личности, как справедливо пишет в своей книге «Без Сердца что поймем?» Ш.А. Амонашвили [2, с.25]: «Знания без Сердца не окрыляют человека, а отягощают».

Духовность в каждом человеке заложена еще при рождении, способность сопереживать, сочувствовать, создавать прекрасное и другие благородные качества есть у каждого ребенка. Уроки литературы предоставляют нам, учителям-словесникам, прекрасную возможность развить в маленьком гражданине общечеловеческие ценности. Уроки литературы – это «не только обретение системы знаний, методов анализа, но прежде всего это обретение нравственных и этических норм и правил как ориентиров в жизни», – утверждает современный философ и педагог В.А. Разумный [5, с.19].

Русская литература дала миру изумительные образцы реалистической драматургии и прозы, литература эстетически осваивает мир в художественном слове. В разных своих жанрах литература охватывает и отражает природные и общественные явления, социальные катаклизмы, духовную жизнь человека, его мысли и чувства. Еще Гегель [3, с.47] отмечал «уникальную возможность литературы вовлечь свое содержание то в сферу мысли, то во внешнюю область явления и поэтому не исключать из себя ни возвышенной философской мысли, ни внешнего природного бытия».

Процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни учителя и учеников, в единстве их идеалов, стремлений, мыслей и переживаний. Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда живет он в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. А уроки литературы – это именно те уроки, на которых с успехом может использоваться и развиваться творческий потенциал каждого ребенка. Литература была и остается тем предметом, где учитель-словесник с большим успехом может использовать разные виды искусства, именно в сочетании таких искусств, как литература, музыка, живопись, скульптура, театр и кино таятся огромные возможности развития как художественной культуры учащихся, так и творческих возможностей.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения ребенка к добру, красоте, человечности.

Методы использования музыки как вида искусства на уроках литературы:

1. Классическая музыка используется для творчества и вдохновения: учащиеся под классическую музыку пишут эссе, читают стихотворения, музыка таким образом воспитывает тонкость восприятия мира, эмоциональность, способность к сопереживанию.

2. Сравнительный анализ музыкальных образов в произведении, для объяснения авторского замысла, подтекста.

Например, при изучении в 9 классе повести И.С. Тургенева «Ася» на уроке при чтении эпизода первой встречи Аси с героем повести звучал вальс Йозефа Ланнера «Мария» (именно этот вальс упоминает и И.С. Тургенев в произведении) – все это дало возможность девятиклассникам прочувствовать атмосферу встречи главных героев, лучше понять их чувства.

3. Музыка как интересный факт из биографии писателей и поэтов. В 9-м классе на вводном уроке по биографии А.С. Грибоедова учащиеся с интересом узнали, что помимо бессмертной комедии «Горе от ума», А.С. Грибоедов писал еще и вальсы, сохранились два вальса Грибоедова: вальс ля-бемоль мажор (E-moll) и вальс ми минор (As-dur).

4. При изучении лирики обязательно прослушиваем песни и романсы, созданные на стихи С. Есенина, М. Цветаевой, Б. Пастернака. Именно песни и романсы полностью раскрывают красоту поэзии, чем и привлекают учащихся.

5. Музыка при изучении баллад и народных песен помогает понять мелодичность стиха, усиливает восприятие сюжетной линии.

6. Музыка как фон для восприятия эпохи. Например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «После бала» многие девятиклассники не понимают значение слов: мазурка, полонез, и только после прослушивания польского полонеза и мазурки, учащиеся не только понимают значение этих слов, но и оказываются в том историческом времени с

помощью звуков музыки.

У живописи тоже есть «свой» язык. На уроках литературы я стремлюсь научить понимать язык живописи, как и поэзию.

Некоторые виды заданий, используемых мною на уроках.

1. Работа над портретами писателей, поэтов, над жанровыми картинками, иллюстрациями к художественным произведениям. Можно учащимся предложить сопроводить цитатами иллюстрации, сравнить портреты поэтов и писателей разных художников. Учащиеся также с интересом выполняют исследовательские задания об истории создания портретов, например, портретов А.С. Пушкина (художники О. Кипренский и В. А. Тропинин).

2. Задания сопоставительного характера. Так, при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Русалка» в 6 классе обязательно знакомлю шестиклассников с известной картиной И.Н. Крамского «Русалки», учащиеся отмечают общее и различное в образах русалок с помощью диаграммы Венна, подбирают цитату из лермонтовского стихотворения к картине И. Н. Крамского. Работа с картиной помогает ученикам лучше представить образы (ведь большая часть современных школьников – визуалы), понять идею как стихотворения М. Ю. Лермонтова, так и картины И.Н. Крамского.

3. Задания творческого характера. Изучая художественные произведения в среднем звене, всегда предлагаю ребятам нарисовать свои иллюстрации к сказкам, мифам, притчам. Например, при изучении мифов Древней Греции, учащиеся объясняют известные мифологические выражения и фразеологизмы с помощью своих рисунков: «Ахиллесова пята», «двуликий Янус», «яблоко раздора», «ящик Пандоры».

4. Задание аналитического характера: составить ментальную карту произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», где через ведущие образы объясняется идея произведения.

Истинное красивое всегда просто – это закон архитектуры. Разговор с учащимися об архитектуре – это не только разговор о прошлом, формирующий информационную компетентность, также развитие умения «читать» стили, воскрешать для себя ушедший от нас мир. Изучая тему «Классицизм в литературе» в 8 классе, обязательно говорю о классицизме в архитектуре: о здании Адмиралтейства (А.Д. Захаров); Казанском соборе (А.Н. Воронихин); бронзовых скульптурах П.К. Клодта «Укротители коней» и др. Восьмиклассники находят общие черты классицизма в литературе и архитектуре, отмечают, как реализуется концепция этой эпохи в разных видах искусства.

При изучении литературных произведений архитектура зданий рассматривается как фон и символ эпохи, в которое создавалось произведение.

Примеры заданий при изучении темы в 8 классе «Классицизм».

Задание сопоставительного характера. Основоположителем русского классицизма в архитектуре был М.Ф. Казаков (1738 – 1812), рассмотрите здание Петровского дворца, который был построен по его проекту. Назовите общие черты классицизма в литературе и в архитектуре, опираясь на одно из творений М.Ф. Казакова.

Задание исследовательского характера. Рассмотрите внимательно Триумфальную арку в Астане. Что значит «триумф»? Когда впервые были возведены Триумфальные арки. Почему первые триумфальные арки были воздвигнуты в эпоху классицизма? Каково их было предназначение? Какой жанр лирики может соответствовать идее создания триумфальных арок?

Пробудить сознательный интерес к чтению у учащихся возможно через такой вид искусства, как театр. Учащиеся всегда с удовольствием читают по ролям, разыгрывают сценки и пишут сценарии к изученным произведениям. В среднем звене учащиеся инсценируют басни Крылова, притчи о Соломоне и другие; в старшем звене ставят на школьной сцене произведения А.С. Пушкина, А.П. Чехова, А.Н. Островского и М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Ведь только почувствовав себя «актерами», ребята смогут полюбить литературу и театр, захотят более вдумчиво прочитать произведение, «вернуться» к нему. Также во внеурочную деятельность обязательно включаю походы в театр, выбираю постановки, учитывая возрастные особенности учащихся.

На уроках литературы очень важно обращаться к произведениям киноискусства. Нередко

именно кино может «привести за руку» современного школьника к художественной книге: на уроках словесности просмотр и анализ отдельных кинофрагментов помогает мне привить интерес к художественному произведению. Но обсуждение кинокартины не должно дублировать анализ литературного произведения или ограничиваться сопоставлением фильма с его литературной основой. В старших классах предлагаю мотивированным учащимся создать буктрейлеры, состоящие из интересных фрагментов фильмов, такие работы не только развивают творческий потенциал, но, несомненно, прививают интерес к чтению.

Для успешного внедрения данного педагогического опыта рекомендуется организовывать работу в системе:

1. главная задача при интеграции разных видов искусств на уроках литературы - учитывать индивидуальные особенности учащихся: учителю-словеснику необходимо применить личностно-ориентированный и дифференцированный подходы, где в центре внимания должны находиться мотивы, цели, потребности, неповторимый внутренний мир ребенка;

2. задания рекомендуется разработать с учетом возрастных особенностей школьников, они должны быть разных видов: творческие, исследовательские, сопоставительные и др.;

3. развитие эмпатии у современных школьников через чтение художественной литературы и интеграцию всех видов искусств, ведь очень важно научить ребенка не просто бегло читать, но читать между строк, находить подтекст в произведении, то есть не просто воспринимать информацию и сюжетные линии текста и уметь их пересказывать, но и углубляться в художественный мир героев;

4. на уроках необходимо использовать ИТК и методы обучения, применяемые на уроках с использованием ИКТ: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский, реже репродуктивный.

Таким образом, только в «содружестве» всех видов искусств на уроке литературы эстетическое воспитание может быть продуктивным. И если душа человека облагорожена искусством, если она могла впитать все плоды этого искусства, то не может иметь места и некультурное поведение в быту. Эстетически развитый человек, который видит и понимает прекрасное, уважает другого человека, ценит и бережет природу, окружающий мир, ибо нравственное развитие нельзя отрывать от эстетического. И только когда ребенок сможет развить в себе чувство прекрасного, у него формируется нравственность, и чем больше в человеке нравственности, тем больше он Человек!

Список использованной литературы

1. Приказ Министерства Просвещения РК. Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам и курсам по выбору уровней начального, основного среднего и общего среднего образования: утв. 16.09.2022 года, № 399// Приложение 40 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан.

2. Амонашвили Ш.А. Без сердца что поймем? – МГПУ лаборатория гуманной педагогики: Издательский дом Ш. Амонашвили, 2004.

3. Гегель. Соч.: в 3-х т.- М.: Просвещение, 1999. – Т.2.

4. Пирогов Н.И. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1996.

5. Разумный В.А. Ценности и смыслы: Педагогика // Народное образование. - 2009.

- № 1

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ: МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТВОРЧЕСТВО НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Кириллова Лариса Николаевна
ТОО «Экономический лицей»

Аннотация

Қазақстан тарихы мен дүниежүзі тарихы сабақтарында студенттерге Soft Skills қалыптастыруға мүмкіндік беретін модельдеу әдісі ұсынылады. Тағылымдамадан өтуші оқытушылар үшін де, жұмыс тәжірибесі барлар үшін де практикалық ұсыныстарға ерекше назар аударылады. PEST-талдау технологиялары арқылы эксперименттік модельдер жасағаннан кейін оқытушылармен жұмыс жасаудың, түрлі тапсырмалармен бақылау парағын толтырудың, «өткенге секірудің» және т.б. маңыздылығы атап өтіледі. Әдістемені қолдану тиімді оқытуға, ынтығасын арттыруға бағытталған. патриоттық тәрбие беру және жұмсақ дағдыларды қалыптастыру.

Предложен метод моделирования, позволяющий формировать ученикам навыки Soft Skills на уроках истории Казахстана и всемирной истории. Особое внимание уделяется практическим рекомендациям как учителям–стажерам, так и имеющим опыт работы. Акцентируется важность проведения работы с учениками после изготовления опытных моделей через технологии PEST-анализ, заполнении чек-листа с разнообразными заданиями, «прыжок в прошлое» и др. Применение метода направлено на эффективное обучение, повышение мотивации, воспитание патриотизма и привитие навыков Soft Skills.

Ключевые слова: метапредметные связи, функциональная грамотность, проектный метод, soft skills.

Современный образовательный процесс - это не только знания и технологии, но и формирование творческих компетенций школьников, готовность к постоянному обучению и переобучению, а также совершенствованию в течение жизни. Метод моделирования позволяет формировать историческое мышление ученика как способ познания и понимания своего места в современном мире

Формирование социально-позитивной личности востребовано современным обществом, а это невозможно без наличия навыков самостоятельной работы и отношения к знаниям как ценности.

Суть метода моделирования - это процесс исследования реально существующих объектов на их моделях с целью получения объяснения явлений, а сама модель-это некий новый объект, который отражает существенные признаки изучаемого объекта

В настоящее время по технологии моделирования и области применения выделяют более 30 видов, и только небольшую часть из них можно использовать в преподавательской и педагогической деятельности: психологическое моделирование, педагогическое, эволюционное моделирование, статистическое, математическое моделирование социально-исторических процессов и др.

В силу многозначности понятия «модель» в науке и технике не существует единой классификации видов моделирования: классификацию можно проводить по характеру моделей, по характеру моделируемых объектов, по сферам приложения моделирования (в технике, физических науках, кибернетике и т. д.)

Виды классификации моделей

1. Учебные
2. Опытные
3. Научно-технические
4. Игровые
5. Иммитационные

На уроках истории Казахстана и всемирной истории я использую второй вид моделей – опытные, так как именно они при современном подходе в обучении Soft Skills помогают ученикам находиться в ситуации успеха и приобрести основные навыки жизнедеятельности.

Жизненные навыки, формирующиеся при применении приемов Soft Skills:

1. Мотивация
2. Лидерство
3. Принятие решений
4. Коммуникация
5. Решение проблем
6. Работоспособность
7. Гибкость и умение вести переговоры
8. Ответственность
9. Коллективная, командная деятельность
10. Стрессоустойчивость

Системный опыт применения метода моделирования в течение 10 лет и высокое качество обучения предмету, а также искренний интерес учеников к процессу и признание их успешными в творческом процессе моделирования дает основание мне утверждать, что метод работает для формирования патриотизма и приобщения к мировым культурным ценностям

Какие шаги предпринять учителю при применении метода моделирования?

1 шаг. В календарно-тематическом планировании отметить темы, изучение которых будет идти с применением метода

2 шаг. Определить формат моделей

3 шаг. Продумать приемы, которые позволят после презентации опытных моделей провести сравнение, анализ, оценивание объекта в историческом периоде

4 шаг. Провести оценивание модели по критериям

5 шаг. Быть готовым эмоционально поддержать ученика и использовать личное время для различного рода сотрудничества

Что даст учителю метод моделирования?

-искренний интерес ученика к предмету;

-живое общение и позитивный настрой ученика к сотрудничеству;

-формирование навыков Soft Skills;

-повышение качества знаний;

-возможность применения метода во всех параллелях с 5 по 10 (11 класс выпускной и перед учениками ставятся другие задачи)

Что даст ученику моделирование?

- знания о событиях, людях и процессах;

-знания хронологии и характерных особенностях исторических периодов;

-знания терминов;

-понимание доказательств;

-понимание причин и изменений явлений и процессов;

-понимание сходств и различий;

-понимание значимости;

- самоуважение и уважение одноклассников;

-содействие в подготовке модели членов семьи;

Какие модели предлагаю выполнить?

Орудия труда в древности

Стадии развития человека (неандерталец и т.д.)

Виды жилищ по периодам (ранний палеолит, мустье, поздний палеолит)

Жилище ботайцев

Жилище андроновцев

Жилище кочевников на колесах (куйме)

Жилище кочевников

Курганы (Берельский, Иссыкский, Тасмолинские, Бесшатыр и др)

Курганная камера с предметами (посуда, оружие, лошади)

Воин древнекитайской армии

Египетская пирамида

Вооружение тюрков

Вооружение казахов

Сокровища Великого шелкового пути

При применении метода творческого моделирования выделяю несколько этапов
Как ученику выполнить задание по моделированию?

1 этап. Выбор и формулирование темы-задания. Ученики могут предложить свой вариант

2 этап. Сбор и обработка информации. Работа с источниками и иными ресурсами по теме. Анализ и обобщение информации

3 этап. Составление плана-проекта модели, в котором учитываются особенные признаки

4 этап. Подбор материалов, необходимых для модели

5 этап. Изготовление модели объекта

6 этап. Презентация результатов проделанной работы на уроке

7 этап. Оформление тематической выставки в холле лицея

Работа над моделями невозможна без соблюдения критериев. Критерии составляются к каждому заданию и основными являются размеры модели объекта. Например, нельзя презентовать работы высотой менее 5 см. и более 30 см.

Очень интересные опытные модели представляют учащиеся параллели 5, 6 классов и 10 классов, причем пятиклассники выполняя условия критериев могут допускать неточности и креативить, что связано с возрастными особенностями, а ученики 10 классов детально выполняют задание, понимая, что основная мыслительная деятельность на анализ, сравнение и логический вывод потребуют точностей в форме, материалах и деталях и это уже опыт и знания, на что и направлен процесс обучения через применение новых приемов и технологий.

Представлены фотографии опытных моделей (лучшие образцы), которые находятся в кабинете истории в выставочном стенде. Доступны для просмотра и использования на уроках, всех желающих в лицее.



Рисунок 1 Тасмалинская культура. Курган "с усами"



Рисунок 2 Модель курганов Берель и Бешатыр.



Рисунок 3 Эпоха бронзы, город Аркаим.



Рисунок 4 Неандерталец, питекантроп, кроманьонец.



Рисунок 5 Палеолитическое животное – мамонт.



Рисунок 6 Жилище ботайцев.



Рисунок 7 Средневековый феодальный замок

Перечень использованных источников

1. Шматко А.Д. «Моделирование как метод научного исследования»//Форум молодых ученых 9(25)2018, <http://forum-nauka.ru>.
2. Жунисбекова Ж.А. «Моделирование как метод исследования экономического воспитания младших школьников сельской общеобразовательной школы»//Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2015 №12-1, с.164-168.
3. Курбанбаева Д.Ф., Ши Юйсинь, Чжоу Шо «Исследование роли образовательных инноваций для подготовки студентов к работе в современных экономических условиях»// Вестник экономической интеграции, 2010.

МЕҢІҢ СҮЙІКТІ МАМАНДЫҒЫМ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ӘДІСТЕР

Н.А. Мырзагулова
Ағылшын тілі пәнінің мұғалімі
ТОО «Экономилық лицейі», Астана қ

Аннотация:

Бұл жұмыста мен өзімнің сүйікті мамандығым - ағылшын тілі мұғалімі туралы, сондай-ақ өз жұмысымда инновациялық әдістерді қалай қолданатыным туралы айтамын. Мен әрқашан ағылшын тіліне қызығушылық танытып, мұғалім болуды армандайтынмын. Мен өз білімімді басқа адамдармен бөліскенді және оларға жаңа тілді үйренуге көмектескенді ұнатамын. Менің ойымша, ағылшын тілін үйрену адамдарға білім беру жағынан да, мансап жағынан да өмірде жаңа мүмкіндіктер ашады.

Мен өз жұмысымда ең заманауи және тиімді оқыту әдістерін қолдануға тырысамын. Оқу процесін оқушылар үшін мүмкіндігінше қызықты ету маңызды деп санаймын.

Мен қолданатын кейбір инновациялық әдістер:

* Ойын элементтерін пайдалану: оқу процесін қызықты әрі интерактивті ету үшін ойындар мен басқа ойын элементтерін қолданамын.

* Мультимедиялық материалдарды пайдалану: оқуды қызықты әрі жан-жақты ету үшін бейне, аудио және басқа мультимедиялық материалдарды қолданамын.

* Жобалық жұмыс: студенттерге ағылшын тілін нақты жағдайларда қолдануға мүмкіндік беретін жобалармен жұмыс істеуді тапсырамын.

* Онлайн ресурстарды пайдалану: оқытуды қолжетімді және интерактивті ету үшін веб-сайттар, қолданбалар және әлеуметтік медиа сияқты онлайн ресурстарды пайдаланамын.

Оқытудың инновациялық әдістерін қолдану маған оқу процесін оқушылар үшін тиімдірек және қызықты етуге мүмкіндік береді деп санаймын.

Менің сүйікті мамандығым-бұл кәсіп екеніне сенімдімін. Мен адамдарға ағылшын тілін үйренуге және олардың өмірінде жаңа мүмкіндіктер ашуға көмектесе алатынымды мақтан тұтамын.

Мен өз жұмысымда:

* Ағылшын тілін оқытудың жаңа әдістерін үйренуді жалғастыру.

* Өз студенттері үшін жаңа және қызықты материалдар әзірлеу.

* Кәсіби конкурстар мен конференцияларға қатысу.

* Басқа оқытушылармен жұмыс тәжірибесімен бөлісуді жоспарлап отырмын.

Менің сүйікті мамандығым - менің өмірім екеніне сенімдімін және мен оны жетілдіріп, жаңа жетістіктерге жетемін.

Түйінді сөздер: мамандық, инновациялық, интерактивтік, әдістер, оқу процесі

Аннотация:

В этой работе я расскажу о своей любимой профессии - преподавателе английского

языка, а также о том, как я использую инновационные методики в своей работе.

Я всегда интересовалась английским языком и мечтала стать преподавателем. Мне нравится делиться своими знаниями с другими людьми и помогать им осваивать новый язык. Я считаю, что изучение английского языка может открыть перед людьми новые возможности в жизни, как в плане образования, так и в плане карьеры.

В своей работе я стараюсь использовать самые современные и эффективные методики обучения. Я считаю, что важно сделать процесс обучения максимально интересным и увлекательным для студентов.

Некоторые из инновационных методик, которые я использую:

- Использование игровых элементов: я использую игры и другие игровые элементы, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным.
- Использование мультимедийных материалов: я использую видео, аудио и другие мультимедийные материалы, чтобы сделать обучение более интересным и разносторонним.
- Проектная работа: я поручаю студентам работать над проектами, что позволяет им применить свои знания английского языка в реальных ситуациях.
- Использование онлайн-ресурсов: я использую онлайн-ресурсы, такие как веб-сайты, приложения и социальные сети, чтобы сделать обучение более доступным и интерактивным.

Я считаю, что использование инновационных методик обучения позволяет мне сделать процесс обучения более эффективным и интересным для учеников.

Я уверена, что моя любимая профессия - это призвание. Я горжусь тем, что могу помогать людям осваивать английский язык и открывать перед ними новые возможности в жизни.

В своей работе я планирую:

- Продолжать изучать новые методики обучения английскому языку.
- Разрабатывать новые и интересные материалы для своих студентов.
- Принимать участие в профессиональных конкурсах и конференциях.
- Делиться своим опытом работы с другими преподавателями.

Я уверена, что моя любимая профессия - это моя жизнь, и я буду продолжать совершенствоваться в ней и добиваться новых успехов.

Ключевые слова: профессия, инновационный, интерактивный, методики, обучение

Мен қолданатын кейбір инновациялық әдістер:

* Ойын элементтерін пайдалану: оқу процесін қызықты әрі интерактивті ету үшін ойындар мен басқа ойын элементтерін қолданамын.

* Мультимедиялық материалдарды пайдалану: оқуды қызықты әрі жан-жақты ету үшін бейне, аудио және басқа мультимедиялық материалдарды қолданамын.

* Жобалық жұмыс: студенттерге ағылшын тілін нақты жағдайларда қолдануға мүмкіндік беретін жобалармен жұмыс істеуді тапсырамын.

* Онлайн ресурстарды пайдалану: оқытуды қолжетімді және интерактивті ету үшін веб-сайттар, қолданбалар және әлеуметтік медиа сияқты онлайн ресурстарды пайдаланамын.

Оқытудың инновациялық әдістерін қолдану маған оқу процесін оқушылар үшін тиімдірек және қызықты етуге мүмкіндік береді деп санаймын.

Менің сүйікті мамандығым-бұл кәсіп екеніне сенімдімін. Мен адамдарға ағылшын тілін үйренуге және олардың өмірінде жаңа мүмкіндіктер ашуға көмектесе алатынымды мақтан тұтамын.

Мен өз жұмысымда:

- * Ағылшын тілін оқытудың жаңа әдістерін үйренуді жалғастыру.
- * Өз студенттері үшін жаңа және қызықты материалдар әзірлеу.
- * Кәсіби конкурстар мен конференцияларға қатысу.
- * Басқа оқытушылармен жұмыс тәжірибесімен бөлісуді жоспарлап отырмын.

Менің сүйікті мамандығым - менің өмірім екеніне сенімдімін және мен оны жетілдіріп, жаңа жетістіктерге жетемін.

Түйінді сөздер: мамандық, инновациялық, интерактивтік, әдістер, оқу процесі
Өмірде мамандықтың түрі өте көп және әр мамандықтың өзіндік ерекшелігі бар.

Мамандық – әрбір адамның сүйіп жасайтын кәсібі. Мамандық таңдау өміріңдегі ең маңызды шешім қабылдаудың бірі. Өмірде басқа нәрседен қателесуіміз мүмкін, бірақ та мамандық таңдаудан қателеспеуіміз қажет. Себебі мамандық таңдау арқылы біз өз болашағымызды жасаймыз және де болашағымыздың жарқын, келешегіміздің кемел болуы біздің таңдауымызға байланысты. Менің ойымша әрбір адам өз жүрегі қалайтын, қызығушылығын арттыратын мамандықты таңдағаны абзал. Өз ісін жақсы көріп, үлкен жауапкершілікпен атқарғанда ғана адам өзін бақытты сезінеді деп ойлаймын. Жасөспірім шақтан үлкен өмірге аяқ басқалы тұрған жастық шағымыздағы ең үлкен міндет – мамандық таңдау. Кішкентай кезімізден бастап әртүрлі мамандықты өзімізге жарастырып көреміз. Әр түрлі ойындарды мамандықпен байланыстырып ойнауға тырысамыз. Мен де сондай балалардың бірімін. Балабақшадан үйреніп келгенімді, отбасыма үйретуден жалықпайтынмын. Барлығын отырғызып қойып, математика және жазу сабақтарын соларға үйретіп, баға қойып, үй жұмысын сұрап мәз болатын едім. Бір тәтемнің айтуы бойынша, олар менен дене шынықтыру сабағын болғанын қалайтындарын айтып, демалып алатын көрінеді. Балабақшадан кейін мектеп қабырғасына келіп, мұғалім болу арманым одан да арта түсті. Себебі ағылшын тілі пәні өзіме қатты ұнады. Жат тіл, білмейтінім өте көп, дегенмен соны білу маған үлкен мақсат болды және сол мақсатқа жету барысында көп іздене бастадым. Алтыншы сыныптан кейін қазақ-түрік қыздар лицейіне оқуға түсіп, ағылшын тілін терең үйрене бастадым. Қарапайым мектептен лицейге келіп, түрлі жаңа кітаптарды көріп, ағылшын тілінде еркін сөйлейтін ұстаздарды тыңдап, ағылшын тіліне деген қызығушылығым одан да арта түсті. Сол ұстаздарыма еліктеп, ізденіп, үйреніп, ағылшын тілін жетік меңгеруге бел будым.

Сондағы арманым бүгін де орындалып отыр. Менің мамандығым – ағылшын тілі пәнінің мұғалімі. Көп адамдарға ұстаз болу оңай және қарапайым мамандық болып көрінетін шығар, алайда бұл қызметтің жауапкершілігі өте зор. Екінші бірінің қолынан келе бермейтін мамандық деп санаймын, себебі мұғалім болу үшін жоғары білім, сабыр мен төзімділік керек. Әр оқушының көз қарасы, қабылдау деңгейі, таным-түсінігі, ішкі жан дүниесі әр түрлі, бір біріне мүлдем ұқсамайды, соны түсініп дұрыс жұмыс жасау мұғалімнің мойнына артылған міндет. Және де ұстаз әр бір бала үшін жауапты, жеке тұлға ретінде қалыптасуына үлес қосатын жан. Оқушыларды алға жетелеу, сапалы білім мен тәрбие беру, өмірден өз орнын табуға көмектесу – ұстаздың тікелей міндеті. ХХІ ғасырдың ұстазы – көсбасшы, жаңашыл, шебер және іздемпаз. Қазіргі кезде, мектеп қабырғасына жан-жақты дамыған, терең біліммен қаруланған, өмірге реалистік тұрғыдан қарайтын, шеберлігін күн сайын арттырып отыратын білікті мамандар қажет.

Алдымда отырған әрбір оқушының қызығушылығын арттырып, пәнге деген сүйіспеншілігін жоғару ұстау үшін қолымнан келгенше еңбек етудемін. Мен өз мамандығымды сүйемін және оны мақтан етемін. Мұғалім болу деген – қызығы мен қиыншылығы қатар жүретін мамандық. Күн сайын таңертең тұрып, өзімнің сүйікті ісімді жасап жүргеніме шүкіршілік етемін. Күнделікті ізденісуді талап ететін мамандық болғандықтан, оқудан және жаңа білім алудан шаршамаймын. Жаһандану заманында өркениет көшінен қалмайтын, бойында бәсекеге қабілеттілік қасиеті бар, барынша жаңа технологиялармен қаруланған білімді де, білікті ұстаз болу үшін түрлі курстарға қатысамын. Дарынды балалармен үздіксіз жұмыс жасаймын. Оқушыларымды олимпиадаға дайындап, қатыстырып отырамын.

Қ.Жұбанов айтпақшы: «Егер мұғалім пәнді жақсы білсе, онда дұрыс әдісті де табады». Сол себепті, сабақ барысында түрлі инновациялық әдіс тәсілдер қолданамын. Айта келе, оқушының үйлесімді қолайлы білім алу ортасын құра отырып, сыни тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, АКТ-ны қолдану, коммуникативті қарым-қатынасқа түсу, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, функционалды сауаттылықты, шығармашылықты қолдана білуді және оны тиімді жүзеге асыру үшін қажетті тиімді оқыту әдіс-тәсілдерді қолдануға тырысамын. Сабақ барысында «Миға шабуыл», «Автор орындығы», «Ыстық орындық», «Уақыт тізбегі», «Хикая картасы», «Балық қаңқасы», «Дара диаграмма», «INSERT», «Аквариум», пікірталас, дөңгелек үстел, диалог, оқушы тұлғасының үйлесімді қолайлы білім беру ортасын құра отырып, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау үшін тиімді әдіс-тәсілдер қолданамын. Мысалы, әр жаңа сабақтың басында

«Миға шабуыл» әдісі бойынша тақырыпты ашуға, сабақтың мақсаттын оқушылардың өздері анықтауға қолданамын. Оқушыларды ойлауға үйретуде, тілдерін дамытуда РАФТ, INSERT, екі түрлі түсінік күнделігі, еркін жазу, үш қадамдық сұхбат, бес жолды өлең, эссе, түртіп алу «NOTE» сияқты стратегиялардың әр сабағымда қолданыс табады. Жаңа материалды пысықтау, түйінді ойларды бекітуде «Фишбоун», «Өрмекшінің торы», «SWOT талдау» әдісін қолданғанды ұнатамын. Мәтінмен жұмыс жасауға арналған «INSERT», «JIGSAW» стратегиясын жиі қолдануға тырысамын. Оқушылардың қызыға орындайтын тапсырмалардың бірі – «Екі түрлі түсініктеме күнделігін толтыру» (two different comment diary strategies). Оқушыларға дәптердің бетін ортасынан түзу сызықпен бөліп, мәтінді оқи отырып, бөліктің оң жағына мәтіндегі әсер еткен тұстарды, үзінділерді жазады. Сол жағына әсер еткен үзінділер жайлы пікір жазады. Әр оқушы мәтінмен танысып, дәптерге жазбаша тапсырманы толтырып біткен соң бірінші жұппен, одан кейін топпен талқылау ұйымдастырылады. Оқушылар өзіне ұнаған тұстарын, әсер алған үзінділерін айтып береді және осылай оқушылар ағылшын тілінде еркін сөйлеуге үйренеді. Жазылым кезеңінде «Еркін жазу», «5 жолды өлең» т.б. стратегиясын қолдану тиімді. Оқушыларға берілген тақырып негізінде талдау және рефлексия жасай отырып, өз пікірлерін қағаз бетіне түсіру тапсырылады. Пікірталасқа арналған әдістер арқылы оқушылар өзара пікірталас, диспут, дебат жүргізу арқылы өз ойларын айтып, оны дәлелдеуді үйренеді, басқалардың пікірін тыңдай біледі, топпен, жұппен, жеке жұмыстар жүргізу барысында өзара қарым-қатынаста болады. Әрине, барлық әдіс тәсілдер критерийлер мен дискрипторлар арқылы бағаланып отырылады. Көбінесе оқушылар өз өздерін бағалайды, сол уақытта бір бірінің пікірін тыңдап, оң баға бере алады. Әр сабағымда 7 модулді және жаңа инновациялық әдіс тәсілдерді қолдана отырып, өзімнің де көптеген қызықты идеяларымды жүзеге асырып, ұстаздық шеберлігімді арттырудамын.

Әлем өзгеруде, мен де өзгеремін қағидасын ұстанған сындарлы оқыту теориясы бүгінгі күннің талабына толық жауап беретін бағдарлама. Инновациялық технологиялардың қай түрін алсақ та, олардың тиімділігі тек қана мұғалімнің шеберлігімен және осы шеберлікті шыңдай түскендігімен ғана шын күшіне ие бола алады. Сондықтан оқушылардың ынтасын арттыруға арналған әдістемелік құралдардың жүйесі мен амалдары әр мұғалімнен оларды терең игеруін, іске асыруын және оған сай болатын іскерлікті талап етеді.

Мен өз эссеімді ағылшын ағартушысы Уильям Уордтың қаннатты сөзімен аяқтағым келіп отыр:

Жай мұғалім хабарлайды,
Жақсы мұғалім түсіндіреді,
Керемет мұғалім көрсетеді.
Ұлы мұғалім шабыттандырады.

Әр шәкірт жүрегіне жол табатын, оның жан-жақты дамыған жеке тұлға болып қалыптасуына жауап беретін – ұстаз болуды мақсат етемін.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Ұстаз болу- үздіксіз даму» тақырыбы презентациясы (ust.kz)
2. raft-технология как один из приемов развития критического мышления | Статъя: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
3. Оқытудың инновациялық әдісі Insert | Международный образовательный портал «Азбука.kz» (azbyka.kz)
4. Teaching Activity – Jigsaw. Structured group work – everybody takes... | by CTL – Aarhus BSS | Centre for Teaching and Learning | Medium
5. Тиімді оқыту мен оқу.pdf (testcenter.kz)
6. bilim-all.kz

ГРУППОВАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Д.Т. Садиева, учитель английского языка
ТОО «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

Аңдатпа

Жобада орта сынып оқушыларының ағылшын тілі сабақтарында топта мәтінбен жұмыс жайлы сөз қозғалады. Сонымен қатар, топтық жұмысы ұйымдастырылу кезеңдері және басқа әдістерден өзгешеліктері айтылған.

Аннотация

В проекте представлена информация об использовании групповой работы с текстом на уроках английского языка в средней школе. А также, рассматриваются ступени его организации и отличительные особенности.

Введение

Актуальность работы. В связи с тенденциями современного образовательного процесса перед учителем английского языка стоит задача формирования универсальных учебных действий. Учащиеся должны учиться искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять оценивать информацию. В процессе работы с различной информацией учащиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в обществе.

Коммуникативные универсальные учебные действия занимают важное место в процессе обучения средних школьников, для которых межличностное общение становится ведущей деятельностью. Требования государственного образовательного стандарта к формированию коммуникативных универсальных учебных действий и осуществлению личностно-ориентированного подхода предполагают использование групповых форм работы на уроке, способствующих «активизации» ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности. Групповая деятельность даёт возможность раскрыть в ребенке скрытые ценности, возможности, способности, творческую личность.

Цель работы— обосновать и опытным путем проверить эффективность групповой формы работы, направленная на формирование коммуникативных универсальных учебных действий при обучении английскому языку на среднем этапе обучения в школе.

Групповая форма работы является необходимой формой организацией урока, т. к. она изменила функцию учителя: если на традиционном уроке источником информации является учитель, то при групповой форме работы учитель выступает в роле организатора урока, соучастником коллективной деятельности. Используя новые подходы к обучению, действия учителя сводятся к следующему:

*объяснение цели предстоящей работы;

*формирование учащихся на группы;

*комментарии к заданиям для групп; представление критерии и дескрипторов к заданиям

В чем заключаются положительные моменты групповой работы?

1) Дети всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают. Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться с аудиторией. Более сильный учащийся помогает слабому, если последний не понял изученную тему.

2) Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Сохраняется интерес к познанию. В связи с этим нельзя предлагать детям работу для контроля знаний, если тема еще не усвоена или не отработана.

3)Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу.

4) Знания усваиваются прочнее. В работе детей отмечается осознанное владение материалом и умение оперировать на практике.

Подготовка к групповой работе

Важным условием успешной работы в группах является организация рабочего места каждой группы. Одним из путей создания позитивной взаимозависимости является посадка учеников таким образом, чтобы каждая группа занимала отдельный стол.

Участников группы следует подбирать по следующим критериям:

- 1) уровень обученности учащихся;
- 2) учебные интересы;
- 3) темп работы;
- 4) личный опыт; коммуникабельность;

Как проводится на уроке работа с текстом в группе?

При подготовке к занятию ученику не дается не усвоенный им материал в качестве контроля знаний. Он предлагается для наблюдения и дальнейших выводов. Когда выводы сделаны и отработаны, можно их закреплять, а после закрепления - контролировать. Только в этом случае учитель может дать оценку работе.

На первом этапе учитель повторяет пройденную лексику и грамматику. Учащиеся составляют предложения, используя изученный грамматический материал устно.

Make 2 sentences in Zero Conditionals, 2 sen-s in First and 2 sen-s in Second using the words . Work in pairs.

term	homeless	massive
fail	obligatory	Grow (grew)
resit	Pick up	essay
scholarship	transform	grade
data	assess	permit
update	update	prohibit

На следующем этапе учитель делит учащихся на 3 группы по 4 человека и раздает листы с текстом. Далее, учитель должен дать четкие инструкции с дескриптором. Дескриптор они видят на доске.

Task	Descriptor	Criteria for groups	Points
Work with the text	Divide into 3 groups.	Time-15 min	
Read the text	Group 1. Retell the text	Uses 3 Conditionals – 3 sentences	3
	Group 2. Make a dialogue using the text	Uses 5 words from the Unit 5.	3
	Group 3. Make an advertisement	Uses modal verbs -3 sentences.	3
		Evaluates another group's work correctly	1

Время для подготовки дается 15 минут. Первая группа пересказывает текст, вторая группа составляет диалог, и третья создает рекламу по тексту. Даются определенные критерии к работе. Учащиеся должны использовать изученный ранее грамматический и лексический материал. За каждое правильно составленное предложение они получают баллы.

Затем группа выходит к доске, и каждый участник группы выступает. Другие группы должны выслушать и оценить работу выступающих. За это они получают баллы.

Выводы

При организации учебной деятельности по группам, каждый обучающийся вовлекается в учебный процесс, в систему, требующую от него, с одной стороны, самостоятельности и продвижения в своем темпе, а с другой, умения общаться, сотрудничать и решать учебные задачи.

Данную работу в группах можно проводить для закрепления изученной лексики и грамматического материала.

Каждый ученик не просто сидит на уроке, а мыслит, предлагает свое мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идет взаимообучение детей в процессе учебного диалога.

Работа в группах и парах:

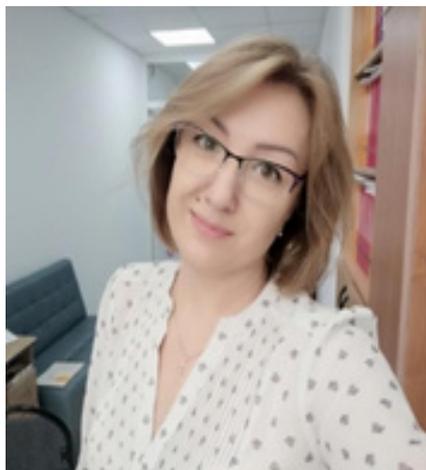
1. даёт возможность большему количеству обучающихся высказаться
2. позволяет снять психологический барьер
3. побуждает к самостоятельному общению, без участия учителя
4. побуждает обучающихся помогать и поддерживать друг друга
5. обеспечивает разнообразие деятельности на уроке
6. дает возможность обучающимся контролировать процесс урока

Эту работу я использую постоянно, так как такая форма работы является более эффективной в работе с текстом.

Список литературы / References

1. Коньшева А.В. Современные методы обучения. Минск, 2007.
2. Шаранова О.Б. Развитие применения информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе // Шетел тілін оқыту әдістемесі = Методика обучения иностранного языка, 2013. № 5. С. 12-17.

«КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ» КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА



**И. В. Сапрыкина, психолог
ТОО «Экономический лицей» г. Астана**

Аннотация: в статье рассматривается практический способ улучшения профессиональной деятельности психолога, направленный на выявление социально-психологических факторов, препятствующих включению в образовательный процесс и оценки степени эмоционального благополучия учеников. С целью создания оптимальных условий для успешного обучения, развития, социализации, а также своевременной психологической помощи ребенку.

Аннотация: психологке «тәуекел тобындағы» оқушыларды уақытында анықтап, олармен түзету жұмыстарын бастауға мүмкіндік беретін ақпаратты жүйелі түрде жинау мен талдаудың қарапайым және тиімді әдісін көрсету. Жұмыста психологтың кәсіби қызметін жақсартудың практикалық әдісі қарастырылады. Ол білім беру процесіне кіруге кедергі келтіретін әлеуметтік-психологиялық факторларды анықтауға және оқушылардың эмоционалдық жағдайының

дәрежесін бағалауға, табысты оқу, даму, әлеуметтену, сондай-ақ балаға уақтылы психологиялық көмек көрсету үшін оңтайлы жағдайлар жасауға бағытталған.

Постоянное совершенствование психологами профессиональных навыков позволяет увеличить эффективность психологического сопровождения всех участников образовательного процесса. Это возможно при овладении психологом новым психолого-педагогическим мышлением путем переосмысления и пересмотра технологии работы при планомерном профессиональном росте. Для творчески работающего психолога всегда характерен поиск, стремление к познанию и усовершенствование всех этапов своей деятельности. Все этапы работы психолога, начиная с диагностической и заканчивая коррекционной, должны быть тесно переплетены, и, только в этом случае можно рассчитывать на положительный результат.

Работа психолога всегда начинается с запроса, чем отчасти и объясняется определенная сложность в раннем выявлении учащихся, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении. Как вовремя определить степень необходимости участия психолога в жизни учащегося? Каким инструментарием и какими критериями пользоваться? С чего и когда нужно начать, чтобы получить лучший результат? Рекомендаций много. Но, все-таки, одним из наиболее эффективных методов являются анкетирование, тестирование. Чем раньше начата коррекционная работа, тем у психолога больше шансов добиться успеха. Кто же выступает непосредственным помощником психолога в школе? Конечно же, классный руководитель. Кто как не он, связан и с учащимися, и с родителями учеников, с коллегами и с администрацией, может помочь психологу начать двигаться в верном направлении. В этом плане рекомендуется с первых лет обучения ребенка в школе использовать самый простой педагогический метод – наблюдение за поведением ребенка в школе. Само по себе наблюдение – процесс непрерывный, но нужно не забывать о своевременном анализе полученных результатов. После обобщения и анализа полученных данных, внося корректировку в свою коррекционную работу, психолог может составить рекомендации для родителей, порекомендовать учителям-предметникам наиболее эффективный способ работы с тем или иным учеником, т.е. другими словами учесть индивидуальные особенности и способности школьника.

Для выявления социально-психологических факторов, препятствующих включению в образовательный процесс и оценки степени эмоционального благополучия учеников мы решили, что каждый месяц целесообразно использовать Карты наблюдений, методика их использования дает нам возможность собрать достаточно полную информацию об учащемся. Это инструмент, используемый психологами, педагогами и другими специалистами для систематизации наблюдений за поведением и деятельностью ребенка. Она представляет собой таблицу или бланк, в котором фиксируются наблюдаемые проявления в разных сферах. Полученные данные, как правило, являются достаточными для выводов о проблемах школьника, которые могут помешать ему успешно справиться со сложностями, возникающими на каждом этапе взросления, а также при переходе к следующей ступени обучения в школе.

Карта Наблюдений одновременно является и бланком для заполнения. В нем классный руководитель отмечает наличие у того или иного школьника особенностей поведения, указанных в содержании шкал. Удобства Карты Наблюдений очевидны. Во-первых, педагог может оформлять карту сразу на весь класс, а не на каждого ребенка в отдельности, что сокращает время работы и экономит ресурсы. Во-вторых, заполнив карту, учитель получает возможность увидеть «профиль» класса с точки зрения проблем, характерных для всего коллектива. На усмотрение психолога можно варьировать шкалы, на которые классному руководителю необходимо обратить внимание.

Ниже представляю шкалы Карты Наблюдений, которые использую в своей работе и описание некоторых из них.

Диагностическая карта наблюдений по выявлению социально-психологических факторов, препятствующих включению в образовательный процесс

Класс: _____

№	Ф. И. ученика	Сниженное настроение	Недавняя потеря близкого	Вызывающее поведение	Агрессия	Жалобы на здоровье	Апатия	Усталость	Низкая самооценка	Негативное мышление	Низкая мотивация	Низкая успеваемость	Низкая посещаемость	Снижение успеваемости	Психологические проблемы	Прочее
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																

Классный руководитель: _____
Дата: _____

Сниженное настроение

Продолжительное сниженное настроение у учащегося является первым показателем, что в его жизни происходят изменения, которым он не властен управлять. Либо близкое окружение ребенка настолько автономно, что не замечает, а, следовательно, не исправляет эмоциональный настрой. Что может быть причиной сниженного фона настроения у школьника? По моему наблюдению, чаще всего это развод или продолжительные ссоры родителей, рождение младшего ребенка в семье, когда неверное поведение родителей оставляет старшего без внимания. Ну и, конечно, неразделенная любовь у старших школьников и общие проблемы коммуникации учащихся. Поэтому эта шкала стоит в моей Карте Наблюдений на первом месте.

Недавняя потеря близкого

Самое сложное и тяжелое в жизни каждого человека – это потеря близкого. Горе, переживаемое в этот момент – не сравнимо ни с чем, и жизнь начинает делиться на «до» и «после». Часто с ребенком эта тема вообще не обсуждается, так как родители считают, что в силу своего возраста он не особо переживает. Поэтому, бывает так, что ребенок в горе часто остается один.

Вызывающее поведение

«Ребёнок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего её заслуживает» Эрма Бомбек. Самый очевидный и примитивный способ справиться с внутренним напряжением – выплеснуть его, дать ему разрядиться через вызывающее поведение. Напряжение должно найти выход, иначе личность, страдающая патологией характера, просто не найдет ресурсов, чтобы справиться с ним. Вызывающее поведение – это один из основных способов, который может показать, что ребенок нуждается в нашей помощи.

Агрессия

Агрессия – опасная форма поведения. Это огромная, разрушающая сила, как для окружающих, так и для самого человека. В целом, проявление агрессивности рассматривается как готовность к враждебному поведению. Она не является врожденной, а скорее трактуется как приобретенная в процессе взаимодействия с обществом. К формам проявления агрессии у школьников относятся ярость, гнев, раздражение, злость, ненависть. Чаще всего эти чувства являются неконтролируемыми и, соответственно, несут опасность для окружающих. Агрессию зачастую сопровождают симптомы, связанные с тревогой, раздражением, концентрацией мышления, речи, внимания, нарушениями памяти, а также с депрессией, расстройством сна. Во взрослом состоянии имеется риск развития девиантного поведения, социальной дезадаптации. Подростки при запущенной агрессии зачастую могут наносить себе или окружающим увечья, и предпринимать попытки суицида.

Жалобы на здоровье

Ребенок зачастую не болеет просто так. Когда в семье или внутри коллектива зародился какой-то конфликт, ребенок неосознанно считывает тяжелую обстановку и

просто не может находиться в этой среде. И, если он не находит в себе сил отреагировать — заплакать, накричать, высказать, — то реакция начинает происходить в организме. Тогда и начинаются хронические болезни, недомогания и другие проблемы со здоровьем. Еще одна причина, по которой дети часто болеют — когда они плохо себя чувствуют, мама и папа прекращают ссориться, сразу становятся внимательными, ласковыми, заботливыми, более включенными родителями. Порой, как это ни печально, единственный способ для ребенка привлечь внимание родителей — заболеть. Завышенные ожидания тоже пугают ребенка и могут приводить к болезни. Этот механизм работает отменно. Но надо понимать, что такая болезнь — не симуляция.

Уход в себя, обособленность

Каждому человеку важно, чтобы его понимали. Уходя в себя, мы находим такого партнера и друга — им становимся мы сами. Этому человеку не нужно ничего объяснять, ему нравятся все наши мысли, вкусы, взгляды. Он не будет нас критиковать. Уход в себя — не что иное, как восполнение дефицита внимания, понимания и любви. И опасность состоит в том, что этот дефицит незаметно перерастает в сильную психологическую защиту.

Разговоры на тему смерти

Мысли о смерти у ребенка могут быть из-за горя, которое случилось с кем-то из близких, из-за просмотренного фильма или мультлика, сказки, в которой погибает персонаж. Ребенок пытается осознать, принять непростую информацию: смерть есть, жизнь не бесконечна. Способов справиться в запасе у ребенка мало. В основном это психосоматика — реакции тела. Судороги, моргания глазами, стремление грызть ногти — самые распространенные способы ребенка справиться с непростыми чувствами. Подсознательно ребенок знает правду, уровень тревоги повышается. Появятся страхи, навязчивые действия, ночные кошмары. Естественные для детей страхи — темноты, остаться одному, отпустить маму — тоже говорят о наличии у ребенка страха смерти. Особое внимание следует обращать на разговоры о смерти подростками, там причиной могут быть сниженный эмоциональный фон, дефицит внимания или возросшие суицидальные риски.

Родители в состоянии развода

В последнее время развод стал одним из популярных запросов для психологической консультации. Как правило, муж и жена принимают решение о разводе только тогда, когда жить вместе по разным причинам, они уже не могут. Совершенно точно можно сказать что, для детей развод родителей никогда не будет обычной, рядовой ситуацией. Развод всегда оказывает влияние на ребенка. Всегда ли дети переживают из-за развода родителей? Однозначно, да, причем в любом возрасте. Необходимо замечать любые резкие изменения поведения ребенка. Иногда бывает, что переживания уходят на глубинный уровень на неопределенное время, а потом проявляются тогда, когда меньше всего можно этого ожидать.

Жесткий стиль воспитания дома

Жесткий стиль воспитания, также известный как авторитарный, характеризуется строгим контролем, высокими требованиями и ограниченной автономией для детей. Ключевые особенности жесткого стиля воспитания: чрезмерный контроль - родители диктуют правила и решения, ограничивая свободу выбора ребенка. Суровые наказания - используются наказания, такие как крик, физическое воздействие, лишение привилегий, для контроля поведения ребенка. Слабая коммуникация - родители редко объясняют свои решения, не поощряют открытый диалог и обмен мнениями. Фокус на послушании - беспрекословное подчинение является приоритетом, инициатива и самостоятельность детей не приветствуются. Эмоциональная холодность - родители сдержаны в выражении любви и поддержки, эмоциональная связь с ребенком ограничена.

Заключение

Психологическое сопровождение - это система профессиональной деятельности психолога, направленная на создание благоприятного психолого-педагогического климата в образовательной среде. Это важный элемент, который позволяет сформировать условия, оптимальные для личностного, интеллектуального и социально-эмоционального

развития каждого ученика. Эффективность работы по выявлению детей группы риска зависит от своевременного обращения к психологу. Не стоит ждать, пока проблемы ребенка станут явными, чем раньше будет оказана помощь, тем быстрее и эффективнее она будет. Внимательное отношение к юным душам – ключ к их благополучию. Умение распознать признаки неблагополучия и вовремя обратиться за помощью – это не просто навык, а настоящая миссия. Именно для этого созданы Карты Наблюдений – инструмент, позволяющий не пропустить первые звоночки проблем в развитии ребенка. Системное использование этих карт – это не просто сбор информации, а забота о каждом ребенке, профилактика серьезных проблем и создание условий для его гармоничного роста. Ведь за каждым наблюдаемым проявлением в графах таблиц скрывается личность, нуждающаяся в чуткости, внимании и поддержке. Карты Наблюдений – это не просто инструмент, а компас, ведущий к своевременной помощи, а значит, к счастливым и здоровым детям.

Список Литературы

1. Агрессия. Лоренц Конрад. ЛИТМИР.
2. О смерти и умирании. Элизабет Кюблер-Росс. ЛИТМИР.
3. Психология Эмоций. Под редакцией - Вилюнас, Ю.Б. Гиппенрейтер В.К. Москва, «Просвещение», 2011 г.
4. Психологический словарь. Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М., – 494 с
5. Человек для самого себя. Введение в психологию этики. Э. Фромм.



РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРОБЛЕМЕ ЧТЕНИЯ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ

Г. С. Сарсенова

учитель русского языка и литературы
ГКП на ПХВ «Школа-лицей № 27 имени Қасыма
Қайсенова» г. Астана

Аннотация

«Мектеп оқушылары арасындағы оқу мәселесі туралы ойлар» мақаласы қазіргі кезде өзекті сұрақты тудыртып отыр: оқушыларды түсініп оқуға қалай үйретуге болады?

Мұғалімдер кітап пен оқуды насихаттаушы ретінде әрекет етуі керек. Әдебиет сабақтарында жаңа кітаптарды таныстырып талқылауға, жақсы мен жаман мәтіннің айырмашылығын түсіндіре отырып қателерді көрсетуге болады.

Сонымен қатар оқушыларды интернет және мобильді құрылғылар арқылы электронды форматта кітап оқуға үйрету де маңызды. Сыныптан тыс іс-шаралар да маңызды рөл атқарады. Кітап оқуды ынталандыратын іс-шаралар ұйымдастыруға болады. Әдебиет сабағында және сабақтан тыс уақытта оқуға деген қызығушылықты арттыру үшін әртүрлі жұмыс түрлері ұсынылады.

Тірек сөздер: оқу мәселесі, әдебиет сабақтары, жұмыс түрлері, мотивация, қызығушылық, ойлау, ой-өріс дамыту.

Статья «Размышления о проблеме чтения среди школьников» посвящена актуальному на данный момент вопросу: как научить учащихся осмысленному чтению и чтению вообще. Учителя должны выступать в роли пропагандистов книг и чтения. На уроках литературы можно представлять новинки, обсуждать различные книги, разъяснять разницу между хорошим и плохим текстом, указывать на ошибки. Также важно привлекать учеников к чтению книг в электронном формате через интернет и мобильные устройства. Внеклассная работа тоже играет важную роль. Можно организовывать мероприятия,

направленные на поощрение чтения. Предлагаются разные формы работы на уроках литературы и вне урока для повышения интереса к чтению.

Ключевые слова: проблема чтения, уроки литературы, формы работы, мотивация, интерес, мышление, кругозор.

Введение

Почему дети отказываются от чтения? Почему родители перестали включать чтение в занятия своих детей? Почему интерес к книгам уменьшается? Есть множество причин. Современная активная жизнь оставляет все меньше времени на спокойное чтение, предпочитая яркие картинки и развлекательные форматы книг. Тенденция следовать за хайпом и рейтингами продаж вытеснила классику, а размышления уступили место быстрому развлечению.

Опросы показывают, что почти половина современных школьников (около 48%) не прибегают к чтению. Их информационные потребности удовлетворяются интернетом и телевидением. Они уже не испытывают желания погружаться в миры книжных персонажей, их мотивация к чтению подорвана влиянием семьи, общества и образовательной системы. Семейное чтение, когда родители читают вслух своим детям и обсуждают прочитанное, утрачивает свою значимость. Многие предпочитают изысканный дизайн интерьера книжным полкам. В результате книжные шкафы становятся редкостью, а необходимость в них сомнительной.

Что может сделать современная школа? Во-первых, повысить мотивацию к чтению. Учителя должны выступать в роли пропагандистов книг и чтения. На уроках литературы можно представлять новинки, обсуждать различные книги, разъяснять разницу между хорошим и плохим текстом, указывать на ошибки. Также важно привлекать учеников к чтению книг в электронном формате через интернет и мобильные устройства.

Внеклассная работа также играет важную роль. Можно организовывать мероприятия, такие как классные часы, посвященные обсуждению любимых книг, конкурсы на лучший слоган к книге и анализ социальной рекламы, направленной на поощрение чтения.

Интернет предлагает множество демотиваторов, но можно также создавать мотивационные плакаты, которые вдохновляют на чтение. Ученики могут изучать социальную рекламу издательств, которая призвана повысить интерес к чтению.

Продолжая обсуждение книги как товара, который требует рекламы, можно предложить ученикам участвовать в анкетировании, что в рекламной сфере называется фокус-группой. Вопросы в анкете могут быть разнообразными, касаясь психологии восприятия, предпочтений и так далее. Именно такие опросы показывают, что большинство учеников перестали читать. Один из моих учеников выразил это так: «Когда-то для меня книга была чем-то волшебным и удивительным, а теперь... просто книга».

В какой-то степени и мы в школе способствуем потере интереса к чтению. Неудачное, безразличное, формальное преподавание литературы угнетает желание читать. Как пишет Даниэль Пеннак в своей книге «Как роман»: «Тесты по литературе, проверки по внеклассному чтению... Большую, тяжелую книгу иногда называют кирпичом. Уберите контроль и оценку, и кирпич превратится в облако». Школа потеряла понимание чтения как источника радости, как личного, интимного опыта. Литература изучается исключительно для сдачи экзаменов. Выпускники больше задумываются над заданиями, чем над текстами, отвечают на вопросы, которые не заботят их, но которые требуются в бланках. Литература становится скучным обязательством.

Чтение формирует взгляды, открывает новые миры, развивает творческое мышление и фантазию, расширяет кругозор. Хороший писатель - это хороший мастер слова. Язык, культура речи, литературные стандарты - все это дарит нам литература. Внимательное чтение хороших книг развивает культуру речи и вкус, внушает любовь к родному языку. Без чтения человек становится беднее духовно, язык и мысль оскудевают. И.А. Ильин, обсуждая силу чтения, писал: «Каждый из нас есть то, что он читает, и каждый человек есть то, как он читает, и мы все незаметно становимся тем, что мы вычитываем из прочитанного, как букет собранных нами цветов».[И.А. Ильин. Поющее сердце. М., 2006; стр.7-8].

Проблема чтения касается не только педагогики, но и общественной сферы, духовной и моральной составляющей. Это серьезная и актуальная проблема, требующая серьезных и эффективных решений.

Что же можно сделать? Каждый учитель литературы стремится найти путь к сердцам учеников, чтобы вызвать у них интерес к чтению. Следует отметить, что дети, которым родители не читали вслух, приходят в школу без мотивации к чтению. Их интерес к книге не развит. Некоторых учеников можно заинтересовать, но есть и те, которые, закончив начальную школу, не берут книги в руки (включая учебники). Учителя редко обращаются к портретам писателей. Я считаю, что важно изучать жизнь писателя, его мысли и творческий путь. Учитель должен обладать глубокими знаниями в этой области, чтобы рассказать увлекательные факты о создании произведения, о биографии писателя. Удивляет детей количество томов в собраниях сочинений Л. Н. Толстого, арест А.И. Радищева, тяжелые испытания в жизни А. С. Грина.

Необходимо задуматься над вопросами, которые заинтересуют ребенка. Например: «Почему авторы учебников выбрали именно это произведение? Почему его важно читать в данном возрасте? Возможно ли, что ваши родители читали это произведение? Рекомендовали бы вы его своим будущим детям?» Учитель может поделиться своими впечатлениями от произведения.

Когда замечаю, что учеников заинтересовал текст произведения и его персонажи, можно перейти к вопросам, которые помогут понять суть произведения. Что волновало автора при написании этого текста? Актуально ли оно в наши дни? Какие персонажи могли бы существовать в современном мире, а какие - нет? В старших классах можно более подробно обсудить взаимоотношения власти и писателя. Что беспокоило власть в различных произведениях? С какими трудностями сталкивались писатели из-за цензуры? Важно предоставить исторические факты о том времени, когда создавались произведения.

Интересной может быть работа с черновыми вариантами текста, сравнение их с окончательным вариантом. Особенно яркими могут быть уроки изучения лирики (Пушкин, Лермонтов, Есенин, Маяковский), где каждое слово несет глубокий смысл. Особый интерес учеников вызывает переписка писателя (поэта) и его размышления о произведении. Изучение любовной лирики Пушкина можно представить в форме эпистолярного жанра: выбрать стихотворение, соответствующее эмоциональному состоянию, чувствам и переживаниям.

Инсценировка произведения, выбор актеров, эпизодов для мини-спектакля помогает визуализировать мир произведения. Дискуссии об интерпретации художественных произведений можно продолжить вне класса. Ученики с удовольствием собираются в классе, чтобы посмотреть фильмы по классическим произведениям. Они также заинтересованы в анализе несоответствий между фильмом и текстом.

Если техническое оборудование позволяет, можно выводить тексты стихов на экран. Фон презентации может отражать идеологию и творческий мир поэта. Старшеклассники творчески подходят к созданию презентаций о жизни писателя или к анализу проблемы в произведении. Они подбирают эпитафии, внимательно отбирают фотографии, работают над текстом слайдов, выстраивают композицию презентации, готовят устный рассказ. Работа над созданием сборников стихов также вызывает интерес. «Можно ли словами выразить невыразимое?», «Сороковые, роковые...», «Я лиру посвятил своему народу...» – такие названия можно предложить для сборников.

Творчески настроенные ученики, не обязательно одаренные, а именно настроенные могут испытать свои силы, написав собственное произведение в определенном жанре. Всегда можно организовать литературный вечер, где каждый желающий сможет представить свои произведения и услышать мнения о них, а также получить советы по доработке.

На уроках внеклассного чтения важно подбирать тексты, которые будут интересны и по эмоциональной окраске, и по содержанию. Особое внимание следует уделить составлению списков литературы. Важно, чтобы они были не только общими, но и

индивидуальными, учитывая, что в каждом классе найдутся те, кто читает много. Также следует выделить произведения, рекомендованные учителем.

С большим увлечением ученики ищут ошибки, неудачные иллюстрации и другие недочеты в современных книгах.

В целях воспитания любви к чтению, развития речемыслительной деятельности учащихся мной был разработан элективный курс для учащихся 8-9 классов «Основы смыслового чтения». Данный курс ориентирован на развитие навыков работы с текстом. Он может также найти применение при организации дополнительных занятий, ориентированных на выработку навыков, которые окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений и других письменных работ по литературе. В методических рекомендациях к уроку мной предоставлен теоретический комментарий к каждой теме и предложено задание, которой способствует развитию читательской компетентности, критического мышления.

Важное значение имеет работа учителя с родителями учеников. Полезно на родительских собраниях рассказывать о книжных салонах, ярмарках, встречах с писателями, а также о различных ресурсах в Интернете и литературных конкурсах. К сожалению, многие родители нынешних школьников не уделяют достаточного внимания чтению, что может негативно сказываться на воспитании детей.

Сегодня школа все больше берет на себя функции родительского воспитания, что создает дополнительные обязанности для учителей. Проблема низкого интереса к чтению не была бы такой серьезной, если бы родители относились к воспитанию своих детей более ответственно. В. А. Сухомлинский писал: «Семья без книги, без библиотеки в лучшем случае не оказывает никакого влияния на школьное воспитание, а в худшем случае такая семейная среда отупляет ребенка, ограничивает его умственное развитие и школе приходится прилагать большие усилия, чтобы ограниченность интеллектуальных интересов семьи чем-то компенсировать». [В. А. Сухомлинский. О воспитании. М., 1982, стр. 63]

В наших школах учатся дети с разными интересами и взглядами. Они могут писать в своих сочинениях о своем отношении к чтению, отражая различные мнения и взгляды на этот вопрос.

Каждое свое произведение В.В. Набоков завершал эскизом бабочки, символизируя завершение работы. Точно так же я верю, что мои ученики, как куколки, превратятся в прекрасных бабочек, способных к полету фантазии и увлеченных миром литературы.

Использованная литература.

- 1.И.А. Ильин. Поющее сердце. М., 2006; стр.7-8.
2. Д.Пеннак. Как роман. Самокат, 2019; стр. 54
- 3.В. А. Сухомлинский. О воспитании. М., 1982, стр. 63



ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТНУЮ ИНТЕГРАЦИЮ

Суликаева Марина Александровна
ТОО Экономический лицей
Учитель начальных классов

*«Всё, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же связи».
Ян Амос Коменский*

Аннотация:

Мақалада оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытуға бағытталған пәнаралық интеграциясы бар тапсырмаларды қолдану тәжірибесі жинақталды. Пәндерді зерттеу кезінде функционалдық сауаттылық пен пәнаралық интеграцияның өзара байланысының ерекшеліктері ашылды. Мектеп пәндерінің ықтимал интеграцияларына зерттеу жүргізілді және нәтижесінде 1-4 сыныптардың нақты пәнаралық байланыстарының мысалдары келтірілді. Тәрбиелік, Мета-Пәндік білім беру нәтижелеріне қол жеткізу үшін пәнаралық байланыстарды іске асыру бойынша ұсыныстар тұжырымдалды. Түйінді сөздер: сауаттылық, интеграция, пәндер, даму.

Аннотация:

В статье обобщена практика применения заданий с межпредметной интеграцией, направленная на развитие функциональной грамотности учащихся. Раскрыты особенности взаимосвязи функциональной грамотности и межпредметной интеграции при изучении предметов. Проведено исследование возможных интеграций школьных дисциплин и как следствие примеры конкретных межпредметных связей 1-4 классов. Сформулированы рекомендации по реализации межпредметных связей для достижения воспитательных, метапредметных образовательных результатов.

Ключевые слова: грамотность, интеграция, предметы, развитие.

Введение. Современные процессы развития Казахстана выдвигают к сфере образования республики ряд новых требований и задач. Среди первостепенных целей, обозначенных Главой государства в Стратегии «Мәңгілік ел», важное место занимает создание качественной и эффективной системы образования. При этом подчеркивается, что «необходимо также уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей, в целом, всего подрастающего поколения. Это важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни». Таким образом, овладение учащимися функциональной грамотностью, служащей инструментом повышения качества и конкурентоспособности человеческого капитала, приобретает важную роль.

Общие ориентиры развития функциональной грамотности определены в Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы.

Понятие «функциональная грамотность» рассматривается как умение человека успешно функционировать в быстро меняющемся современном мире, обучаясь на протяжении всей жизни и решать взятые на себя обязанности. Функциональная грамотность является востребованной компетенцией ученика.

В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с развитием информационной компетентности, что позволяет обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры.

Традиционно преподавание в начальной школе строится как преподавание отдельных предметов. У каждого из них есть своя внутренняя логика. Однако дифференциация наук создала разобщенность знаний. Для учителя и тем более для учеников незамеченными остаются глубокие внутренние связи между предметами. Эти связи очень разнообразны, они базируются на единстве средств и способов действий, на общности тем, задач, понятий, используемых в разных предметах. Однако они становятся явными и необходимыми в ситуациях достижения практического результата, в ситуациях жизненных, выходящих за рамки чистого учения. [1, 2]

Методология. В связи с этим важно изучать науки в их тесном переплетении, т. е. в процессе взаимодействия предметов. Сегодня не вызывает сомнений тот факт, что только при использовании межпредметных связей (а не просто их установлении) возможно качественное изменение результатов образования, в частности развитие функциональной грамотности. При педагогическом наблюдении за учащимися исследовании данного вопроса определились такие проблемы:

предметные знания формализованы и оторваны от жизненных целей;
учащиеся не определяют взаимосвязь своих знаний и будущих жизненных потребностей

учащиеся не всегда могут переносить свои узкие предметные знания и применять их в конкретных жизненных ситуациях.

Одним из направлений активных поисков педагогических решений, способствующих развитию функциональной грамотности, является интеграция предметов в школе. [2] Исследовательская часть. Следовательно, актуальность педагогического опыта обусловлена потребностями системы образования, которые продиктованы социальным заказом общества школе и реализации воспитательных задач. [3, 4]

Таблица № 1: Возможные межпредметные связи.
1-й класс

Обучение грамоте	Окружающий мир
	Музыка
	Рисование
Математика	Окружающий мир
	Груд
	Рисование
	Физическое воспитание

2-й класс

Русский язык	Чтение
	Рисование
	Окружающий мир
	Музыка
Математика	Окружающий мир
	Груд
	Рисование
	Физическое воспитание
Музыка	Чтение
	Рисование
	Окружающий мир
	Физическое воспитание

3-4-й класс

Литературное чтение	Рисование
	Окружающий мир
	Музыка
Рисование	Музыка
	Чтение
	Груд
Математика	Окружающий мир
	Груд

Практическое применение Таблица № 2
Межпредметные связи и анализ содержания учебных тем.

№ п/п	Тема	Межпредметные связи	Реализация межпредметных связей
1	Зимняя экскурсия	Литературное чтение	<u>Ф. Тютчев</u> "Чародейкою-зимой".
		ИЗО	Рисование по теме "Зима в моём представлении".
2	Зимние явления в неживой природе	Литературное чтение	С. Есенин «Поёт зима аухает...»
		ИЗО	<u>И. Грабарь</u> "Февральская лазурь".
		Музыка	<u>Свиридов</u> , Кантата «Поёт зима аухает»
3	Снег и лёд	Литературное чтение	К. Г. Паустовский «Первый снег»
		Музыка	<u>К. Дебюсси</u> – танцующие снежинки из сюиты "Детский уголок".
4	Растения зимой	ИЗО	Рисование по теме "Зимний парк" или "Зимний лес".
		Литературное чтение	<u>С. Есенин</u> "Берёза".
		Труд	Аппликация "Деревья зимой".
5	Животные зимой	Литературное чтение	<u>В. Чаплин</u> "Лесная кормушка" (выборочное чтение).
		ИЗО	Рисунки птиц.
		Труд	Лепка животных (кто как зимует), составление композиции
		Музыка	<u>Л. Книппер</u> "Почему медведь зимой спит".
6	Зимой (обобщение)	Литературное чтение	<u>Н. Некрасов</u> "Не ветер бушует над бором...".
		Музыка	<u>В. Крutiцкий</u> "Зима". <u>Р. Шуман</u> "Дед Мороз". Зима из "Альбома для юношества".

Анализ данных, представленных таблиц показывает, что в программном содержании предметов начальной школы имеются богатые возможности для установления межпредметных связей как основы интегративного изучения тем. Уроки, включающие межпредметные знания, достигают эффективности, если соблюдаются определённые дидактические условия их проведения: включение интегрированных уроков в тематические и поурочные планы на основе координации содержания, конкретизация задач с использованием интегрированных знаний, последовательное формирование понятий и умений на уроках с общим содержанием, рациональное использование разнообразных средств активизации познавательной деятельности учеников. Интегрированные знания могут включаться в урок в виде фрагмента (называем животных, имеющих в написании

ЖИ, ШИ, ЧА, ША), отдельного этапа (актуализация спорных знаний о нетиповом и типовом в природе при изучении русских народных сказок), на протяжении всего урока (в теме по русскому языку «словообразование»). Таким образом, происходит перенос и обобщение знаний, совершаются мыслительные процессы анализа и синтеза, формируются «комплексы фактов» как стадии в развитии общепредметных понятий.

Рекомендации.

Для успешного внедрения в практику интегрированного обучения с целью формирования ФГ обучающихся следует уделять внимание подбору сквозных тем, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон, а также формированию и развитию важных учебных компетенций: навыков классификации, сравнения, обобщения, анализа, рефлексии.

Использование интегрированных заданий на уроках в начальной школе возможно при работе в группах, паре и индивидуально.

Заключение.

На интегрированном уроке решаются дидактические задачи двух и более учебных предметов. Обеспечение междисциплинарной связи способствует решению ряда педагогических задач:

1. Развитие навыков комплексного мышления;
2. Развитие навыков работы с информацией: извлечение, анализ, синтез, обобщение;
3. Развитие коммуникативных навыков (при работе в паре, группе);
4. Воспитание культуры интеллектуального труда.

Перечень использованных источников при написании статьи:

1. Стратегии «Мәңгілік ел». «Казахстан 2050.»
2. Приказ Министра образования и науки РК от 27.01.2016 г №83
3. kitaphana.kz
4. OKULYK.KZ электронные учебники Казахстан.



ЗАКОН ОЖИДАНИЙ: ОБРАЗ МЫШЛЕНИЯ.

И.М. Токарева
ТОО «Экономический лицей»
г.Астана

Аннотация

Конкретные примеры помогают начинающему педагогу-практику освободиться от штампов и шаблонов в повседневной работе, по-новому посмотреть на формы обучения. Рекомендации помогут и опытным учителям пересмотреть взаимоотношения со школьниками, повысить профессиональное мастерство.

Ключевые слова: преодоление барьеров, поощрения и наставления, режиссерские импровизации, развитие потенциала, мотивация, творчество

Аңдатпа

Нақты мысалдар бастаушы мұғалімге-практикаға күнделікті жұмыста мөртабандар мен шаблондардан арылуға, оқыту формаларына жаңа көзқараспен қарауға көмектеседі. Ұсыныстар тәжірибелі мұғалімдерге оқушылармен қарым-қатынасты қайта қарауға, кәсіби шеберлікті арттыруға көмектеседі.

Түйінді сөздер: кедергілерді жөнү, көтермелеу және тәлімгерлік, режиссерлік импровизация, әлеуетті дамыту, мотивация, шығармашылық

*«Я прикасаюсь к будущему: я преподаю».
Криста Маколифф – учительница,
бывший член экипажа трагически
погибшего космического корабля
«Челленджер».*

Вы преподаете. Вы прикасаетесь к будущему. Какие «отпечатки пальцев» вы оставляете?

Что мы обычно думаем о наших учениках? Ожидаем ли мы от них или от наших детей выдающихся достижений? Вероятнее всего, большинство из нас, к сожалению, ничего особенного от них не ожидает.

Рассмотрим понятие «ожидания». «Будьте внимательны друг ко другу...» - эта цитата подразумевает тщательно исследовать и оценивать действия, поступки. Глядя на своих учеников, мы спрашиваем себя: «О чем же они думают? Следят ли за ходом моей мысли? Каковы их потребности? Как же я могу усовершенствовать и структурировать учебный материал, и каким способом преподавать, чтобы ожидаемые результаты принесли соответствующие плоды. [Семь законов учащегося. Обучение мира. Брюс Уилкинсон. Москва. 2001 год]

Критическое мышление как ведущее педагогическое понятие предлагает оптимальный путь - стимулирование учеников на основе собственного опыта. Данный метод помогает достичь ожидаемых результатов путем дисциплинарного подхода к осмыслению, размышлению и рассуждению [НИИШ Руководство учителя стр.154 "Обучение критическому мышлению"]

Каким же образом достичь успешности обучающихся?
«Сосуд эмоций» - как важно иметь достаточный запас энергии, чтобы наполнять этот сосуд новыми чувствами, идеями, знаниями. Как важно вовремя поощрять и вовремя обличать. Как часто приходится наставлять родителей и учеников. Есть несколько способов позитивного и конструктивного метода воздействия.

Первый шаг. Постоянно интересоваться успехами учеников. Предлагать свою помощь. Можно спросить: «Чем я могу помочь?»

Второй шаг. Создать ситуации совместных проб и совместного поиска. Искусство учителя предусматривает, чтобы помочь каждому ребенку преодолеть «барьер» недоверия и обрести внешнюю и внутреннюю дружелюбность для выполнения совместных дел.

Третий шаг. Включать режиссерские параметры импровизации, соединять несоединимое.

Например, прием «разведчики №1» помогает снять скованность и дискомфорт на уроке. Для этого нужно встретиться с кем-нибудь глазами. Вот это и есть они друг для друга разведчики. Разведчики делают все четко, быстро и тихо (связь держать только взглядами, кивками и жестами). Обстановка разряжается, потому что шум, гам, хохот возникает, когда на одного разведчика 2 человека смотрели. По сигналу ведущего они обмениваются рукопожатием и садятся. Оказывается, что пустячная деятельность оказывает большее влияние, чем беседа или обсуждение.

Прием «разведчики №2». На этом этапе уже разведчик задает вопрос, а другой отвечает. Начинается с вопросов «низкого порядка».

Прием «разведчики №3» уже задают вопросы «высокого порядка».

При проверке разведчиков командир оценивает ответы.

Метод Ожиданий помогает лучше понять учеников, помочь максимально использовать свой потенциал. Наши ожидания имеют огромное влияние на ход событий.

Например, Джессика, мне лучше работается, когда я вижу тебя на уроке».

Но ожидания могут быть позитивными и негативными.

Возможно, будут разочарования, поэтому не нужно строить иллюзий, чтобы не впасть в уныние. Невероятная сила кроется в ожиданиях.

Учитель-режиссер, имеющий профессиональную силу и слабость. Сила нужна для того, чтобы обслуживать интересы учеников – всех и каждого и желательно с максимальной пользой для развития.

Вспомним эффект Тома Сойера, который сумел превратить скучную обязанность красить забор в интересное для всех дело. Следовательно, педагогу необходимо интересоваться интересным – вот это и будет ярчайшим примером вести за собой воспитанников.

Помогают следующие ситуации:

1. Не начинать урок с категорических требований.
2. Предоставлять выбор.
3. Создавать ситуации для взаимного соревнования.
4. Превратить задание в игру с неожиданным концом.

Учителю необходимо обновление мировоззрения, нужно быть гибким в подходах к ученику и преподаванию.

Профессиональное мастерство нередко проявляется в формальных внешних признаках, но чаще в целесообразности его поведения. При необходимости можно оказаться «слабее» своего ученика. Именно такое подобное возвышение ученика оказывается верным способом воспитания в нем сильной личности.

Но если долгое время придерживаться завышенных или заниженных ожиданий, можно причинить ученикам вред. Это могут быть даже невысказанные ожидания, но мимика, жесты все равно выдадут ваше отношение к ситуации. Поэтому, тщательно нужно следить за соответствием действительности и ожиданий, чтобы дети не чувствовали себя неудачниками. Не нужно ожидать слишком многого...или слишком малого.

Суть Закона Ожиданий: «Ожидайте наилучшего!»

Заключение

Метод Закона Ожиданий помогает «расцвести» ученику.

1. Сделать комплимент «Я думаю, что ты становишься...»; «Я вижу, что ты делаешь успехи в ...»; «Я чувствую, что со временем ты станешь...»

Ожидания переносят внимание ребенка с поступка в мечту.

2. Не формулировать конкретные ожидания: «Я уверен, что с сегодняшнего дня...».

Лучше наносить штрихи надежды, не завершая картину уверенностью.

3. Ожидания от мальчика можно использовать мужские приемы, движения, например, пожатие руки, похлопывание по плечу, а для девочки взгляд, улыбка, конфетка или комплемент к внешности, одежде.

Рекомендации ожиданий

№1. Выразить свои ожидания творчески.

Например, похвалить ученика за удачно выполненную работу, показать тетрадь классу, а затем подойти и положить ему на стол со словами: «Теперь я буду ждать с нетерпением следующей твоей работы. Я горжусь тобой». Такой метод влияет и на других учеников, которые в следующий раз тоже постараются выполнить лучше.

№ 2. Писать в тетрадь комментарии с косвенной надеждой на будущий успех, тщательно подбирая слова.

№3. Использовать взгляд. Смотрите собеседнику в глаза. При помощи искреннего взгляда можно максимально воздействовать на ученика.

№ 4. Будьте уверены в своих ожиданиях. Перед началом урока замотивировать позитивными ожиданиями, которые вселяют веру в свои силы, чтобы они были конкретными и соразмерными.

Литература

1. Руководство для учителя. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012
2. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Пособие для учителя. А.Ершова, В. Букатов. Москва, Издательство «Флинта».2006
3. Семь законов учащегося. Обучение мира. Брюс Уилкинсон. Москва. 2001 год

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

С. П. Турик, заместитель директора по учебно-воспитательной работе и учитель русского языка и литературы ТОО «Экономический лицей» города Астаны

Аннотация

Актуальность данной статьи в том, что читательская грамотность является одним из основных компонентов функциональной грамотности учащихся, а формирование функциональной грамотности является основной задачей современного казахстанского образования.

Читательская грамотность включает в себя практические навыки работы с текстом: умение понимать прочитанное, анализировать, использовать готовую информацию для решения определенных задач. Грамотный читатель должен быть способен получать из текста информацию и строить собственные суждения.

Читательский марафон как форма развития читательской грамотности способствует не только развитию навыка чтения, но и формированию общей культуры, эстетического вкуса и нравственных основ на примерах художественных текстов.

Аннотация

Бұл мақаланың өзектілігі-оқу сауаттылығы оқушылардың функционалдық сауаттылығының негізгі компоненттерінің бірі болып табылады, ал функционалдық сауаттылықты қалыптастыру қазіргі қазақстандық білім берудің негізгі міндеті болып табылады.

Оқу сауаттылығы мәтінмен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын қамтиды: оқуды түсіну, талдау, белгілі бір мәселелерді шешу үшін дайын ақпаратты пайдалану. Сауатты оқырман мәтіннен ақпарат алып, өз пікірін құра алуы керек.

Оқырман сауаттылығын дамытудың бір түрі ретінде оқырман марафоны оқу дағдысын дамытуға ғана емес, сонымен қатар көркем мәтіндердің мысалдары негізінде жалпы мәдениетті, эстетикалық талғамды және адамгершілік негіздерді қалыптастыруға ықпал етеді.

А. Герцен писал: «Без чтения нет настоящего образования, нет, и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания». Безусловно, овладение навыком чтения в полной мере - важнейшее условие не только общей культуры, кругозора, но и показатель успеваемости по основным предметам в школе. Чтение необходимо для речевого, умственного и эстетического развития детей.

В 2020 году в Казахстане дан старт проекту «Читающая школа - читающая нация». «Читательская грамотность - способность к осмыслению письменных текстов и их рефлексии. Обучающиеся должны показать умение понимать текст различных жанров, представленный в различных формах – диаграммах, рисунках, картах, таблицах и графиках, находить информацию, интерпретировать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение. Для формирования читательской грамотности необходимо использование различных текстов, так как обучающиеся должны показать умение понимать текст различных жанров, интерпретировать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение».[1]

Читательская грамотность является одним из основных компонентов функциональной грамотности учащихся, а формирование функциональной грамотности является основной задачей современного казахстанского образования.

Что в себя включает читательская грамотность? «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [2].

Читательская грамотность включает в себя практические навыки работы с текстом: умение понимать прочитанное, анализировать, использовать готовую информацию для решения определенных задач. Полученная из текста информация должна быть осмыслена читателем, должна значительно расширять его кругозор. Грамотный читатель должен быть способен получать из текста информацию и строить на основе полученной информации свои собственные суждения.

Читательская грамотность предполагает понимание текста на уровне фактической информации, формулирование основных идей и выводов; размышления о содержании и оценка. Учащиеся 5–6 классов демонстрируют умения отвечать на вопросы по тексту, поставленные в прямой или косвенной форме; на основании текста формулировать простые и сложные суждения; интерпретировать авторскую позицию.

Отличие читательской грамотности от читательской компетентности заключается в том, что читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать в своей социальной жизни письменные тексты, размышлять над ними, расширять свои знания и возможности.

«Читательская компетентность – это интегративное качество личности, характеризующееся: ценностным отношением к чтению и знанию, получаемому посредством чтения литературы, доступной по содержанию и форме (зачем читать?); наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений; знанием круга чтения в его жанрово-тематическом разнообразии (что читать? о чем читать?); умением выполнять необходимые читательские действия в работе с книгой и произведением с целью формирования и развития потребности в чтении; наличием продуктивных способов чтения, качественного навыка чтения (как читать?)» [3].

То есть читательская грамотность направлена на работу с любым текстом, а читательская компетентность – на работу с художественным текстом.

Сегодняшнее поколение школьников, к большому сожалению, мало читает. Им не хочется тратить время на чтение книги, а всю информацию они стараются получить из телефона или компьютера, а развивающие научно-популярные передачи или даже художественные фильмы смотрят не большое количество учеников. А ведь прочитанные художественные произведения оказывают влияние как на поведение, так и на кругозор и

мышление учащихся.

Отсюда бедность и невыразительность речи школьников, снижение мышления и креативности, социальных навыков: умение вести беседу, встраивать диалог. Только читая, формирующаяся личность может найти ответы на все свои вопросы, научиться выходить из сложных ситуаций, строить отношения с родителями, друзьями с точки зрения доброты и справедливости; именно книги воспитывают бережное отношение ко всему живому, определяют содержание души ребенка.

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе. Важное место среди универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика.

На сегодняшний день картина массового чтения не является радужной: ученики не хотят и не любят читать, особенно не любят читать то, что рекомендует школа или учитель. А настоящее чтение поистине должно доставлять ученику удовольствие. Вследствие этого, получив из начальной школы пятиклассников, основной задачей своего преподавания я посчитала именно увлечение ребят чтением. Для этого разработала программу читательского марафона.

Цель читательского марафона: повышение читательской активности и улучшение качества чтения; повышение образовательного и культурного уровня школьников; повышение интереса к чтению.

Задача - формирование читательских компетентностей, уровня культуры чтения и читательской активности обучающихся.

В начале 5 класса ученики получили список литературы для внеклассного чтения и на каждый месяц была определена книга, которую должны были прочитать ученики всех 5-х классов. Дети этого возраста восприимчивы к новому, им присущ дух соревнования, их увлекает игра, а уровень развития речи позволяет самостоятельно читать рекомендованные книги.

СОВЕТУЮ ПРОЧИТАТЬ ПЯТИКЛАССНИКАМ

1. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
2. В. Железников «Чучело»
3. Р. Киплинг «Маугли»
4. А. Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста»
5. Ю. Олеша «Три толстяка»
6. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»
7. Л. Лагин «Старик Хоттабыч»
8. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»
9. Ю. Яковлев. «У человека должна быть собака».

СОВЕТУЮ ПРОЧИТАТЬ ШЕСТИКЛАССНИКАМ

1. А. Алексин «Звоните и приезжайте»
2. О. Генри «Вождь краснокожих»
3. В. Драгунский «Денискины рассказы».
4. Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо»
5. В. Беляев «Человек- амфибия»
6. К. Булычев «Девочка с Земли»
7. Е. Велтистов «Электроник — мальчик из чемодана»
8. Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста»
9. М. Твен «Принц и Нищий»

Тест по повести Е.С. Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана»

1. Из какого города приехал профессор Громов?
2. Что за кнопки были на стене гостиничного номера?
3. Куда приехал профессор Громов?
4. Что это: «Длинный, черного цвета, с четырьмя ручками, напоминал футляр контрабаса»?
5. О чем идет речь: «Он никак не мог привыкнуть к этим.... И ездил в обычных

такси»?

6. Почему сбежал Электроник от профессора?
7. Какой сюрприз хотел сделать профессор Громов своим коллегам?
8. По какому предмету Электроник получил «пятерку» вместо Серёжи?
9. Кто был лучшим учеником в классе?
10. Кто это: «Курносый нос, вихор на макушке»

В конце месяца после проведения тестирования, состоящего из 10 вопросов, выбираются внимательные, вдумчивые читатели, которые участвуют в обсуждении вопросов по предложенной книге месяца. В результате обсуждения, состоящего из простых, «тонких» вопросов, направленных на знание фактического материала, и «толстых» вопросов, требующих размышления, доказательств, выбирается победитель – «Самый вдумчивый читатель», который в качестве приза получает книгу следующего месяца.

Ценность читательского марафона заключается в том, что он развивает интерес к чтению, формирует дух соревновательности, учит детей получать интерес и удовольствие от чтения. Ученики получают колоссальный опыт самостоятельного чтения и совместного анализа произведений.

Произведения для чтения берутся те, что способны развить нравственные качества и эстетические чувства. На уроках литературы при чтении программных произведений ученики более внимательны к деталям и с интересом читают и программные произведения, активно обсуждают и анализируют их, что отражается и на качестве обучения учащихся.



Список использованной литературы:

1. Инструктивно-методическое письмо «об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году».
2. Чудинова В.П. Чтение детей и подростков на рубеже веков: процессы трансформации // Читающий мир и мир чтения: Сб. ст. по материалам международной конференции. Санкт-Петербург, июнь 2002 г. – Москва: Рудомино, – 2003. – 128 с.].
3. Колганова Н.Е. Сущностные характеристики формирования основ читательской компетентности школьников // Теория и практика образования в современном мире: Материалы II Международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – 228 с

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МАТРИЦЫ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ. УНИВЕРСАЛДЫ МАТРИЦАЛАР-ХИМИЯНЫ ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІ ҚҰРАЛЫ

Тауекелова А.А.

Должность: учитель химии, педагог-исследователь,
зам. директора по научно-методической работе.
ТОО «Экономический лицей» г.Астаны.

Аннотация

При изучении химии в школе ученику приходится усваивать множество терминов, формул, понятий. Это достигается ценой больших перегрузок, в том числе органов зрения. Работа со сплошным текстом вызывает усиленное напряжение органов зрения и не дает в полной мере развивать навыки с информацией. Матричный текст положительно влияет на восприятие информации, делает ее удобочитаемой, способствуют структурированию текста, развитию навыков работы с несплошным текстом и функциональной грамотности школьников. Опыт внедрялся в двух школах г.Астаны и показал результативность:

- *Повышение интереса учащихся к предмету;
- *Развитие навыков работы с несплошным текстом;
- *Повышение эффективности обучения;
- *Развитие функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: матрица, эффективное обучение, функционально грамотный ученик.

Аннотация

Оқушы мектепте химия пәнін оқу барысында көптеген формулалар мен терминдерді және күрделі ұғымдарды меңгеруі тиіс. Ол оқушыларға үлкен қиындықтар туғызады, соның ішінде көру органдарына да әсер етеді.

Тақырып бойынша тұтастай берілген мәтінді оқу барысында оқушы толық ақпаратты меңгере алмайды және ол оның көру органына күш түсіреді. Ал қалыптамалық мәтін оқушының ақпаратты дұрыс қабылдауына және оны меңгеруіне мүмкіндік бере отырып, оқушының үздіксіз мәтінмен жұмыс жасау дағдысын және функциональдық сауаттылығын дамытады. Тәжірибе Астана қаласының екі мектебінде өткізілді және төмендегідей нәтижені көрсетті.

- Оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырды;
- Үздіксіз мәтінмен жұмыс істеу дағдылары дамыды;
- Оқыту тиімділігі артты;
- Оқушылардың функциональдық сауаттылығы дамыды.

Введение

Школьнику приходится работать с большим потоком информации на разных предметах. А обучение химии - процесс сложный вдвойне, т.к. за время обучения учащиеся должны усвоить сотни терминов, понятий, сложных химических формул и научиться свободно ими оперировать. Порой это достигается ценой огромных перегрузок учеников. Перегрузка при обучении происходит и органов зрения, как наиболее чувствительного анализатора из всех, позволяющий получать информацию об окружающем мире. По статистике, по причине чрезмерного напряжения органов зрения, при чтении и работе с текстом, около 40% школьников выпускаются из школы в очках [4]. Чтение и работа со сплошным текстом усугубляет проблему и способствует ухудшению зрения, т.к. вызывает усиленное напряжение органов зрения. Анализ результатов международного исследования PISA свидетельствует о недостаточной сформированной у обучающихся отдельных навыков чтения и о наличии такой проблемы, как несформированность общих навыков работы с информацией [1]. Постоянная работа со сплошным текстом не дает полной возможности на уроках развивать умения анализировать, обрабатывать,

систематизировать информацию и давать ей оценку, т.е. формировать функционально грамотного ученика.

Исследования читабельности текстов американского специалиста в области образования Рудольфа Флеша, исходя из оценки понимания, запоминания, позволяют сделать вывод о том, что для возникновения интереса к информации, удобочитаемости немалую роль играет пространственная организация текста. [2, с.1-3].

Универсальные матрицы, как вид несплошного текста, способствуют решению проблемы недостаточной сформированности отдельных навыков чтения и навыков работы с информацией, а умение работать с таблицами, графиками, матрицами относится к числу умений, которыми должен владеть современный функционально грамотный человек. Матрицы помогают компактно представлять информацию, упрощают работу и экономят наше время, способствуют более эффективному запоминанию, потому, что человеческому мозгу легче оперировать данными, представленными отдельными блоками, чем информацией в виде сплошного текста [3].

В данной статье представлены способы построения логической структуры текстов в виде универсальных матриц. Педагогический эффект систематической работы с матрицами заключается в том, что она способствует не только формированию навыков работы с информацией, но и формированию функциональной грамотности.

Методология

Исследуя проблему слабых навыков работы с несплошным текстом, в лицее работала фокус группа учителей естественно-математического цикла в 8- 9 классах. В исследовании были использованы методы: опрос учащихся экспериментальной группы, мониторинг качества знаний, педагогическое наблюдение, фокус групповые дискуссии.

Исследовательская часть

При планировании, наблюдении и обсуждении уроков исследования, были сделаны акценты на аспекты:

1.Определение трудностей в работе с текстом при обучении исследуемых учеников и планирование работы по их преодолению;

2.Развитие навыков работы с матричным текстом:

3.Мониторинг промежуточных результатов обучения, отслеживание роста отдельных учащихся, наблюдение и сопровождение обучающихся в процессе обучения. В экспериментальных группах при изучении тем предлагались матричные, в контрольных группах сплошные тексты. По итогам опроса учащихся экспериментальной группы была получена обратная связь:

Мне нравится работать с матрицами-картинками. Они помогают мне визуализировать информацию. Также, мне нравится работать с матричным текстом в паре и коллективно.

Имангалиева Рената 9 класс, группа В

По фасетным матрицам я и мои одноклассники готовимся к суммативным и формативным работам, отрабатывая каждый вариант в фасете. Это удобно. А на уроке-контроле, получая задание в фасетной матрице, мы знаем, что каждый получает задания одинакового уровня сложности. Таким образом, исключается заранее возможность получить легче или сложнее задания какому-либо варианту.

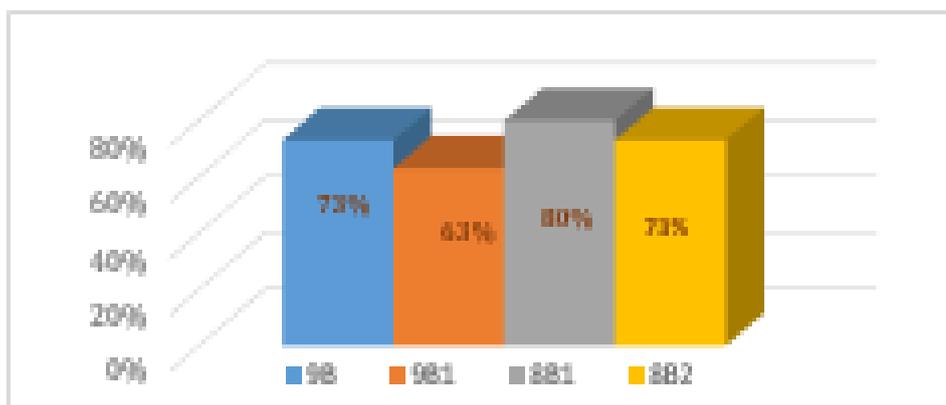
Дуйсекова Зухра 9 класс, группа С

Для меня матрица в понимании тем не играют большую роль. Я и так все прекрасно на уроке понимаю. Разве что дисциплинирует мою мысль.

Агайдарова Малика 9 класс, группа В

В анкетах ученики 8 класса указывали на то, что с помощью матриц сложные концепции воспринимаются легче и проще, т.к. сплошная текстовая информация наглядно разбивается на подразделы, а более большая задача – на конкретные ее части. Подтверждением того, что применение матриц способствует повышению эффективности обучения, являются результаты мини-исследования, проведенного среди учащихся 9 класса Экономического лицея, где обучение проходит в группах дифференциации по

предметам естественно-математического направления. Ученики группы В1, которые применяли таблицы матричного типа при изучении раздела «Кинетика», через неделю на формативной работе смогли воспроизвести на 10% больше изученного материала, чем учащиеся из контрольной группы 9 класса группы В. В классе 8 группы В1 по сравнению с классом 8 группы В2, при изучении раздела «Кислород» применение матричного языка при объяснении и закреплении материала, позволил повысить эффективность обучения на 7%. Таким образом, матричный текст учит анализировать, извлекать, размещать и систематизировать информацию, что способствует формированию функциональной грамотности чтения, а также повышает эффективность обучения.



Практическое применение В зависимости от цели урока применялись различные типы матриц:

Задачная матрица:

Код	ХФ	М (г/м)	m (г)	n(моль)	V(л)	N
A	P ₂ O ₅	142		0.5		
B	CO ₂ (г)		22			
C	O ₂ (г)					18.069*10 ²³
D	1	2	3	4	5	6

В столбце 1 представлены химические формулы веществ, в столбце 2 представлены молярные массы, в столбце 3 массы, в столбце 4 количества веществ, в столбце 5 и 6 объем и число структурных единиц соответственно.

В строке 1 известны параметры: химическая формула, молярная масса и количество вещества оксида фосфора (V). По заданным параметрам необходимо рассчитать массу, объем, число молекул. Выполнение задания такого типа дает возможность отрабатывать навыки извлечения информации, анализа условия задачи, выявления взаимосвязи между физическими величинами, способствует развитию навыка произведения химических расчетов и повышает продуктивность урока.

Для усиления эффективности обучения важно соблюдать правило постепенного наращивания интеллектуальной нагрузки. Если в группе С (высокомотивированные ученики) мы будем давать только задания уровня А, В обучение не будет эффективным, т.е. если на уроке давать задания низкого порядка или несоответствующие возрастным

особенностям, ученик не развивается. Важно определять зоны ближайшего развития и работать на личностный рост ученика. В данной матрице представлены задания низкого, среднего и высокого порядка, составленные согласно таксономии Блума:

Код	A	B	C	D	E
1	NaCl	HNO ₃	Ba(NO ₃) ₂	MgCO ₃	Ca ²⁺ CO ₃ ²⁻
2	FeCl ₂	CaCl ₂	NaOH	LiOH	H ₃ PO ₄
3	Ca ²⁺ , NO ₃ ⁻	K ₂ SO ₄	Na ₂ O ₂	Al(OH) ₃	H ₂ SO ₄
4	ZnBr ₂	H ₂ S	Ca ²⁺ , H ₂ PO ₄ ⁻	Fe(OH) ₂	HCl

Знание	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
Выпишите из матрицы коды веществ-электролитов	Объясните механизм электролитической диссоциации вещества, код которого B3	Какова сумма стехиометрических коэффициентов в сокращенном ионном уравнении реакции между C1 и E3? Напишите соответствующее УХР.	Какие пары ионов, находящиеся в матрице, не могут находиться в растворе? (напишите коды веществ, ответ обоснуйте)	Напишите резюме вещества, код которого D3	Рассчитайте концентрацию ионов водорода 0.12 моль/л B1, если степень диссоциации при этой концентрации равна 7.2%. Какова реакция среды раствора?

Такая матрица облегчает труд учителя, все вещества представлены в ячейках матрицы с помощью кодов, не нужно печатать множества химических формул с индексами и коэффициентами. Экономится время подготовки к уроку.

Применяя такую матрицу можно составлять задания разного уровня сложности, в том числе индивидуальные задания для отдельных учеников, т.е. обеспечить дифференцированное обучение на уроке.

Рекомендации

Для успешного внедрения в практику матричных заданий, важно систематизировать их по своему назначению, по разделам.

Можно создать картинную матрицу, куда включены портреты ученых, их научные открытия, биография, т.к. включение в число объектов познания личностей ученых, является важным аспектом воспитания школьников.

Элемент	Портрет ученого	Дата открытия элемента
Cl		Бернар Куртуа 1866г
I		Анри Муассан 1826г
F		Карл Шееле 1774г
Br		Антуан Балар 1811г

Для увеличения доли самостоятельности ученика можно предлагать в качестве домашнего задания составления матричных заданий по теме самим учащимся. Это позволит развить самостоятельность мышления, воображения, будет способствовать более глубокому осмыслению темы и формированию презентации собственного ученического интеллектуального продукта.

Заключение

Матричные задания позволяют структурировать текст, делают его удобочитаемым и легко воспринимаемым для учащихся. При создании матрицы учащимся одновременно идет запоминание материала, обучаемый учится формулировать проблему, цели и задачи матрицы, развивает навыки работы с информацией, учится анализировать, сопоставлять, выделять главное, устанавливать связи между частями одного целого, т.е. развивает в себе функциональную грамотность.

Преимуществами матриц являются: простота в использовании (можно матрицу вывести на доску, можно распечатать и использовать на бумажном носителе), дифференцированность (используя одну матрицу, можно по ней составить задания разного уровня сложности), возможность запомнить множество формул, названий веществ, минералов за короткое время, универсальность (можно применять при изучении любой темы).

Список использованной литературы:

1. Результаты международного исследования PISA АО «Национальный центр исследований и оценки образования «TALDAU» имени А. Байтұрсынұлы, tal dau.edu.kz – 2022.
2. Кильдишева М.А., Методы оценки сложности текстов на естественном языке// рубрика Наука-2021-С.1-3.
3. Научно-методический журнал «Химия в школе». – Москва: Центрхимпресс, 2012. – 80 с.
4. Интернет-источник: <https://tengrinews.kz/article/pokolenie-ochkarikov-325/>

ҚАЗАҚ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ АЙТЫЛЫМ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМУ

Токумова М.К.
қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
«Экономикалық лицей» ЖШС

Мақалада оқушылардың тілдік дағдыларды дамытуға бағытталған әдіс-тәсілдер және Блум таксономиясына негізделген деңгейлік тапсырмалардың тиімділігі қарастырылған. Сабақтың кезеңдерінде сөйлеу әрекетін жетілдіруге арналған тапсырмалардың түрлері көрсетілген.

Кілт сөздер: коммуникативтік дағды, айтылым, сөйлеу әрекеті, Блум таксономиясы.

В статье описывается методы и приемы, направленные на развитие языковых навыков учащихся и эффективность уровневых заданий, основанных на таксономии Блума. На уроках были применены виды заданий для совершенствования речевой деятельности. Ключевые слова: коммуникативные навыки, говорение, речевая деятельность, таксономия Блума.

Коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру – шет тілін оқытудың негізгі мақсаты болып табылады. Оқушының айтылым дағдылары жақсы дамымаса, ауызша қарым-қатынас жасау мүмкін емес. Өзге тілде сауатты қарым-қатынас жасау үшін өзінің лексикалық қорын үнемі толықтырып отыру, грамматикалық ережелерді білу, тілдің

фонетикалық ерекшеліктері туралы білім алу, үйренетін тілдің дәстүрі мен мәдениеті туралы түсінік беру және сөйлеу дағдыларын дамыту қажет.

Қазақ тілін екінші тіл ретінде оқытатын мектептерде сөйлеу біліктілігінің төмендігі кейбір қиындықтарды тудырады. Сөйлеуде лексикалық және грамматикалық білім деңгейлері төмен болғандықтан, оқушылардың көбі өз ойларын толық жеткізе алмайды. Бұл мәселе «Экономикалық лицей» ЖШС оқу жылының басында өткізілген мониторинг кезінде анық байқалады. Әсіресе, жаңадан келген 8-сынып оқушылары осындай қиындықтарға тап болады. Оқушылардың көбі айтылым кезінде тапсырмаларды талап етілген критерийлерге сәйкес орындай алмай, төмен ұпай алып жатады. Сондықтан оқушылардың тілдік дағдыларын дамытып, айтылым деңгейлерін көтеру қазіргі кезде басты мақсат болып табылады.

Шет тілін меңгертуде айтылым дағдыларын дамыту мәселелері туралы кейбір ғалымдардың (Миролубова А.А., Шатилов С.Ф., Пассов Е.И., Берман И.М., Бим И.Л. және т.б.) еңбектерінен оқып білуге болады. Дегенмен осы тақырып жеткілікті деңгейде зерттелсе де, бүгінгі күнге дейін өзінің өзектілігін жоғалтқан жоқ.

Коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру үшін сабақтарда коммуникативтік жаттығуларды ұсыну жеткіліксіз. Оқушыларға ой тудыратын қандай да бір мәселелерді анықтауға, шешуге, осы мәселелерді шешу жолдарын пайымдауға мүмкіндік беру және балалардың өз ойының мазмұнына назар аудару маңызды. Ал тіл осы ойды қалыптастыру және тұжырымдау үшін қолданылады.

Мәселені зерттеу ең алдымен деректер жинаудан басталатыны белгілі. Сондықтан оқу жылының басында оқушылардың қажеттіліктерін анықтау мақсатында сауалнама жүргізілді. Зерттеу нысаны ретінде 8 «А» сыныбы таңдап алынды. Сауалнамаға 11 оқушы қатысты. Сауалнама нәтижесі бойынша оқушылардың көпшілігінде (45%) айтылым тапсырмасы тілдік дайындығының болмауы себебінен қиындық тудыратыны анықталды. Сөйлеу әрекеті тілді үйрену кезіндегі маңызды фактор болғандықтан, оқушылардың тілдік дайындығын жүйеге келтіру жұмысына назар аудару керектігі ескерілді.

Зерттеу жүргізу үшін оқушылардың айтылым дағдылары бойынша қыркүйек айында өткізілген мониторинг нәтижесі негізге алынды. Мониторингке 8 А сыныбынан барлығы 11 оқушы қатысты. Таңдау әдісі бойынша 10 оқушы кездейсоқ түрде таңдалып, олардың айтылым дағдылары бойынша нәтижелері талданды. Айтылым тапсырмасында оқушыларға суреттер бойынша әңгіме құрастыру, мәтіндегі негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және салыстыра отырып қорытынды жасау ұсынылды. Айтылым дағдысында олардың сөйлеу жүйелігі мен жылдамдығы, сөйлеу мәнері, сөйлеуді лексикалық және грамматикалық рәсімдеуі, стилі бағаланды. Оқушылардың нәтижесі төмендегі кестеде берілген.

Кесте 1

Тапсырма	1-тапсырма Суреттер бойынша әңгіме құрастыру	2-тапсырма Мәтіндегі негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және салыстыра отырып, қорытынды жасау	3-тапсырма Салыстыра отырып қорытынды жасау
Оқушы	Макс балл-12	Макс балл-12	Макс балл-18
1-оқушы	0	0	0
2-оқушы	9	5	13
3-оқушы	0	0	0
4-оқушы	8	4	7
5-оқушы	5	0	0
6-оқушы	4	4	1
7-оқушы	7	4	12
8-оқушы	6	4	7
9-оқушы	9	3	9
10-оқушы	6	0	0

Кесте 2

Критерий Оқушы	Сөйлеу жүйелілігі және жылдамдығы	Сөйлеу мәнері	Сөйлеуді лексикалық және грамматикалық рәсімдеу	Стиль
1-оқушы	0	0	0	0
2-оқушы	66%	66%	50%	55%
3-оқушы	0	0	0	0
4-оқушы	33%	44%	50%	33%
5-оқушы	0	22%	16%	11%
6-оқушы	0	22%	16%	22%
7-оқушы	66%	44%	50%	44%
8-оқушы	33%	33%	33%	33%
9-оқушы	66%	55%	50%	55%
10-оқушы	0	11%	16%	11%

Айтылым бөлімі бойынша оқушылардың сөйлеу дағдыларының нәтижелері төмен екендігін (50%) көрсетті. Кейбір оқушылар (20%) тапсырмаларға мүлдем жауап бермеген. Тапсырмаларды орындау оқушылар үшін қиындық тудырған. Осыған байланысты 8-сынып оқушыларының тілдік дағдыларын дамыту мәселесі туындайды. Төмен нәтиже көрсетудің себебін анықтай келе, мынадай болжамдар жасауға болады. «Экономикалық лицей» ЖШС пен жалпы орта білім беретін мектептер арасында айтылымға бағытталған тапсырмалардың арасында үлкен алшақтық болуы мүмкін. Оқушылар коммуникативтік жаттығуларға қарағанда, грамматикалық дағдыларға бейімделген. Оқушылар мұндай тапсырмаларды ешқашан орындамауы немесе сөздік қорында негізгі етістік сөздер жеткіліксіз болуы мүмкін. Сол себепті сабақтар тізбегінде деңгейлік тапсырмалар, сөйлеу әрекетін дамытатын коммуникативтік жаттығулар дайындау көзделді.

Алғашқы сабақтарда айтылым тапсырмаларын орындау кезінде мұғалім тарапынан оқушыларды бақылау кезінде олардың дағдылары жеткіліксіз екендігі, жүйелі сөйлеу дағдысының болмауы байқалды. Оқушыларды тыңдау барысында олардың тілдік дайындығының деңгейі анықталып, тілдік дағдысына байланысты тапсырмалар ұсыну керек деген қорытынды жасалды.

Оқушылардың өз ойын жеткізу үшін жоғары деңгейлі дағдыларының болмауы да кедергі келтіреді. Оқушылардың жүйелі баяндау, дәлелдеу, өз көзқарасын білдіру, салыстыру, қорытынды жасау, бағалау дағдылары жеткіліксіз. Ақпаратты талдап айтудың техникаларын меңгермеген. Тапсырма критерийлерге сәйкес орындалмайды. Соған байланысты тиімді түрде жұмыс жасауға мүмкіндік беретін әдістерді таңдау қажеттілігі туындады.

Әдістемелік әдебиеттерде айтылым дағдыларын дамытудың көптеген тәсілдері қарастырылады. Зерттеу жұмысында айтылым дағдыларын дамытуда басты критерий ретінде «жеңілден-қиынға» принципі арқылы дамыту көзделді. Күрделендіру принципі бойынша тапсырманың күрделілік деңгейін арттыру мәселені шешуде оқушы құзіреттілігінің өсуіне әкеледі. Күрделендіру түрлі жоғары деңгейлі дағдыларды пайдалану, оқу үрдісінде әр түрлі тапсырмаларды көп қосу, әр түрлі ақпарат көздерін пайдалануды талап ету арқылы жүзеге асырылады. [1, 108б]

Оқу тапсырмалары сабақта оқушының іс-әрекетін ұйымдастырудың жүйе құраушы бірлігі болып табылады. Оқушылардың деңгейлеріне қарай ресурстар мен тапсырмаларды іріктеуде Блумның жоғары деңгейлі дағдылары негізге алынды. Б.Блум 1956 жылы ойлау

әрекетінің қарапайым түрінен талдау және бағалау процесіне дейін жіктелуін (немесе таксономиясын) ұсынды. Ойлау біліктерінің категориялары әртүрлі деңгейдегі күрделілік ретінде қарастырылады: қарапайымнан күрделіге деңгейге дейін. Блум таксономиясы бойынша оқу тапсырмаларын пысықтау арқылы оқушылардың біліктері мен дағдылары қалыптасады [2, 76]. Блум таксономиясын қолдануда төменгі деңгейдегі тапсырмалардан бастап, кейін талдау, жинақтауға үйреткен дұрыс.

Әдетте коммуникативтік жаттығулар оқушылардың коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру және дамытуға бағытталады. Сондықтан сабақтар барысында жұмыстың екі басты кезеңі қамтылды. Біріншісі – пассив сөздерді актив сөздерге айналдыру. Екіншісі – айтылым дағдыларын дамытуда тілдік жаттығуларды орындау. Бірінші кезеңде сөздік қордағы пассив лексиканы актив лексикаға айналдыру үшін орындалатын жаттығулар. Негізгі лексикаларды меңгерту және бекіту, грамматикалық құрылымдарды қайталау. Бұл кезеңнің басты міндеті – тақырыпқа қажетті лексика-грамматикалық минимумды меңгерту. Сабақтың бастапқы кезеңінде айтылымға дайындық жұмысы ұйымдастырылады. Мысалы, белгілі бір сөздің бірінші әріптерінен бірнеше сөз айту (acroëлeң) тапсырмасы ұсынылады. Бұл тапсырма арқылы оқушылардың сөздік қорларымен бірге ойлау қабілеттері де дамиды. Алдымен оқушылар сөздер айтады, сөз тіркестерін құрастырады, кейін сөйлемдер құрастыруға дағдыланады. «Тоғыз шаршы» әдісі тақырыпты анықтау кезінде тиімді және оқушылардың қызығушылығы мен белсенділігін арттырады.

Келесі кезеңде күрделендіру принципіне сәйкес күрделілік деңгейін арттыруға негізделген тапсырмалар дайындалды. Айтылым дағдыларын дамыту үшін материалды графикалық ұйымдастыру тиімді екендігі айқындалды. Модельдер, суреттер, схемалар және т.б. идеялар арасындағы қарым-қатынасты бейнелейді, оқушыларға ой барысын көрсетеді. Бұл ретте ПОПС формуласы бойынша жұмыс нәтижелі болды. Тәжірибеде көрсеткендей, оқушыларға бұл әдіс пікір айтуда, дәлелдер келтіруде және қорытынды ой айтуда өз септігін тигізді. Оқушылар өз көзқарасын белгілі бір жүйеге келтіріп, толық жеткізе алуды үйренді.

Айтылым дағдыларын дамытудағы тиімді әдістің бірі - «Бір минутта сөйлеу» техникасы, «Сөздер мен оқиғалар тізбегі». Белгілі бір сызба бойынша жұмыс жасау оқушыларға ыңғайлы екенін байқадым. Нақты сөздер бойынша жүйелі сөйлейді. Мәтінмен жұмыс жасау кезінде де ұтымды қолдануға болады.

Сонымен қатар сюжетті суреттерді қолдану арқылы сөйлету тапсырмасында оқушыларға суреттер мен тірек сөздер ұсынылады. Суреттер мен тірек сөздерді сюжет желісі бойынша пайдалана отырып, өздері шағын әңгіме құрастырады. Бұл тапсырманы орындау кезінде оқушылардың жоғары деңгейлі дағдылары жүзеге асады. Сөздерді орынды қолдана отырып, ауызша әңгіме құрастыру талдау және жинақтау, қорытынды жасауды қажет етеді.

Кесте 3

Блум таксономиясының сатылары	Тапсырма түрлері
Біледі, түсінеді, қолданады	<ul style="list-style-type: none"> • Берілген сөздердің ішінен тақырыпқа қатысты сөздерді анықтау • Сөздерді сәйкестендіру • Суретке қатысты сөздер мен сөз тіркестерін айту • Ұсынылған сөздің әр әрпінен басталатын сөздер немесе сөйлемдер айту. • Берілген сөздерге ортақ тақырыпты анықтау • «9 шаршы» әдісі
Талдау, жинақтау, бағалау	<ul style="list-style-type: none"> • Сұрақтарға жауап беру, талқылау • Ұсынылған сөздер арқылы сөйлемді қайта құрастыру • Мәтіннің мазмұнын сызбаға түсіріп бағалау. «Бір минутта сөйлеу» техникасы мен «Сөздер мен оқиғалар тізбегі» әдісі • Өз пікірін айту. ПОПС формуласы • Сюжетті суреттер бойынша әңгіме құрастыру • Оқыған мәтіндегі негізгі ойға қатысты өз көзқарасын білдіру • Ақпараттарды салыстыру, қорытынды жасау • Мақал-мәтелдер, цитаталарды талдап айту • Ертегі құрастыру

Зерттеу соңында оқушылар қандай нәтижеге жетті? Алдымен алғашқы мониторингта төмен нәтиже көрсеткен оқушылардың тілдік дайындығы қалыптасты. Коммуникативтік дағдылары дамып, белсенді сөздік қоры қалыптасты. Актив сөздік қорын тиімді қолдана отырып, белгілі тақырыпта өз ойын білдіре алады. ПОПС формуласы арқылы пікірлерін жүйелі жеткізе алады. Пікір айту, дәлелдеу, қорытынды жасау дағдылары жетілдірілді. Сонымен қатар мақсатқа жетуде жұптық, топтық жұмыстар, тілдік қарым-қатынас айтылымды дамытуға ықпал етті.

Оқушылардың айтылым дағдыларын дамытудың оң жақтарын қарастыра отырып, мынадай қорытынды жасауға болады:

1. Бөлім және тоқсандық жиынтық бағалауда әдетте оқушылардың айтылым кезінде орын алатын қателері азайды. I жартыжылдық бойынша жиынтық бағалауда айтылым дағдыларының нәтижелері біршама көтерілді. Оқушылар мәселе бойынша өз ойын жүйелі жеткізуге және көзқарасын дәлелдеуге тырысады.

2. Оқушылар қарапайым жауапқа қарағанда, жоғары деңгейлі жауапты талап ететін сұрақтарды жиі қолдану керектігін түсінді. Сондықтан да күрделі идеяларға мән береді. Оқушылардың ойлау қабілеттерін дамытуға бағытталған тапсырмалар мен сұрақтар нәтижелі болғандығын атап кеткен жөн. Блум таксономиясы бойынша дайындалған тапсырмалар оқушылардың ойлау деңгейін дамытуда септігін тигізді.

3. Оқушылар өздерін мұғалімнің бақылауымен өз бетінше білім алатын оқу процесінің белсенді қатысушылары ретінде танытады.

Келесі зерттеуде сапалы талдау жасау үшін іс-әрекетте зерттеу кезінде деректерді жинаудың әртүрлі әдістері қажет деп ойлаймын. Сонымен қатар өз тәжірибемізде түрлі педагогикалық тәсілдерді қолдану үшін оқытудағы зерттеулер туралы кәсіби ойлауды үйренуіміз керек.

Әдебиеттер

1. Бактыбаев Ж.Ш., Использование технологии Блума в учебном процесса вуза // Ярославский педагогический вестник, 2018 <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-taksonomii-bluma-v-uchebnom-protseesse-vuza/viewer/14.02.2020/>

2. Абаева Ф.Б., Современные методы обучения студентов говорению на иностранном языке // Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2014. №4, <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-metody-obucheniya-studentov-govoreniyu-na-inostrannom-yazyke/viewer/23.10.2019/>

3. Программа «Развитие одаренности детей» (III уровень), АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 103-120 б

4. Мурзагалиева А.Е., Утегенова Б.М. Сборник заданий и упражнений. Учебные цели согласно таксономии Блума // Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2015, 7-16

«ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЧЕРЕЗ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ УЧАЩИХСЯ»

Татьяна Алексеевна Цафт ТОО «Экономический лицей»

Аннотация: бұл зерттеу оқушылардың репрезентативті жүйелеріне әсері арқылы оқытудың сараланған тәсілін қолданудың тиімділігін қарастырады. Сараланған тәсіл білім беру процесін әрбір оқушының жеке қажеттіліктері мен ерекшеліктеріне бейімдеуді қамтиды. Жұмыс заманауи педагогикалық және психологиялық зерттеулерге, сол сияқты білім беру үдерісінде сараптауды қолдану практикалық тәжірибесіне негізделді. Зерттеудің мақсаты - білім алушылардың репрезентативті жүйесін ескере отырып, білім беруді саралау стратегиясын әзірлеу және оның білім беру мақсаттарына қол жеткізу және оқуға деген ынтасын арттыру жағдайында оның тиімділігін бағалау. Алынған нәтижелер оқушылардың табысты дамуына ықпал ететін жеке білім беру бағдарламаларын әзірлеу және жүзеге асыру үшін пайдалы болуы мүмкін.

Тірек сөздер: репрезентативті жүйе, қабылдау каналдары, саралап оқыту.

Аннотация: данное исследование рассматривает эффективность использования дифференцированного подхода к обучению через воздействие на репрезентативные системы учащихся. Дифференцированный подход предполагает адаптацию учебного процесса к индивидуальным потребностям и особенностям каждого ученика. Работа основывается на современных педагогических и психологических исследованиях, а также на практическом опыте применения дифференциации в образовательном процессе.

Цель исследования - выработать стратегию учебной дифференциации с учетом репрезентативной системы учащихся и оценить его эффективность в контексте достижения учебных целей и повышения мотивации к обучению. Полученные результаты могут быть полезны для разработки и внедрения индивидуализированных образовательных программ, способствующих успешному развитию учащихся.

Ключевые слова: репрезентативная система, каналы восприятия, дифференцированное обучение.

Введение. В работе дан обзор использования дифференцированного подхода к обучению через воздействие на репрезентативные системы учащихся. Несмотря на то, что в педагогике достаточно подробно изучены различные формы дифференциации, психофизиологические особенности личности, в частности восприятие информации, как основание для дифференциации выделяются редко.

Моя идея обучения по особенностям восприятия детей младшего школьного возраста состоит в том, что важно не только приспособляться к особенностям ребенка, но и научить детей пользоваться своим ведущим видом восприятия и переводить информацию из одной системы в другую.

Актуальность идеи - задача учителя не просто преподать урок, а сделать так, чтобы ученик воспринял получаемую информацию наиболее понятным ему способом.

Цель работы: выработать стратегию учебной дифференциации с учетом репрезентативной системы учащихся.

Для реализации этой цели были определены следующие задачи:

1. Изучить состояние проблемы индивидуализации обучения по психофизиологическим особенностям в психолого-педагогической литературе.
2. Установить способы передачи содержания по особенностям восприятия информации учениками.
3. Собрать и систематизировать дидактический материал, который можно применять в начальной школе.
4. Проверить эффективность использования дифференцированного подхода к обучению через воздействие на репрезентативные системы учащихся.

Новизна работы заключается в адаптации учебного материала к ведущей системе восприятия учеников плюс специальные приемы и упражнения, что составляет стратегию. Качество знаний, мотивация учения, психологическая комфортность учебного процесса в начальной школе повышаются, если дифференцировать обучение по особенностям восприятия младших школьников. В поисках ответов на эти вопросы и родилась идея дифференцированного подхода к обучению через воздействие на репрезентативные системы учащихся.

Методология.

Каждый ученик имеет предпочтение в способах получения учебной информации и работы с ней: либо визуальное восприятие материала, либо аудиальное или тактильно-двигательное (кинестетическое). Мы используем свои органы чувств внешним способом, чтобы воспринимать мир, и внутренним способом, чтобы “репрезентировать” (перепредставлять) переживания самим себе. В НЛП те пути, по которым мы получаем, храним и кодируем информацию в своем мозге, - картинки, звуки, ощущения, запахи и вкусы - известны как репрезентативные системы. [1]

Теоретической базой исследования, несомненно, можно считать работы психологов и педагогов А. Н. Леонтьева, Я. Гальперина, А.В. Хуторского, В. Краевского, Т.Я. Фроловой, Г. Граник, А. Плигина, Т. Рик, И. Ю. Матюгина «Школа Эйдетики» - методы подачи информации.

Ведущая репрезентативная система и способы ее определения

Почему важно знать, каким образом учащийся воспринимает информацию?

На уроке учитель может представлять информацию детям, используя все каналы восприятия: и зрение, и слух, и кинестетический канал. Тогда у каждого из них есть шанс усвоить хотя бы часть этих сообщений. И хотя все три системы используются нами одновременно, мы склонны отдавать предпочтение одной по сравнению с другими. От того, какой канал у ребенка ведущий, зависит освоение многих важных навыков. Если родители и учитель знают, к какой категории относится их ученик, им легче строить с ним отношения. Много становится понятным: почему возникают проблемы с дисциплиной, почему мы «говорим на разном языке», как правильно поощрять ребенка или делать ему замечания и т. д. Перестройка способов взаимодействия с учениками в процессе обучения дает возможность организовать дифференцированное обучение по особенностям восприятия. [2, с.23]

На втором этапе учителю важно показать способы деятельности, соответствующие способам восприятия учеников, т.е. показать алгоритм действий, который ученик должен выполнять с любым учебным материалом в соответствии с особенностями своего восприятия. [3]

Как мы можем распознать у человека ведущий канал восприятия и переработки информации? Изучение учителем собственной модальности. Анкетирование родителей на предмет определения принадлежности ребёнка к той или иной модальности. Наблюдение за учащимся в урочное и внеурочное время, основанное на информации и знаниях о типах модальности. Использовала тестовые методики на выявление ведущего канала восприятия, разработанные Плигиным А.А. - кандидатом психологических наук. [4]

Разумеется, любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе визуалом, и это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают. Их можно и нужно развивать. Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения. На основе полученных данных формируются группы. Как показывает опыт, лучше создавать явные группы, когда ученики знают, к какой группе они относятся и почему. Мономодальные – приспособлены для восприятия только одного канала, полимодальные – для восприятия различных каналов. Организация пространственно-предметной среды и образовательного процесса с учётом ведущей репрезентативной системы выглядит вот таким образом



I. Адаптация учебного материала к ведущей системе восприятия учеников.

Учителю важно показать способы деятельности, соответствующие способам восприятия учеников, т.е. показать алгоритм действий, который ученик должен выполнять с любым учебным материалом в соответствии с особенностями своего восприятия. Работая на данном этапе, важно выполнять определенные условия: кинестетика нельзя заставлять сидеть неподвижно, так как во время движения у него идет прочное запоминание материала. Визуалу можно предложить рисовать свои впечатления, а для этого приготовить перед уроком для него лист бумаги. Аудиалу нельзя делать замечания, если он в процессе выполнения задания проговаривает, шевелит губами, издаёт звуки.

III. Этапы организации дифференцированного обучения по особенностям репрезентативной системы

Цель следующего этапа - развивать умение ученика трансформировать поступающую информацию с целью перевода из одной модальности в другую, пользуясь своим ведущим каналом восприятия. На этом этапе учитель формирует смешанные группы, т.е. в одной группе оказываются и визуалы, и аудиалы, и кинестетики. Технология работы с учебным материалом для каждой группы остается неизменной, но так как группы смешанные, то одной и той же группе предлагается несколько способов действий. Этот этап помогает ученикам увидеть различные виды деятельности с одинаковым учебным материалом, показать индивидуальные преимущества при выполнении заданий, близких собственному восприятию.

IV. Развитие недостаточно сформированных систем восприятия.

Дети учатся управлять своими психофизиологическими процессами. Ученики не просто выполняют действия в соответствии с заданным алгоритмом, а ищут пути решения задач самостоятельно. Группа учеников с недостаточно развитой системой кинестетического восприятия пытается воспринимаемый материал перевести на язык жестов или действий, группа с недостаточно развитой визуальной системой пытается перевести материал на язык образов, а те, у которых недостаточно развита аудиальная система восприятия, пытаются больше говорить. В итоге у каждого ребенка в той или иной степени развиваются все три системы восприятия учебного материала, и каждой он начинает полноценно пользоваться. Формируется умение детей найти наиболее удобный для них и быстрый способ выполнения тех или иных заданий, причем сделать это не интуитивно, а опираясь на психологические особенности своего организма, осмысленно. [6]

V. Подача информации в разных модальностях.

Дети поделены на группы визуалов, кинестетиков, аудиалов. Работая с учеником-визуалом, используются слова, описывающие цвет, размер, форму, выделяется важное цветом на доске, используются схемы, таблицы, наглядные пособия. Работая с учеником-кинестетиком, используются жесты, прикосновения. Кинестетики обучаются посредством мышечной памяти. С аудиалом используются вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражая телом ритм речи (особенно головой) со скоростью, характерной для этого типа восприятия. [7]

Исследовательская часть.

Этапы исследования. Описание выборки и методов исследования.

1. Подготовительный этап:

- проверка уровня знаний учащихся по итогам срезов знаний (в виде методики четырёхэтапной диагностики практической грамотности учащихся в соответствии с требованиями программы РК);

- исследование особенностей репрезентативной системы детей по тестовым методикам, разработанными Плигиным А.А. кандидатом психологических наук; тестовые методики направленные на определение ведущей репрезентативной системы по речи учащихся; для выявления ведущей модальности анкета для родителей; тест на основе отслеживания глазодвигательных реакций в процессе рассказа; “рисование ленивой восьмерки”, автор приема Светлана Мазгутова. [8]

2. Создание дифференцированных групп и организация деятельности, ориентированной на различные модальности учеников; адаптация учебного материала к ведущей системе восприятия учеников; переконструирование учебного материала в соответствии с восприятием учеников, варьирование изложения учебного материала в трех модальностях.

Исследование проводилось в 2023-2024 учебном году на базе ТОО «Экономический лицей» в 1-х классах. Оба класса при поступлении в школу имели одинаковый результат. Возраст детей 6-7 лет. Был выбран экспериментальный класс (1 «Б»), в котором проводилось дифференцированное обучение с учетом особенностей восприятия. Контрольным классом был 1 «В». В 1 «В» классе не было специального отбора, как и в экспериментальном, учитель проводил уроки традиционно. Начальный для нашей работы уровень грамотности учащихся «снимается» при проведении четырёх письменных работ. Опыт рекомендует сделать это следующим образом:

отбираем исходный текст в соответствии с возрастом учащихся (классом обучения) и с изучаемыми орфограммами и пунктограммами;
деформируем его (пропускаем необходимые орфограммы и пунктограммы);
из исходного текста формируем словарный диктант.

Подготовив таким образом рабочий материал, проводим диагностику в четыре этапа, фиксируем совпадаемость, частотность и видовое разнообразие орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных учащимися во всех видах работы, заносим данные в таблицу.

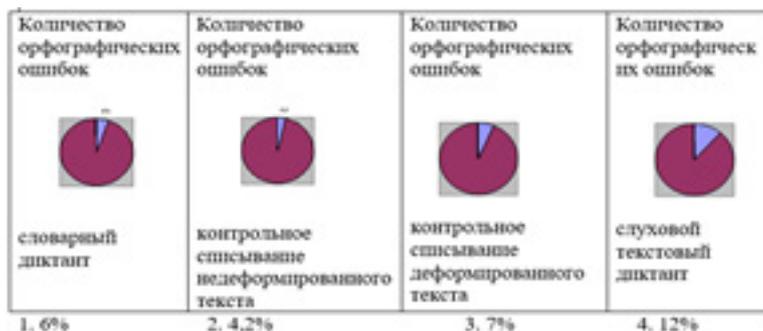
Методика четырёхэтапной диагностики практической грамотности учащихся выглядит так:

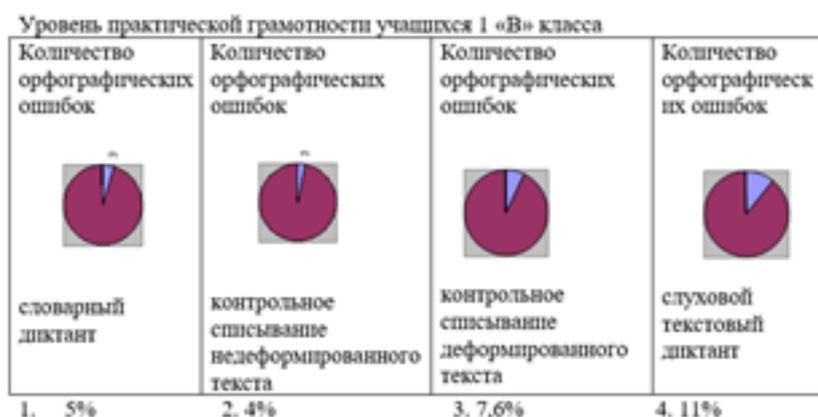
учащиеся получают исходный текст и выполняют контрольное списывание;
учащиеся пишут слуховой словарный диктант из слов исходного текста;
учащиеся пишут исходный текст в режиме слухового диктанта;
учащиеся получают деформированный текст и выполняют списывание с восстановлением исходного текста.

Все письменные работы учащихся собираются, ошибки фиксируются, классифицируются и заносятся в таблицу. Работа трудоёмкая, но необходимая для определения начального уровня грамотности. Поскольку устранить все ошибки не представляется возможным, определяется реально (для данного класса) достижимый результат.

Начало опытно-экспериментальной работы.

Уровень практической грамотности учащихся 1 «Б» класса





По результату видно, что разница в количестве допущенных ошибок в процентном отношении составляет:

№	Название работы	1 «Б» в %	1 «В» в %	разница
1.	Словарный диктант	6%	5%	1% <
2.	Контрольное списывание недеформированного текста	4,2%	4%	0,2% <
3.	Контрольное списывание деформированного текста	7%	7,6%	0,6% >
4.	Слуховой текстовый диктант	12%	11%	1% <

Классы практически одинаково справились с данными видами работ. Расхождение в результативности составляет от 0,2% до 1%.

На этом же этапе было проведено исследование особенностей репрезентативной системы у учащихся 1 «Б» класса.

Методы исследования: проведение наблюдений, бесед, тестов с целью выявления в классе учащихся с различными типами восприятия информации.

Результаты полученные по всем тестам были соотнесены методом обобщения независимых характеристик, что позволило сделать вывод об особенностях развития репрезентативных систем школьников в онтогенезе.

Исследование индивидуальных особенностей детей показало, что в экспериментальном классе у 10 учащихся преобладает кинестетический канал восприятия, что составляет 40%, у 5 учащихся аудиальный канал восприятия – 20%, у 3 учащихся визуальный канал восприятия – 12%, два канала аудиальный и кинестетический развиты у 3 учащихся – 12%, визуально-аудиальный – 2 учащихся – 8%, визуально-кинестетический – 2 учащихся – 8%. При тестировании учителя было выявлено, что он в данном классе – визуал. Проанализировав свою педагогическую деятельность, учитель перестроил стратегию своего преподавания так, чтобы обучать детей многосенсорно.

Класс	В%	А%	К%	В-А%	В-К%	А-К%
1 «Б»	12	20	40	8	8	12

Из таблицы видно, что учащиеся 1 «Б» класса в основном - кинестетики (40%), а наименее развитой в этом возрасте является визуальная система -12%. Также мало среди этих детей и тех, у кого хорошо развиты две репрезентативные системы.

1. По результатам исследований в 1 «Б» классе наблюдается преобладание слухомоторной памяти, т.е. кинестетического типа восприятия. А это значит, что ученикам легче воспринимать материал на слух, при этом совершая какие-то действия. Следовательно, при подготовке к урокам необходимо подбирать задания, учитывая специфику восприятия данного класса.

2. Несмотря на то, что наблюдается преобладание кинестетического восприятия, нельзя забывать и о том, что в этом классе много учеников, у которых хорошо развито аудиальное и визуальное восприятие. Поэтому при подготовке к урокам, для эффективности обучения, нужно продумать задания и для этих ребят. Особое внимание следует обратить на детей – визуалов, т.к. именно для них нужно тщательно продумывать, как разместить учебный материал на доске. Если информации перед глазами будет очень много, то ребенок просто «потеряется» в ней.

Развивающе-формирующий блок.

Этот этап подразумевает варьирование учебного материала в соответствии с особенностями восприятия учащихся. Работа учителя в трех модальностях возможна на всех уроках. Необходимо только помнить, что кинестетика нельзя заставлять долго сидеть неподвижно, ибо во время движения у него идет прочное запоминание материала. Визуал должен постоянно зарисовывать свои впечатления, поэтому ему можно позволить на уроке чертить на листе бумаги. Аудиалу нельзя делать замечания, если он в процессе выполнения задания проговаривает его, шевелит губами, издает звуки.

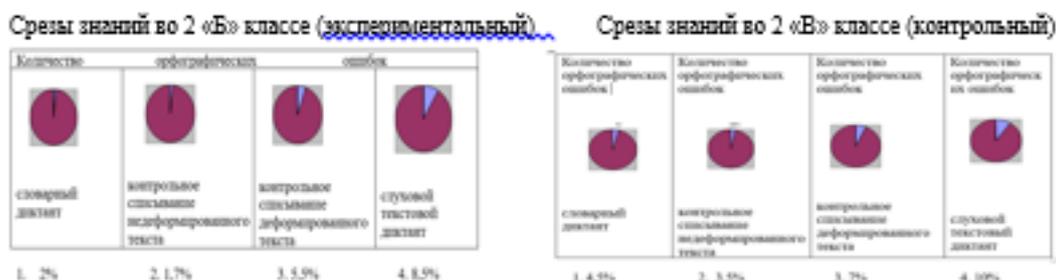
Чтобы подготовка к уроку не казалась учителю громоздкой, все содержание учебного материала необходимо разделить по способу изложения:

- говорю и слушаю;
- показываю и вижу;
- делаю.

Учителю важно показать способы деятельности, соответствующие способам восприятия учеников, т.е. показать алгоритм действий, который ученик должен выполнять с любым учебным материалом в соответствии с особенностями своего восприятия. Например, в ходе развития внимания и орфографической зоркости учеников ведущую роль целесообразно предложить группе аудиалов, которые будут читать текст орфографически, т.е. голосом выделять орфограммы. Визуалы в это время работают цветными карандашами и фломастерами. На специально подготовленных для них карточках выписывают «опасные места» (орфограммы), которые встречаются в словах. Кинестетики при чтении текста, предназначенного для списывания, сгибают и разгибают проволоку в соответствии с тем образом букв, которые встречаются в орфограммах. Кинестетики могут также выполнять движения руками или туловищем, когда встречаются «опасное место» в слове. Для кинестетиков можно подготовить фишки разных цветов, которые они будут ставить на «опасные места».

Каждое занятие по программе подготовки к школьному обучению предполагает подачу материала в трех разных сенсорных модальностях: аудиальной, визуальной и кинестетической (полимодальное обучение). Это дополнительная нагрузка для педагогов. Поэтому на первых порах такую работу целесообразно проводить совместно с психологом. На уроке учитель может представлять информацию детям, используя все каналы восприятия: и зрение, и слух, и кинестетический канал. Тогда у каждого из них есть шанс усвоить хотя бы часть этих сообщений. Обычно так и происходит. Такое обучение строится на основе использования доминантной модальности с последующей тренировкой всех других модальностей. Таким образом, чтобы наладить эффективное взаимодействие, педагогу необходимо “присоединиться” поочередно к каждой группе детей: аудиалам, визуалам и кинестетикам. Основная задача данных занятий - развитие полимодального восприятия с опорой на доминантную модальность.

Динамика изменений уровня практической грамотности учащихся 2-х классов (итог работы, которая велась в течение 11 месяцев с февраля 2023 года по апрель 2024 года)



По результату видно, что разница в количестве допущенных ошибок в процентном отношении составляет:

№	Название работы	2 «Б» в %	2 «В» в %	разница между классами
1.	Словарный диктант	2%	4,5%	2,5% >
2.	Контрольное списывание недеформированного текста	1,7%	3,5%	1,8% >
3.	Контрольное списывание деформированного текста	5,5%	7%	1,5% >
4.	Слуховой текстовый диктант	8,5%	10%	1,5% >

Выводы:

а) установлена тенденция снижения количества орфографических ошибок: в экспериментальном классе 2 «Б»: в контрольном классе 2 «В»:

- | | | | | |
|---------|------|--------|--------------|--------|
| 1. 6% | 2% | (4%) | 1. 5% — 4,5% | (0,5%) |
| 2. 4,2% | 1,7% | (2,5%) | 2. 4% — 3,5% | (0,5%) |
| 3. 7% | 5,5% | (1,5%) | 3. 7,6% — 7% | (0,6%) |
| 4. 12% | 8,5% | (3,5%) | 4. 11% — 10% | (1%) |

б) диапазон темпов снижения количества орфографических ошибок во 2 «Б» классе от 1,5% до 4%; во 2 «В» классе от 0,5% до 1%.

в) «быстрее» всего достигаются результаты в словарных диктантах, затем их обнаруживаем в слуховом текстовом диктанте, контрольном списывании, медленнее «реагирует» контрольное списывание деформированного текста.

г) в контрольном классе количество орфографических ошибок осталось практически на том же уровне.

Проведение опытной работы показывает, что результативность обучения детей в условиях дифференциации по особенностям восприятия повышается: наблюдается рост качества знаний, снижение школьной тревожности, сохранение школьной мотивации. Такая работа способствует эффективному усвоению учебного материала, повышает работоспособность и активность учащихся на уроке, так как материал, предлагаемый учителем, понятен им, а способы деятельности учитывают их индивидуальные особенности. Вместе с тем учащиеся чувствуют себя на уроке комфортно, и, несмотря на деление на группы, все находятся в равных условиях, т.е. все являются полноценными участниками учебного процесса. Учитель на таких уроках занимает не руководящую, а ведущую позицию, в его взаимодействии с учениками преобладает демократический стиль общения, раскрываются природные задатки и развиваются способности учеников. Знание о ведущем канале восприятия каждого ребенка помогает построить учебный процесс так, чтобы урок был продуктивным, а обучение - эффективным. Таким образом, если учитель

будет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика (с точки зрения способа восприятия информации), то будет не только достигаться цель конкретного урока, но и учащийся будет учиться воспринимать информацию разными способами. А это, в свою очередь, послужит залогом успешности каждого ребёнка.

Перечень использованных источников.

1. Герасимов А., Пилигин А. Исследование закономерностей развития репрезентативных систем школьников. Московский Центр НИП в Образовании. – М., 1994.
2. Основы дифференциации преподавания и обучения в современной школе: учебное пособие / Утегенова Б.М., Смаглий Т.И., Онищенко Е.А. – Костанай: КГПИ. – 2017, 98 с.
3. Школа Эйдетики: официальный сайт авторской методики И. Ю. Матюгина.
4. Плигин А.А. Исследования закономерностей развития репрезентативных систем школьников [Электронный ресурс]. / А.А. Плигин, А.В. Герасимов // Центр НИП в образовании. Режим доступа: <https://www.nlpcenter.ru>. – (Дата обращения: 10.02.2023)
5. Хромов Н. И. Методы обучения детей с разными типами обучаемости: практическое пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007, с. 123.
6. Особенности восприятия информации младшеклассниками // Учитель. – 2007. - № 5.
7. Инфоурок «Методическая система дифференцированного обучения»
8. Газета «Первое сентября» 77/2002

ТЕННИС

Сейтжанова Несбельды Сабитовна
учитель физической культуры, педагог-исследователь
ТОО «Экономический лицей» г.Астаны

*Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.*

В.А.Сухомлинский.

Аннотация

Жұмыста бастауыш сынып оқушылары арасында теннис ойынының оқу жетістігіне әсері туралы зерттеулер жүргізілді. Зерттеуге «Экономикалық лицей» жеке меншік мектебінің 3-4 сынып оқушылары қатысты, олар бақылау және эксперименттік топтарды құрады. Бірінші кезеңде балалардың білім сапасының бастапқы деңгейі анықталды. Аралық және шығу кезеңінде қайталама сынақтар жүргізілді. Зерттеу нәтижесінде теннистің бастауыш сынып оқушыларының оқу үлгеріміне оң әсерін анықтауға мүмкіндік туды.

Түйінді сөздер: шағын теннис, мектептегі оқудың табыстылығы, оқушылардың құзыреттілігін тәрбиелеу, педагогикалық бақылау.

Аннотация

В работе проведены исследования влияния игры в теннис среди младших школьников на успешность обучения. В исследовании принимали участие ученики 3-4 классов частной школы «Экономический лицей». Были сформированы контрольная и экспериментальная группы. На первом этапе был определен исходный уровень качества

знаний детей. На промежуточном этапе и на выходе были проведены повторные тесты. В результате исследования удалось установить положительное влияние тенниса на успеваемость обучения младших школьников.

Ключевые слова: мини –теннис, успешность обучения в школе, воспитание ученических компетенций, педагогическое наблюдение.

Введение

В жизни современного школьника мало физической активности: на уроках обучение происходит, сидя за партой, детей в школу привозят на машине, в свободное время большое количество времени дети проводят в смартфонах.

Если посчитать, сколько времени ученик проводит в активном движении, то вырисовывается печальная картина.

Школьная программа предусматривает уроки физкультуры, но ученые полагают, что их недостаточно. А вот если ребенок посещает еще и спортивную секцию, то умственная активность детей здесь сменяется физической [1].

Ещё К.Д. Ушинский, великий русский педагог, писал, что «Важнейшим условием, повышающим работу памяти, является здоровое состояние нервов, для чего необходимы физические упражнения». Также считают исследователи из Дании: «Физически активные дети лучше успевают в школе, чем те, кто мало двигается». Эксперты в области образования пришли к выводу, что чем более физически активен школьник, тем лучше его успеваемость в школе. Ученые провели 14 исследований с участием 12000 детей в возрасте 6-18 лет.

По их мнению, хорошей успеваемости у физически активных детей способствует улучшение кровообращения в головном мозге. Это приводит к повышению уровня гормонов, которые помогают бороться со стрессом и улучшают настроение, а также к образованию новых нервных клеток и нейронных связей между ними. Влияние физической активности на успехи в учебе доказывает и неврологи университета Иллинойса (США). Спорт – это сочетание физических и эмоциональных нагрузок. Поэтому занятия спортом дают ученику возможность лучше управлять не только своим телом, но и характером [2].

Мартин Лютер Кинг писал: «Мы должны помнить, что одного ума недостаточно. Ум плюс характер – вот цель подлинного образования». Тридцати годами раньше Элихан Бөкейхан писал: «Стремление служить нации и народу – это не от знаний, а от характера». Недаром, спортивный характер – это выносливость, целеустремленность и дисциплина.

По данным Бюро национальной статистики больше всего детей в Казахстане посещают художественно-эстетические кружки, далее следуют волейбольные и футбольные и языковые кружки. И только после них идут теннис, кружки по экологии и краеведению. Между тем, занятия теннисом снимает тонус лучезапястного сустава: запястье становится подвижным, благодаря чему формируется аккуратный и разборчивый почерк, активизирует дыхание, вследствие чего тело и мозг насыщаются кислородом, стимулируется работа левого полушария за счет активной работы правой рукой. С целью осуществления взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования после уроков в лицее функционирует кружок мини-тенниса для учащихся 1-4 классов. В течение двух лет в лицее в рамках работы фокус –групп с применением педагогического подхода Lesson Study проводилось исследование связи между учебной деятельностью ученика и его физической нагрузкой. В статье выносятся результаты исследований, проведенных с участием младших школьников. Объектом исследования являлось наличие физической активности в жизни школьника. Предмет исследования – влияние занятий мини-теннисом на успешность обучения.

Методология

В исследовании были использованы методы: опрос учащихся экспериментальной группы, мониторинг качества знаний, педагогическое наблюдение, фокус групповые дискуссии.

Исследовательская часть

В исследовании принимали участие ученики 3-4 классов. Среди них была группа

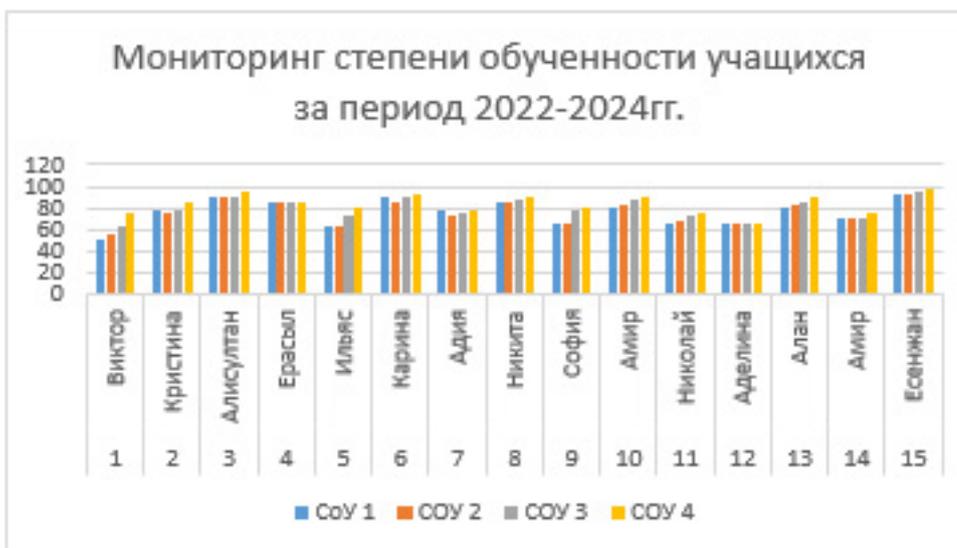
учеников, посещающих в рамках дополнительного образования кружок мини-тенниса и группа учеников, не задействованных в спортивных секциях. Эффективным инструментом в анализе и оценке результатов исследования явилось продуктивное педагогическое наблюдение. Также исследование сопровождалось работой психологической и медицинской службы школы.

В регулярных обсуждениях промежуточных результатов исследования педагоги отмечали, что занятия мини-теннисом способствуют формированию и развитию координации движения, выносливости и прекрасно тренирует нервную систему, а значит учит справляться с трудностями.

Результаты опроса учащихся свидетельствуют о том, что теннис помогает развивать сосредоточенность, концентрацию внимания на партнере по игре, что формирует фокус зрительного внимания. При интервьюировании детей экспериментальной группы, они сообщали, что игра учит смотреть на партнера, впоследствии на учителя на уроке, родителя дома. Педагоги отмечали, что дети меньше стали отвлекаться по сторонам, улучшился почерк учащихся, стали легко переключаться с одного вида учебной деятельности на другой, улучшилась скорость реакции. А эти свойства нервной системы, как отметил школьный врач, определяют способность отвечать на поставленные задачи или вопрос, что очень важно для любого ребенка, который учится в общей системе.

Практическое применение

С сентября 2022года проходило педагогическое наблюдение в рамках исследования и отслеживалась степень обученности обучающихся: СОУ1-сентябре 2022г, СОУ 2 – январе 2023г, СОУ 3 – апреле 2023г, СОУ 4- марте 2024г. Результаты мониторинга указывают на динамичный рост степени обученности учащихся, регулярно посещающих секцию мини-тенниса.



За период 2022-2024 годы количество детей в секции по мини-теннису увеличилось от 15 до 70.

Родители учащихся начальных классов зафиксировали, что после тенниса эффективность работы мозга у детей значительно повышалась, и они успешно выполняли домашние задания, чтение и правописание даже в шумной обстановке, обычно мешающих учебе. 68% родителей отметили сохранение стабильности зрения и его улучшение, что является следствием тренировки глазных мышц при игре в теннис.

Рекомендации

На начальном этапе занятий теннисом для включения в тренировочный процесс, целесообразно детям предлагать возможность участия в разнообразных играх, способствующих формированию выносливости, скорости, способствовать созданию доброжелательной атмосферы взаимопомощи и взаимоподдержки, это помогает сформировать устойчивый интерес к теннису.

При формировании силовых качеств необходимо учитывать, что младшие школьники обладают слабой мышечной силой. Упражнения должны подбираться с учетом веса тела (прыжки, приседания, упражнения с мячами).

Критерием гибкости является амплитуда движения. При подборке упражнений на гибкость следует использовать тест на определение гибкости, учитывать строение суставов, эластичность связок и мышц, степень подвижности двигательного аппарата [3].

Заключение

По результатам исследования выявлена тенденция к положительной взаимосвязи продолжительности занятий теннисом и средним баллом успеваемости за полугодие, год, что, вероятно, обосновано не только уровнем развития самоорганизации, но и другими личностными характеристиками, которые развиваются в рамках занятий теннисом с раннего возраста.

Таким образом, двигательная активность, в частности занятия теннисом, способствуют целенаправленному формированию самоорганизации, самодисциплины, воли, психологической устойчивости, целеустремленности, что способствует повышению успешности в обучении школьных предметов.

Ежедневные тренировки развивают силу охвата и захвата, ведь ракетку нужно держать крепко, чтобы ею управлять, а также дети в вертикальном положении (игра в теннис-это занятия стоя) укрепляют мышцы ног, что делает ребенка устойчивым и уверенным в себе. Играя в теннис, дети учатся чувству справедливости, умению великодушно побеждать и красиво проигрывать. Прививая интерес к теннису, также немаловажно воспитывать ученические компетенции, необходимые в современное время. На кружке мини-тенниса дети следуют принципам, которые обязательны и приняты для всех:

АКТИВНОСТЬ (активно познаем себя и окружающий мир)

САМОКОНТРОЛЬ (регулируем эмоции)

ТОЛЕРАНТНОСТЬ (играем, не ущемляя свобод и достоинств других)

АВТОРИТЕТ (стремимся к общему признанию, уважению, доверию)

НАДЕЖНОСТЬ (выполняем работу без напоминания)

АНАЛИЗ (выполнив работу, анализируем результат).

Первые буквы этих слов образуют название города, в котором мы живем «Астана».

Список использованной литературы:

1. Куатбеков Ш.Н., Каргапольцева Н.А., Основные направления развития системы физического воспитания в РК//Вестник Оренбургского государственного университета -2023-С.19-20.

2. <https://school-science.ru/13/21/48930>

3. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=896040>

«МОЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»

Уткельбаева А.Б

Аннотация. Мақаланың тақырыбы саяси әлеуметтендіру және өскелең ұрпақты патриоттық тәрбиелеу мәселелерін қарастыру болып табылады. Қарастырылып отырған мәселеге автор өзінше талдау жасады. Мақала аясындағы ғылыми зерттеудің негізгі мақсаты – өскелең ұрпақты саяси әлеуметтену мен патриоттық тәрбиелеу үдерісін сипаттау және талдау. Жұмыстың ғылыми және практикалық маңыздылығы мақала материалдарын оқу-әдістемелік құралдар мен ұсыныстар ретінде пайдалануға болатынында. Зерттеу барысында индукция (яғни жекеден жалпыға көшу) және дедукция (жалпыдан нақтыға көшу) әдістері, сонымен қатар талдау әдісі қолданылды. Мақаланың негізгі идеясы өскелең ұрпақты отансүйгіштікке тәрбиелеудің жай-күйін, үдерісін және талдауын зерттеу болды, бұл мақала аясында тікелей атап өтілді.

Түйін сөздер: дүниетаным, қоғам, қазақ жастары, мемлекеттік аппарат, патриоттық тәрбие, қоғамдық-саяси өмір, саяси дүниетаным, адамгершілік құндылықтар, саяси идеялар, қоғамтану және құқық сабақтары, тәуелсіздік, Қазақстан Республикасы, халықаралық қауымдастық, халық Қазақстан.

Аннотация. Предметом настоящей статьи было определено рассмотрение политической социализации и патриотического воспитания подрастающего поколения,. Автором сделан собственный анализ рассматриваемого вопроса. Основной целью научного исследования в рамках выполнения статьи было описание и анализ процесса политической социализации и патриотического воспитания подрастающего поколения. Научная и практическая значимость работы заключается в том, что материалы статьи можно использовать при методических пособиях и рекомендациях. В ходе исследования были использованы методы индукции (то есть переход от частного к общему) и дедукции (переход от общего к частному), а также метод анализа. Основной идеей статьи было изучение состояния, процесса и анализа патриотического воспитания подрастающего поколения, на который непосредственно и сделан акцент в рамках выполнения статьи.

Ключевые слова: мировоззрение, общество, казахстанская молодежь, государственный аппарат, патриотическое воспитание общественно-политическая жизнь, политическое мировоззрение, нравственные ценности, политические идеи, уроки общественного и права, независимость, Республика Казахстан, международное сообщество народ Казахстана.

Введение: Каждый человек с момента своего рождения и в течение всей жизни проходит определенные жизненные этапы, которые формируют его как личность, как обладателя определенной профессии, как приверженца определенного мировоззрения, как члена общества, отличающегося от других сугубо личными, присущими только ему чертами характера и индивидуальными взглядами на жизнь. Во многом на степень эволюции мировоззрения человека влияет его окружение: семья, друзья и родственники, школа, студенческая среда и круг общения в рамках выполнения своей профессиональной деятельности. То есть, как отмечал К.Маркс, «бытие определяет сознание».

Мне, как представителю казахстанской молодежи отрадно наблюдать динамичные темпы развития государственного строительства, формирования государственного аппарата.

Обсуждение. Представляется, что основой моего патриотического воспитания является моя семья; в которой за вечерним ужином, в кругу гостей, а также в ходе ежедневных разговоров родителей я слышала высказывания старших о политике, об основных событиях, происходящих в общественно-политической жизни страны. Кроме того, уважительное отношение моих родителей к труду – как источнику и основе всех благ на земле, являющимся основой функционирования любого общества, было спроецировано на мое личностное восприятие данного феномена, который является движущим мотивом

практически всех политических процессов любого общества. Причем я думаю, что началом формирования моего политического мировоззрения, политической социализации стало написание мною стихотворения собственного сочинения в 12 лет – «Спор зверей»:

Завели однажды ссору Слон, Медведь и пчелка Пору

Говорит им Слон тогда: «Знаете, какой я сильный? Обломаю дом без силы.. Весь разрушу, обломаю

Человечиков поймаю»..

А еще, сказал – однажды был я в ногу ранен дважды

Все я вытерпел, хромал

И поправиться успел

Перебил его Медведь

Больше он не смог терпеть:

«Ну подумаешь, ты сильный поднимаешь дом без силы
шел по улице тогда а Моська облаяла тебя».....

Не осталась и без слова наша пчелка, пчелка Пору:

«Глупые же вы однак

Завели вы чуть не драку:

«Кто сильней, а кто слабей.. надо думать,

Кто умней.. посмотрите на меня: собираю мед с утра.

Собираю, собираю

Улей медом наполняю

Вот я кончу собирать

Будет время отдыхать».

Как Вы думаете, друзья кого лентяем назвать нельзя?

Я думаю, что пчелку Пору, что развеяла всю ссору.

Рабочим – награда, лентяям – преграда...

Таким образом, оглядываясь в свое детство я понимаю, что, воспитываясь в семье людей, ставящих труд и честность, нравственные ценности на первое место я впитывала в себя уже в рамках семьи, в которой я воспитывалась такие политические идеи, как «труд во благо общества и «труд – это благо общества», что и послужило в последующем основой моего жизненного ориентира, основой моего патриотического мировоззрения. Помимо семьи на формирование моей патриотичности немалую роль оказали влияние школа, уроки обществоведения и права, а также передачи общественно-политического характера, транслировавшиеся по телевидению, которые мы с папой с удовольствием смотрели. Позже политика меня стала интересовать постольку, поскольку она является основой практически всех преобразований в стране, любых нововведений и любой новой модели поведения. Так, по рассказам моих родителей в начале 90-х в стране произошел распад прежней системы и формы правления – Советского союза; и прежде наша страна в составе громадной державы сама стала независимым ни от одной страны в мире, самостоятельным государством... О данном событии родители рассказывали мне с нескрываемой гордостью за нашу Родину – многонациональный Казахстан, который с момента образования и по сегодняшний день пользуется непререкаемым авторитетом как среди стран бывшего СССР, так и во всем мире; мне кажется, что такое положение наша республика смогла обрести только благодаря неустанному и кропотливому труду всего нашего народа под бдительным и чутким руководством правящих политических кругов – Кабинета Министров во главе с Президентом страны Н.А.Назарбаевым. Наша страна, бывшая когда то сырьевой и практически «недееспособной» республикой в настоящее время является что ни на есть «трудолюбивой пчелкой», которой не страшны действия никаких политических «тяжеловесов», как например могущественные США (Слон) и крупный, финансово благополучный Китай (Медведь). Но вместе с тем, в масштабе среднеазиатских стран наша страна благодаря тому же труду и правильно направленным действиям руководства страны по политической арене (включая как внутреннюю, так и внешнюю политику) в настоящее время по праву является «Слоном» по отношению к таким

постсоветским странам, как Киргизия, Узбекистан и Армения, что еще раз подтверждает эволюционирующее значение труда и правильно выбранной политической стратегии и политической тактики руководства страной и взаимоотношения на международной арене.

Будучи постарше, лет в 16-17 я стала с большим интересом и более осознанно интересоваться общими вопросами политики; так как жить в стране и не знать основные направления ее политики – это все равно, что ехать в корабле в открытом мире и не интересоваться направлением движения корабля; причем интересоваться можно как у штурмана (а это ежегодные Послания Президента страны (с 1997 года, более известное в настоящее время, как «Стратегия 2030» и по настоящее время, книги общественно-политического характера и Основные Программы (Концепции) развития страны в той или иной отрасли на определенный период (например, Концепция правовой политики, Государственная программа по форсированному индустриально-инновационному развитию, Государственная программа развития и функционирования языков в Республике Казахстан и т.д.), а также статьи, адресованные всем казахстанцам, как например, Статья Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева «Двадцать шагов к Обществу всеобщего труда»), так и у попутчиков (семья, школа, институт, средства массовой информации, книги и монографии, место работы и т.д.).

С момента обретения независимости перед Республикой Казахстан стояло множество разнородных задач: обретение статуса полноправного, инициативного и действенного члена международного сообщества (подписание Договоров о дружбе и сотрудничестве с другими странами), наращивание обороноспособности и экономического потенциала страны, укрепление внутренней и внешнеполитической стратегии, решение организационных аспектов, связанных с переходом в плоскость независимого и суверенного государства и т.д [2]. Решение всех вышеперечисленных задач одновременно уже объективно не могло создавать возможности формирования действенного государственного аппарата по принципу: «лучшие из лучших»,

Причем я благодарна средней школе за то, что она смогла развить основы политического мировоззрения, сформированного в семье благодаря преподаванию нам таких дисциплин, как «Основы права», «Обществоведение», «Основы политологии» и т.д.; так как думаю какую бы профессию не выбрал абитуриент – а это человек, находящийся между детством и взрослой жизнью – он всегда должен быть «политически подкованным» как уважающий себя член социума - государства, в котором он живет, как сын своих «политических родителей» под названием «Республика Казахстан», политическим долгом которого является патриотизм - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к своей Родине; земле, на которой человек родился, вырос, получил образование и воспитание и где сформирован его жизненное мировоззрение и жизненный менталитет. Так например я, как гражданка Республики Казахстан и патриот своей родины горжусь тем, что родилась и выросла не где-нибудь в Узбекистане или США, а именно в Республике Казахстан – стране с многовековой историей народа, который всегда гордость, честь, достоинство и репутацию ставил превыше всего; в стране, которая «первой не будет провоцировать какие-либо конфликты и противоречия, но если стране, ее безопасности или суверенитету станет угрожать что-либо извне станет защищать уязвленные ценности всеми допустимыми способами». Подобная политическая стратегия нашей страны закреплена в таком основополагающем документе всей нашей внутренней и внешней политики, как «Стратегия «Казахстан 2030»: «Он (Казахстанский Барс – утрированная модель государства в международных отношениях – причетание автора) не будет ни на кого нападать первым и будет избегать прямых столкновений. Но если под угрозой окажется его свобода и жилище, его потомство, он будет защищать их любой ценой»... Я горжусь также тем, что наша страна смогла достигнуть значительных успехов во всех сферах жизнедеятельности государства; окрепнув и став экономически сильным, развитым по всем параметрам государством, которая в настоящее время достойно занимает место в рейтинге самых лучших стран мира благодаря мудрой политике руководства страны.

В этом отношении велика роль уроков истории и учителей истории, так как, как

справедливо отмечено основным лейтмотивом долгосрочной программы развития страны «Казахстан-2030» «без прошлого нет будущего» именно на уроках истории учащиеся получают возможность достоверно узнать о происшедших событиях разных временных периодов, сделать собственные выводы касательно ошибок или правильных действий первых лиц государства или причин и последствий возникновения таких конфликтов мирового масштаба, как Первая, Вторая мировая война и т.д. Зная и понимая ошибки прошлого нынешнее поколение в будущем, придя к власти может в своих действиях избежать именно тех ошибок, совершение которых мы к сожалению можем наблюдать в настоящий момент.

И, наконец, в настоящее время моя политическая социализация достигла пика своего развития и совершенствования; я могу сказать, что у меня в настоящее время четко сформулировано мое политическое миро-воззрение, которое думаю, будет основой моей жизнедеятельности на протяжении всей моей жизни. В настоящее время во многом благодаря преподаваемым дисциплинам, а также благодаря общению с моими учениками, я могу обсудить определенные идеи, точку зрения по определенному вопросу я чувствую себя полноправным субъектом политических отношений и субъектом единого образовательного и воспитательного механизма; если не как лицо, управляющее политическими процессами, то как лицо, для которого адресованы последние; то есть я не чувствую себя «в стороне» от политики по известному бытовому принципу: «моя хата скраю». Я – полноправный член общества, в равной мере имеющий определенные обязанности и, вследствие этого я являюсь одним из «адресатов» политического процесса нашего общества, который в будущем, возможно и не исключено станет одним из «отправителей» политических задач нашей страны.

Как известно, Казахстан является полиэтничным и поликонфессиональным государством, в котором основными принципами являются общественное согласие, толерантность, интеграция полиэтничного общества, межкультурный и междивизиационный диалог. Благодаря мудрой политике Главы государства за более чем двадцатилетний период с момента образования нашей страны и обретения суверенитета в стране не произошло ни одного конфликта на межнациональной почве, что стало возможным только благодаря предложенным и реализованным на практике инициативам Президента, направленным на укрепление единства народа Казахстана. Поэтому мы, народ Казахстана, в частности, молодежь безгранично благодарны мудрой и дальновидной тактике и методу руководства Главы нашего государства, нашего общего дома – Республики Казахстан.

Вместе с тем, несмотря на значительное экономическое развитие и качественные преобразования, происходящие в нашей стране за более чем двадцатилетний период независимости в стране имеются латентные, то есть скрытые факторы, препятствующие процветанию государства. Речь идет о морально-нравственном облике современной молодежи. У казахов есть мудрая пословица: «Ел боламын десең – бесігінді түзе», что в переводе означает: «Если хочешь построить сильное государство правильно воспитывай детей с самого их рождения». Большую угрозу национальному самосознанию и степени развития детей в настоящее время представляют компьютерные игры, популяризирующие агрессию, кровопролитие и приоритет различных войн, рукопашных боев, а также поединков с использованием орудий. Если бы я была министром, то запретила бы все виды компьютерных игр, а популяризовала бы массовое изучение иностранных языков, этикета, музыки, занятие спортом сделала бы бесплатным... Потому что дети – это будущее государства, эту простую истину знают все, но не все следуют ей и соблюдают ее. Государству нужны сильные, всесторонне развитые, чистые помыслами граждане, а не те, кто тайне мечтает убить кого-то («замочить») или нанести телесные повреждения... В наш высокоскоростной век, приоритетом в котором негласно определено финансовое благополучие и финансовый достаток человека большое значение имеет сохранение и развитие духовности, духовной культуры человека.

В будущем я мечтаю стать депутатом, чтобы инициировать принятие государственной программы по повышению духовности, в рамках которой я предусмотрела бы конкретные меры, направленные на воспитание детей и молодежи. В частности, ввела бы запрет

на любые виды компьютерных игр, употребление в разговоре нецензурной лексики, определила необходимость ежедневного занятия спортом и чтение, - думаю, что все эти меры будут способствовать процветанию моей страны. По моему мнению, искоренить в разговоре нецензурную лексику (это касается и детей, и взрослых) можно будет посредством принятия специального Закона «О запрете употребления нецензурной лексики», согласно которого каждый, кто услышал нецензурное слово, употребляемое другим: соседом, другом, соклассником, сокурсником, коллегой и т.д. имеет право записать его нецензурные слова на диктофон и имеет право получить с человека, который употреблял нецензурную лексику штраф в размере 2000 т. на каждое слово.

А начинать все надо именно с воспитания детей, так как по известному образному сравнению одного выдающегося педагога «как дерево можно исправить только когда оно еще молодое, так и формировать человека как личность можно до двадцати пяти лет». После этого периода перевоспитать человека очень и очень сложно и я считаю, что основной задачей государства должно стать морально-нравственное воспитание детей, подрастающего поколения и молодежи. Процветание нашей страны может быть полноценным только тогда, когда ее молодежь будет здорова морально и нравственно и будет смотреть на мир не со злобой, а с чистыми и добрыми помыслами... А сделать это я считаю возможно.. Возьмем для сравнения, Республику Катар...Маленькая по площади страна мира признана в настоящее время самой «чистоплотной» страной, в которой не увидишь мусора на улице. Это – пример реализации пожелания руководства страны сделать ее чистой:за найденный на улице окуроч можно получить очень высокие штрафы. Также по аналогии можно воспитать и «чистое» сознание нашей молодежи.. Я думаю, что это возможно.

Заключение: Таким образом, могу сказать, что моя политическая социализация, патриотическое отношение к своей Родине зародившись и сформировавшись в семье – микросреде общества - является не «статикой», не неизменным, а динамичным и постоянно изменяющимся процессом, в результате трансформации которого изменилось и мое мировоззрение как человека, не стоящего в стороне от политического процесса, а являющегося ее непосредственным участником; то есть, политическая социализация – это многосторонний и многоуровневый процесс, изменяющийся по мере взросления и развития человека.

Список использованных источников:

1 - Конституция Республики Казахстан: Принята на республиканском референдуме 30 августа 1995 года.- Официальный текст с изменениями и дополнениями от 7 октября 1998 г. N284-1 ЗРК.- Алматы: Жеті жарғы, 2002.- 52с.

2 – Обозначенные мной задачи корреспондируют приоритетам изложенным в Стратегии Казахстана 2030 («О дальнейших мерах по реализации Стратегии развития Казахстана до 2030 года»: Комментарий к Указу Президента РК от 4 дек. 2001г. // Казахстанская правда.- 2001.- 12 дек.)

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Башкова О.П., учитель начальных классов
ТОО «Экономический лицей» г.Астаны

Аннотация:

Нравственное воспитание – это основа воспитания личности. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы морали, формируются ценностные ориентации ребенка. В условиях многообразия подходов к воспитанию детей особенно актуальным становится взаимодействие семьи и школы. В статье рассматриваются вопросы организации родительских собраний, даются конкретные рекомендации по проведению родительских собраний.

Ключевые слова: нравственное воспитание, семья, родители, ценности.

Адамгершілік тәрбиесі – тұлға дамуының негізі. Кіші мектеп жасында тұлғаның адамгершілік негіздері қаланып, баланың құндылық бағдарлары қалыптасады. Балаларды тәрбиелеудегі әртүрлі тәсілдер жағдайында отбасы мен мектептің өзара әрекеттестігі ерекше өзекті бола бастайды. Ата-аналар жиналысы кіші мектеп оқушыларын адамгершілікке тәрбиелеу мәселелеріне арнады. Жиында балалардың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңірудің негізгі бағыттары мен әдістері талқыланып, ата-аналарға практикалық ұсыныстар ұсынылады. Жиналыс барысында ата-аналар қайта қойылымдарға қатысып, бала рөлінде ойнай алады.

Негізгі сөздер: адамгершілік тәрбие, отбасы, ата-ана, құндылықтар.

Нравственное воспитание – это стержень системы образования, играющий ключевую роль в формировании личности ребенка. В младшем школьном возрасте закладываются основы морали, этики, формируется ценностная ориентация личности. В этом процессе семья и школа выступают как два взаимодополняющих института, совместными усилиями которых достигается желаемый результат.[2]

Нравственность не передается по наследству как интеллектуальные способности, ее надо воспитывать. Сочувствие, терпимость, доброжелательность, гуманное отношение к людям, животным и другие нравственные качества надо прививать с раннего детства. А в значимый для ребёнка круг общения в этом возрасте входят самые близкие люди – родители. Именно в семье закладываются основы нравственности.

В настоящее время мы живем в мире с нестабильной обстановкой, где материальные ценности важнее, чем нравственные качества, меняются наши приоритеты, ценности и уклад жизни. Поэтому особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения для того, чтобы они могли противостоять современным соблазнам, информационной вседозволенности и сохранить все те ценности, что их родители прививали им с детства. Для нас теперь важно воспитать в детях истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих знаниями и, самое главное, с нравственными принципами. [6]

Необходимо развивать функциональную грамотность, не только в урочное время, но и во внеурочное. Под функциональной грамотностью понимаем способность применять полученные знания для решения повседневных задач, для применения навыков в будущей профессиональной деятельности и в жизни целом.[5]

Учитель с детства раскрывает общечеловеческие ценности в ребенке, прививает правильное отношение к миру, учит корректировать свое поведение в соответствии с нормами морали и голосом совести, учит жить идеалами гуманности, уважения, милосердия, доброты и терпимости по отношению к окружающему миру. Все хорошее, что делают учителя ради своих воспитанников, помнится учениками всю жизнь.[4] Я убеждена, что учитель играет огромную роль в судьбах детей и его облик навсегда останется в сердце учеников, т.к. ученики проводят в школе большую часть своего времени, и где-то, порой неосознанно, дети копируют поведение своих учителей, классных руководителей, поэтому я считаю, что учитель должен быть безупречен во всем.

Когда я встречаюсь со своими бывшими выпускниками, уже взрослыми людьми, мне очень приятно слышать, что наши уроки нравственности не прошли бесследно. Это были не стандартные уроки, а уроки жизни, нашей маленькой школьной жизни. Мы учились, проводили время на переменах, устраивали разные мероприятия, походы в театры, музеи, кино, организовывали дружеские посиделки, делали поделки, проводили соревнования. Во всем этом нам безусловно помогали родители, для этого мы проводили совместные родительские собрания, где родители с удовольствием принимали участие в детской школьной жизни. Без участия родителей, учителю сложно справиться с воспитанием ребенка. [6]

В современном мире у родителей поменялись ценности, материальное благосостояние стоит на первом месте, они все покупают, отправляют детей в частные школы, нанимают репетиторов, оплачивают дополнительные кружки, нанимают водителей и нянь, которые привозят и забирают детей, а дети при этом очень одиноки, они материально обеспечены, но они несчастны. [6]

Моя задача, как учителя, донести до родителей, что ближе детей и семейных ценностей нет ничего на свете. Поэтому, как педагог, я убеждена, что достучаться до родителей можно, если систематически проводить родительские собрания. [6]

За свою практику мне пришлось проводить разного рода собрания: индивидуальные, групповые, совместные собрания детей и родителей, каждый вид собрания хорош по-своему и преследует свои цели и задачи, но самая главная цель - формирование нравственных ценностей у младших школьников. Но как показывает практика, с каждым годом все сложнее и сложнее организовать родителей, поэтому я пришла к идее проводить исследовательские родительские собрания (ИРС) – это инновационная форма работы с родителями, которая позволяет не только информировать их о достижениях и проблемах детей, но и активно вовлекать в процесс нравственного воспитания. Методы проведения ИРС:

- Групповые дискуссии
- Мозговой штурм
- Анкетирование
- Анализ ситуаций
- Игровые методы
- Использование ИКТ [1]

Часто родительские собрания начинаю со слов великих педагогов, очень нравится определение В.А. Сухомлинского, который говорил, что человек может приобрести различные профессии, но одной из главных профессий мужчины и женщины, матери и отца является профессия быть родителем. [3] Стать родителем зачастую гораздо проще, чем состояться как родитель. Если отец и мать стремятся постичь науку отцовства и материнства, если демонстрируют своё разумное поведение и поступки в качестве родителей, у них есть шанс добиться успехов в воспитании детей. Учителя являются помощниками в воспитании детей, а семья играет в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

В силу своей занятости родители не всегда желают посещать родительские собрания,



но посетив их, с благодарностью покидают кабинет, унося с собой заряд положительных эмоций и частичку знаний по нравственному воспитанию.

На собраниях мне очень интересно наблюдать за тем, как родители реагируют на ту или иную ситуацию. Например, на одном из собраний я попросила ответить на вопросы анкеты «Роль родителей»

Затем раздала ответы детей на эти же вопросы, и глядя родителям в глаза, я наблюдала растерянность, слёзы, чувства раскаяния, у кого-то радости, умиления, задумчивости. [6]



Мне очень нравится организовывать инсценировки, в которых принимают участие родители, одна из них «Статуя ребенка». В этой инсценировке хорошо прослеживается, насколько родители обесценивают роль ребенка, их действия.

Особенно хороши собрания, где дети принимают участия и в роли взрослых, учителей, показывают, как себя ведут взрослые, высмеивая их в шуточной форме, здесь родители с улыбкой на лице погружаются в ситуацию примеряя её на себя и благодарно воспринимают учение со стороны своих детей. [6]

Можно приводить сколько угодно примеров, но самое главное «разбудить» родителей, показать им, что они играют самую важную роль в жизни детей. Обязательно в конце собрания родители пишут ласковые слова своему ребенку. [6]



Организованная таким образом работа с родителями объединяет детей, родителей и школу, учит родителей понимать свою важную роль в воспитании детей, что однозначно способствует нравственному воспитанию младших школьников.

Список литературы:

1. Методическая разработка на тему : «Интерактивные...» infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-...
2. Нравственное воспитание <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7697/2/Kysenok.pdf>
3. В. А. Сухомлинский «Сто советов Учителю». multiurok.ru/blog/v-a-sukhomlinskii-sto-sovietov
4. Учитель духовный наставник. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/uchitel-dukhovnyi-nastavnik>
5. МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН 2023-2024 учебный год ALTYNSARIN AKADEMIASY Инструктивно-методическое письмо.
6. Статья в республиканском научно-практическом журнале «Ы.Алтынсарин ізбасарлары» 22 (43) (январь 2024 года) Автор(ы): Башкова О.П. учитель начальных классов ТОО Экономический лицей г. Астаны Материал: «РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ, КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

КОНСПЕКТ УРОКА МУЗЫКИ 4 КЛАСС « МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТА»

Гудина Инна Николаевна
ТОО «Экономический лицей» г.Астана

Аннотация: Бала үшін мектепте оқу негізінен ұсынылған ақпаратты қабылдау және игеру процесі болып табылады. Бұл процесс жеке болып табылады. Біздің жаңа пәндер мен құбылыстар туралы біліміміз бізге таныс ақпарат арқылы қалыптасады. Біз әрқашан жаңа затты немесе құбылысты оның біз білетін басқа объектілерге қатысты жалпы және ерекше сипаттамалары арқылы анықтаймыз. Оқушының ақпаратты қалай қабылдауы көптеген маңызды дағдыларды игеруге байланысты, яғни тұтастай алғанда сәттілік. Бұл сабақта мұғалім балаларға осы хабарламалардың көп бөлігін игеру үшін барлық қабылдау арналарын қолдана отырып ақпарат береді. Сабақ барысында функционалдық сауаттылықты қалыптастыру мүмкіндіктері қарастырылды. Сабақ бұрыннан таныс ақпарат арқылы алынған ақпаратты түсінуге, жалпы және ерекше ерекшеліктерді білуге; себеп-салдарлық байланыстарды бақылауға, мәселелерді шешуге бағытталған.

Түйінді сөздер: Қазақстан, музыка, оркестр, музыкалық аспаптар, карта, көрнекті орын, әнұран, күй, күйші.

Аннотация: Для ребенка обучение в школе – это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации. И этот процесс индивидуален. Наше знание о новых предметах и явлениях формируется через уже знакомую нам информацию. Мы всегда определяем новый предмет или явление через его общие и специфические характеристики по отношению к другим известным нам объектам. От того как именно ученик воспринимает информацию, зависит усвоение многих важных навыков, а значит успешность в целом. В данном уроке учитель представляет детям информацию, используя все каналы восприятия для усвоения большей части этих сообщений. В ходе урока рассмотрены возможности для формирования функциональной грамотности. Урок направлен на осмысление полученной информации через уже знакомую, осознание общих и специфических особенностей; отслеживание причинно-следственных связей, нахождение решения проблем.

Ключевые слова: Казахстан, музыка, оркестр, музыкальные инструменты, карта, гимн, кюй, кюйши, достопримечательность.

Раздел 1: «Моя Родина - Казахстан»	Класс: 4 « ____ » класс.
Школа: ТОО «Экономический лицей»	
ФИО учителя: <u>Гудина И.Н</u>	
Количество присутствующих:	отсутствующих:
Дата: 04.09.2023г.	Тема урока: Музыкальная карта Казахстана
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу):	4.3.1.1 ученики презентуют друг другу свою работу и оценивают партнера. 4.1.3.3 ученики используют основные музыкальные понятия в устных ответах и при письменном выполнении заданий в рабочей тетради 4.1.1.1 - определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной <u>выразительности</u> ; 4.1.3.1 - исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной

	выразительности; 4.1.3.3 - использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах.															
Цели урока:	определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной выразительности;															
Ход урока																
Этапы урока	деятельность		оценка	ресурсы												
	учителя	ученика														
0-10 мин.	<p>Создание положительного эмоционального настроения.</p> <p>Организационный момент урока. Приветствие учащихся учителем на трех языках. <u>Создание комфортной</u> психологической обстановки на уроке.</p> <p>Ретроспектива на музыкальный материал 3 класса. Перед вами 2 оркестра. Знакомы ли они вам? Вспомни и назови инструменты народного и симфонического оркестра. А зачем тогда мы сегодня опять к ним вернулись? Что же с ними можно сделать? (послушать, рассмотреть инструменты, сравнить). А что значит сравнить? (Найти сходство и различие).</p> <p>Перед вами табличка, заполните её.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Струнные</th> <th>Духовые</th> <th>Ударные</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Симфонический</u></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Народный</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Струнные	Духовые	Ударные	<u>Симфонический</u>				Народный				<p>разучивают музыкальное приветствие</p> <p>фо</p> <p>фо</p> <p>работав тетради</p>	таблицы
	Струнные	Духовые	Ударные													
<u>Симфонический</u>																
Народный																
10-30 мин	<p>Для чего мы используем на <u>уроках таблицы?</u> (для систематизации материала) Ф.О. Словесная похвала успеха Без предварительного пояснения слушаем <u>кюй</u> «Сары - арка» <u>Курмангазы</u>. Определите оркестр и поясните свой выбор. <u>Вспомните название кюя</u> и назовите автора. Объясните значение</p>		слушают <u>кюй</u> , отвечают	<p>http://www.youtube</p> <p>фо</p>												

<p>слов <u>кюй</u>, <u>кюйши</u>?</p> <p>Формулирование темы и цели урока через проблемную ситуацию. Прием «ЧЁРНЫЙ ЯЩИК». Загадка укажет на предмет и поможет определить тему урока:</p> <p style="text-align: center;">Держу я <u>целый</u> мир в руках. Моря и <u>океаны</u>. <u>Тайгу</u>, вершины гор в снегах, Все города и страны. Карта.</p> <p>- Для чего нужна карта? Какую информацию она хранит? О чем можно узнать, глядя на разные карты? (физическая карта, карта флоры и фауны, карта достопримечательностей Казахстана)</p> <p>Динамическая пауза. <u>Учащиеся перебрасывают</u> друг другу мячик и называют, объекты национальной культуры Республики Казахстан. Например: юрта, <u>Байтерек</u>, фламинго, Байконур, <u>кюй</u>, <u>Коркыт-ата</u> и т.д. А может ли карта быть музыкальной?</p> <p>Целеполагание. Какую же цель поставите перед собой на <u>уроке?</u>- создать музыкальную карту. Как мы можем это сделать? Что может быть указано на ней? Можно ли это делать хаотично. Или нужны какие – то критерии?</p> <p>Работаем по критериям: <u>выбрать среди</u> карточек памятники, портреты композиторов и известных артистов, музыкальные инструменты, музыкальные произведения казахстанских авторов, которые мы можем разместить на музыкальной карте (<u>инфографика</u>) Карточки-символы, которые мы можем разместить на музыкальной карте сегодня: Гимн. <u>Кюйши</u>. Балет «Золушка». Домбра. <u>Курмангазы</u>. Оркестр. Гитара. <u>Талгат Бегельдинов</u>. <u>Кюй</u> «Сары арка». <u>Шамши Калдаяков</u>. Байконур и т.д. Объяснить свой выбор.</p> <p>Продолжаем поиск достопримечательностей. -Разгадай ребус и определи, название песни - гимн <u>Что</u> такое Гимн? Вспомни имена авторов. Назови правила его исполнения. Слушай гимн и</p>	<p>ают на вопросы</p> <p>отгадывают загадку</p> <p>играют в мяч</p> <p>Работают в парах</p> <p>Разгадывают</p>	<p>фо</p> <p>фо</p>	<p>com /wat ch? v=S Bi JOb 9sy</p> <p>с</p> <p>карты</p> <p>Карточки - символы</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=SBiJOb9sy</p>
---	--	---------------------	--

<p>30-40 мин</p>	<p>по знаку дирижера присоединяемся к исполнению (ВХР вокально- хоровая работа) - Недалеко от Алматы есть удивительное место. Таких мест на планете всего два. В Америке, штат Колорадо и у нас в Казахстане. Прием «Слово в слове» <u>качарынсьонкий</u>. Назовите это место. Здесь часто снимают фильмы и клипы. Послушай <u>песню</u> «Танцуй и пой». По команде дирижера, хлопай несложный ритм. Вспоминаем понятие современный (эстрадный) вокал» - Вспомните, какую цель вы поставили перед собой на уроке? Кто может сказать о себе, что он цели достиг? Докажите. - Как вы считаете, на этом работа завершена или ее можно продолжить? Откуда можно взять недостающую информацию? Оцени свою работу при помощи <u>линейки успеха</u>.</p>  <p>Продолжите предложение: – я сегодня расскажу дома... – мне понравилось, как я ... – я научился ... – было интересно ...</p>	<p><u>ребус</u> <u>ВХР</u></p> <p>Отбивают ритм</p>	<p><u>фо</u></p> <p><u>фо</u></p>	<p><u>v=d</u> <u>wge</u> <u>Xm</u> <u>dhQ</u> <u>cE</u></p> <p><u>http</u> <u>s://</u> <u>ww</u> <u>w.y</u> <u>out</u> <u>ube</u> <u>com</u> <u>/wat</u> <u>ch?</u> <u>v=P</u> <u>m8a</u> <u>lEK</u> <u>iEI</u> <u>A</u></p>
------------------	---	---	-----------------------------------	--

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА НА АНГЛИЙСКОМ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Автор: Кириллов К.А., ТОО «Экономический Лицей», г. Астана.

Аннотация

В статье рассматривается использование искусственного интеллекта (ИИ) для развития навыков письма на английском языке в старшей школе. Авторы статьи отмечают, что ИИ обладает огромным потенциалом для использования в образовании, и его можно использовать для разработки новых методов обучения письму, которые помогут учащимся улучшить свои навыки.

Ключевые слова: ИИ, интеллект, письмо, английский, школа

Аннотация

Мақалада орта мектепте ағылшын тілінде жазу дағдыларын дамыту үшін жасанды интеллектті (AI) қолдану қарастырылады. Мақала авторлары AI білім беруде қолдану үшін үлкен әлеуетке ие екенін және оны оқушылардың дағдыларын жақсартуға көмектесетін жазуды оқытудың жаңа әдістерін әзірлеу үшін пайдалануға болатынын атап өтті.

Түйін сөздер: AI, интеллект, жазу, ағылшын, мектеп

Введение

В современном мире, где английский язык играет все более важную роль в образовании, карьере и повседневной жизни, владение навыками письма на английском языке становится необходимым. В связи с этим актуальным становится вопрос о совершенствовании методики преподавания английского языка в старшей школе, в частности, о внедрении новых технологий, способных повысить эффективность обучения письму.

Искусственный интеллект (ИИ) обладает огромным потенциалом для использования в образовании. Системы ИИ могут анализировать большие объемы данных, выявлять закономерности и ошибки, а также давать персонализированную обратную связь. Эти возможности ИИ могут быть использованы для разработки новых методов обучения письму, которые помогут учащимся старшей школы улучшить свои навыки.

Практическое применение

Существует множество способов использования ИИ для обучения письму на уроках английского языка в старшей школе. Вот несколько примеров:

1. Персонализированная обратная связь:

Системы ИИ могут анализировать письменные работы учащихся, выявляя грамматические, лексические, стилистические ошибки, а также логические погрешности и структурные проблемы.

На основе полученных данных ИИ может генерировать персонализированную обратную связь для каждого ученика, указывая на его слабые стороны и предлагая пути их исправления.

Учитель может использовать эту информацию, чтобы более эффективно корректировать работы учащихся и давать им более точные рекомендации по улучшению своих навыков письма.

2. Автоматическая проверка:

Системы ИИ могут автоматически проверять грамматику, орфографию и пунктуацию в письменных работах учащихся.

Это позволяет учителям быстро и легко выявлять ошибки и экономить время на проверке работ.

Кроме того, автоматическая проверка может помочь учащимся самим находить и исправлять свои ошибки, что способствует развитию их авторской самостоятельности.

3. Генерация тем и идей:

Системы ИИ могут генерировать темы для сочинений, эссе и других письменных работ,

что помогает учащимся преодолеть «страх чистого листа» и начать писать.

ИИ также может предлагать идеи для раскрытия тем и структурирования текста.

Это позволяет учащимся писать более интересные и содержательные работы, а также развивает их креативность и критическое мышление.

4. Оценка эссе:

Системы ИИ могут оценивать эссе по ряду критериев, таких как структура, логика, аргументация, грамматика и лексика.

Это позволяет учителям быстрее и более объективно проверять работы учащихся и ставить справедливые оценки.

Кроме того, ИИ может предоставлять учащимся детальную обратную связь по их работам, что помогает им понять свои сильные и слабые стороны и улучшить свои навыки письма.

5. Создание обучающих материалов:

Системы ИИ могут создавать различные обучающие материалы, такие как упражнения, тесты и игры, помогающие учащимся практиковать различные аспекты письма.

Эти материалы могут быть персонализированы с учетом индивидуальных потребностей каждого

В своей повседневной работе я использую целый ряд сервисов искусственного интеллекта

Примеры использования ИИ:

Grammarly: популярный инструмент проверки грамматики и орфографии, который также может давать рекомендации по улучшению стиля написания эссе.

Почему я использую Grammarly в своей работе и что именно дает использование данного ИИ:

- Улучшение грамматики и правописания: Grammarly помогает вам выявить и исправить грамматические ошибки, опечатки и проблемы с пунктуацией в ваших текстах. Это позволяет вам писать более грамотно и профессионально.

- Расширение словарного запаса: Grammarly предлагает синонимы и альтернативные слова для улучшения вашего стиля письма. Это поможет вам избегать повторов и делать ваши тексты более интересными и читабельными.

- Повышение ясности и лаконичности: Grammarly помогает вам упростить сложные предложения и сделать ваши тексты более ясными и понятными. Это полезно как для делового общения, так и для написания учебных работ.

- Доступные версии: Grammarly предлагает как бесплатную, так и платную версии. Бесплатная версия включает в себя основные функции сервиса, а платная версия предлагает более расширенные возможности, такие как проверка орфографии и грамматики в реальном времени и проверка плагиата.

Jasper: инструмент для генерации текста, который может помочь школьникам сгенерировать идеи для эссе и написать черновик.

Еще мне нравится система ИИ Jasper, и я тоже активно ей пользуюсь на уроках и во время разработки урока потому что:

- Jasper помогает вам генерировать тексты быстрее и эффективнее, используя передовые технологии ИИ. Это позволяет вам экономить время и усилие на написании различных видов контента, таких как статьи, посты в блогах, маркетинговые материалы и многое другое.

- Jasper дает возможность создавать более качественный и интересный контент, используя данные и аналитику. Он может подбирать релевантные ключевые слова, генерировать привлекательные заголовки и описания, а также структурировать тексты логично и понятно.

- мне нравится предлагаемое этим ИИ разнообразие творческих подходов: Jasper дает множество творческих подходов к письму, что помогает избегать шаблонности и создавать уникальный текст. Он может генерировать различные стили текста, придумывать новые идеи.

Среди других систем ИИ можно кратко упомянуть Turnitin и WriteMonkey.

Turnitin – это система проверки на плагиат, которая может помочь школьникам избежать заимствования чужих работ.

WriteMonkey – популярный онлайн-сервис для написания текстов, который использует ИИ для оценки читабельности, грамматики и стиля текста.

Рекомендации

На основании результатов исследования автор статьи рекомендует использовать системы ИИ для обучения письму на уроках английского языка в старшей школе.

ИИ может помочь учителям повысить эффективность обучения, а учащимся – улучшить свои навыки письма, повысить мотивацию к изучению языка и стать более уверенными в своих знаниях.

Рекомендации по внедрению ИИ:

Провести обучение учителей: Учителя должны пройти обучение тому, как использовать системы ИИ для обучения письму.

Обеспечить доступ к технологиям: Все учащиеся должны иметь доступ к компьютерам и интернету, чтобы они могли использовать системы ИИ.

Разработать план внедрения: Необходимо разработать план внедрения систем ИИ в учебный процесс, который будет учитывать особенности школы и уровень подготовки учащихся.

Оценивать эффективность: Необходимо регулярно оценивать эффективность использования систем ИИ для обучения письму и вносить необходимые коррективы.

Заключение

Использование искусственного интеллекта для обучения письму на английском языке является перспективным направлением развития методики преподавания иностранных языков.

Системы ИИ могут помочь учителям повысить эффективность обучения, что приведет к более эффективному и качественному образованию для всех учащихся

Список литературы:

Ahmadzadeh, S. H., & Amri, H. R. (2020). The Effect of Artificial Intelligence (AI) on EFL Learners' Writing Skills. *International Journal of Advanced Research in Education and Technology*, 1(1), 43-49.

Alqahtani, M. (2020). Using Artificial Intelligence (AI) to Enhance EFL Learners' Writing Skills. *International Journal of Innovative Education and Research*, 8(2), 115-122.

Benson, J. (2019). Artificial intelligence in English language teaching: A review of the literature. *British Journal of Educational Technology*, 50(2), 223-239.

Passey, D. M., & Wiburg, K. M. (2021). Artificial intelligence and language learning: A research agenda. *Language Teaching*, 54(2), 189-212.

<https://www.grammarly.com/>

<https://www.turnitin.com/>

<http://writemonkey.com/features.php>

<https://www.jasper.ai/>

ТЕАТР ҮЙІРМЕСІНІҢ ЖҰМЫСЫ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚАЗАҚ ТІЛІН МЕҢГЕРУГЕ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН АРТТЫРУ

Нурышева А.Б., Кожобекова М.С. «Экономикалық лицей» ЖШС бастауыш сыныптарының қазақ тілі пәні мұғалімдері

Аннотация

В статье идет речь об организации внеклассной работы, активизирующей интерес и повышающей мотивацию учащихся младших классов к изучению казахского языка. Читатели познакомятся с работой кружка по изучению и инсценировке казахских сказок, ее результативностью.

Ребята в процессе работы не только инсценируют сказки, но и передают их содержание через рисунки на формате А4, комиксы. Данная деятельность соответствует их возрастным особенностям, поэтому задания выполняют с интересом. В процессе работы над содержанием сказок через рисунки, при подготовке костюмов и декораций, исполнии ролей определенных персонажей учащиеся работают в группах, тем самым развиваются их коммуникативные, творческие способности. Работа в кружке повышает интерес учащихся к изучению государственного языка и развивает навыки разговорной речи на казахском языке.

Ключевые слова: государственный язык, сказка, инсценировка, понимание, казахская сказка.

Аннотация

Мақалада бастауыш сынып оқушыларының қазақ тіліне қызығушылығын оятып, оны үйреніп білуге ынтасын арттыруға себепші болатын сабақтан тыс жұмыстың ұйымдастырылуы туралы айтылады. Нақты айтатын болсақ, оқырмандар қазақ ертегілерін сахналау үйірмесінің жұмысымен, оның маңыздылығы мен нәтижелілігімен танысады.

Үйірмеде оқушылар ертегіні сахналап қана қоймай, мазмұнын А4 форматтағы суреттер, комикстер арқылы да жеткізеді. Бұл жұмыс олардың жас ерекшеліктеріне сәйкес болғандықтан, қызығушылықтары өте жоғары. Сурет салу, сахнада рөлдерді сомдау, кейіпкердің костюмін дайындау барысында ұжымда жұмыс істеу арқылы оқушылардың коммуникативтік, шығармашылық қабілеттері дамиды. Үйірме жұмысы оқушылардың мемлекеттік тілді білуге ынтасын арттырып, қазақша айтылым дағдыларын дамытады.

Кілт сөздер: мемлекеттік тіл, ертегі, сахналау, түсіну, қазақ ертегі.

Кіріспе

Орыс тілді аудиторияға мемлекеттік тілді меңгерту – қоғамымыздың 30 жылдан асып келе жатқан үлкен мәселесі. Бұл тек өзге ұлт өкілдеріне емес, жергілікті қазақ бауырларымызға да қатысты. Қазақ тілі мұғалімдеріне қоғам үлкен міндет артып отыр. Орыс тілінде оқитын бастауыш сыныптары оқушыларының қазақ тіліне деген қызығушылығын оятып, оларды қазақ тіліндегі тыңдаған фразалар мен сөздерді түсіну дәрежесіне жеткізу – пән мұғалімдері үшін басты міндет.

Бастауыш сатысынан бастап, орыс тілінде оқитын оқушыларға мемлекеттік стандартқа сәйкес білім беріп, қазақ тілін меңгерту қажет. Әрине, оқу сабақтарында оқушылар қажетті көлем мен деңгейде білім алып жүреді. Дегенмен олардың мемлекеттік тілді меңгеру аясы мектептегі сабақтың мазмұнымен шектеледі. Сабақта алған білім, көбінесе, жаттанды болып, қысқа мерзімді жадында болады. Біліп-үйренгенін тәжірибесінде қолданбайды, себебі тілдік орта жоқ. Өсіп-оқып жүрген ортасы – орыс тілді. Сондықтан оқушыларға қазақ тілді ортаны жасап, мемлекеттік тілдің меңгерілуін қызықты әрі жеңіл жасау үшін арнайы үйірмені жүргізу қажеттілігі туындады.

Мақалада оқушылармен жүргізілген жұмыс туралы баяндалады, сол жұмыстың тиімділігі нәтижесімен айқындалатын болады.

Көрсетілген жұмыс нәтижесіне қалай жетуге болатынын, оқушылармен жүргізілген жұмысты көрсететін боламыз.

Қазақ тілінен сабақтан тыс жұмысты – тілдік үйірме жұмысын ұйымдастыру үшін әр параллельге (1-4-сыныптар) арнайы 34 сағаттық тақырыптық жоспарлар құрылды. Оқушылардың жас ерекшеліктері ескеріліп, ертегілер тізімі таңдалды, үйірме жұмысының нақты мақсаты мен міндеттері айқындалды. Басты мақсаты – оқушыларды ертегі желісі бойынша қазақша сөйлету. Ертегілердің тақырыптары достық туралы, адам бойындағы адалдық, жомарттық пен сараңдық, мейірімділік сияқты қасиеттер туралы болды. Балаларға арналған аталған халық ауыз әдебиеті жанрының тәрбиелік және танымдық маңызы зор.

Оқушылар үйірмеде қазақ ертегілерімен танысып, өздеріне ұнағандарын сахналады. Ертегілер сценарийімен жұмыс жасау балаларға өте қызық болды. Айтып кету керек, 1-2-сынып оқушылары қуыршақ театрында болса, 3-4-сынып оқушылары ертегі сюжетін сахнада көрсетті. Кейіпкерлердің костюмдерін, декорацияларды өздері ойластырып, шығармашылық пен жауапкершілікпен жұмыстарды атқарды.

Үйірмеге қатысатын оқушыларда қазақ тіліне деген қызығушылықтары артып, сөздік қорлары кеңее түсті. Рольдерді сомдау барысында дауыс ырғақтары жақсарып, қарапайым диалогті өз еркімен құрастырып үйренді.

1-2-сынып оқушылары «Қуыршақ театры» үйірмесіне келу барысында олардың саусақтарының ұсақ моторикасы дамыды. Олар қуыршақтарды дұрыс ұстауға, оларды ойнатуға үйренді. Қуыршақтарға түрлі киімдер тігіп, декорациялар жасады. Балалардың үйірмеге келіп қатысуы, оларды ұжымдылыққа тәрбиелеп, бірлікке, ынтымаққа жетеледі.

3-4-сынып оқушылары драмалық қойылымдарын шыңдап, балабақшаларға барып, қойылымдарын қойып, тамашалатты. Балабақшадағы балалар өте риза болып, үлкен сүйіспеншілікке бөленді. Балабақша әкімшілігі біздің жас әртістермізді алғыс хатпен марапаттады.

Үйірмеге келіп жүрген балалар өздерінің ойларынан әртүрлі қызықты ертегі, әңгіме желілерін ойдан құрастырып жазып, қазіргі өмірмен байланыстырды. Халық ертегілері мен өздерінің ойынан жазып шығарған ертегілерді салыстырып, байланыстыра білді. Әртүрлі суреттер мен комикстерді үлкен қызығушылықпен салып, мектепшілік сурет көрмесінде жариялады. Әр тоқсанда оқушылар бір ертегімен жұмыс жасайды. Тоқсан соңында жұмыс нәтижесін көрсетеді. Бірінші және төртінші тоқсанда 1,2- сыныптарға барып, дайындаған ертегі қойылымын сахналайды. Ал жаңа «Жыл мерекесі» мен «Наурыз» мерекесінде сыныптан тыс жасалынатын мектепшілік іс-шаралар аясында өз өнерлерін көрсетті. Театр үйірмесіндегі тағы бір артықшылық – кейбір ертегілердің желісін ұйқасты өлең сөздерімен жазылуында. Мұндай өлең жолдары арқылы жазылған сценарийлер тіпті жеңіл жатталынып, тез есте сақталады. Өлең жолдары балалардың жас ерекшеліктері ескеріліп, тілге жеңіл, жаттауға оңай етіп құрастырылды.

Үйірмеге қатысқан балалардың мемлекеттік тілде ойлау өрісі кеңейді. Оқушылар өздерін емін-еркін ұстауға үйренді. Қазақ тілінде сөйлеу барысында қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс дыбыстап айтуға машықтанды. Олардың бойынан ділмар шешендік қабілеттер байқала бастады. Оның бір себебі – ертегі желісінің сценарийлерінде қазақтың мақал-мәтелдері көп кездеседі. Олар жыл бойы түрлі ертегілердің желісін жаттап, қуыршақтарды сөйлету, рөлге кіріп ойнау арқылы қазақ әдебиетінің құнды, әдеби, көркем сөздерін қиналмай, шаршамай жаттап алды. Жылдың басында өткізілген оқу техникасының нәтижесін төртінші тоқсандағы нәтижемен салыстырғанда, театр үйірмесіне келіп жүрген оқушылар жоғары сапаны көрсетті.

3-сыныпқа арналған тақырыптық-күнтізбелік жоспар үлгісі (34 с.)

№	Тақырыбы (мазмұны)	Сағат саны	Мерзімі	Қосымша
1	«Қарлығаштың құйрығы неге айыр?» ертегісі	1		Ертегіні көру, мазмұнымен танысу
2	Мәтінмен жұмыс	1		Мәтінді оқу, аудару, талқылау
3	Суреттер, комикстер	1		Ертегі желісі бойынша сурет, комикстер салу
4	Сценарий құру	1		Қойылымның сценарийін құру, рөлдерге бөлу, костюм-декорацияларды дайындау
5	Дайындық жүргізу	1		Сахналауға дайындық жұмыстарын жүргізу
6	Рөлдерді сомдау	1		Әр кейіпкерді сомдауда оқушылардың дауыс ырғағымен, актерлік шеберлікпен жұмыс жасау
7	Сахналау	1		Көрермендердің алдында ойнау
8	Қорытынды. Кері байланыс	1		Жасалынған жұмыстың өн-теріс жақтарын анықтау

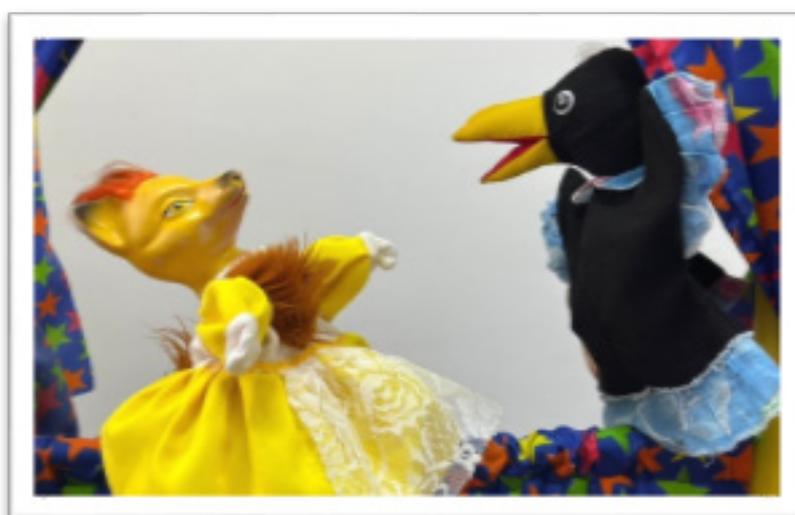
9	«Аңдардың жыл басына таласы» ертегісі	1		Ертегіні көру, мазмұнымен танысу
10	Мәтінмен жұмыс	1		Мәтінді оқу, аудару, талқылау
11	Суреттер, комикстер	1		Ертегі желісі бойынша сурет салу
12	Сценарий құру	1		Қойылымның сценарийін құру, рөлдерге бөлу, костюм-декорацияларды дайындау
13	Дайындық жүргізу	1		Сахналауға дайындық жұмыстарын жүргізу
14	Рөлдерді сомдау	1		Әр кейіпкерді сомдауда оқушылардың дауыс ырғағымен, актерлік шеберлікпен жұмыс жасау
15	Сахналау	1		Көрермендердің алдында ойнау

16	Қорытынды. Кері байланыс	1		Жасалынған жұмыстың нәтижелерін жақтарын анықтау
17	«Үйшік» ертегісі	1		Ертегіні көру, мазмұнымен танысу
18	Мәтінмен жұмыс	1		Мәтінді оқу, аудару, талқылау
19	Суреттер, қуыршақтар, комикстер	1		Ертегі желісі бойынша сурет, комикс салу, қуыршақтарды дайындау
20	Сценарий құру	1		Декорациялар жасау
21	Дайындық жүргізу	1		Сахналауға дайындық жұмыстарын жүргізу
22	Рельдерді сомдау	1		Әр кейіпкерді сомдауда оқушылардың дауыс ырғағымен, актерлік шеберлікпен жұмыс жасау
23	<u>Сахналау</u>	1		Көрсеткіштердің алдында ойнау
24	<u>Қорытынды. Кері байланыс</u>	1		Жасалынған жұмыстың нәтижелерін жақтарын анықтау
25	«Орманшының баласы»	1		Ертегіні көру, мазмұнымен танысу
26	<u>Мәтінмен жұмыс</u>	1		Мәтінді оқу, аудару, талқылау
27	<u>Суреттер, қуыршақтар, комикстер</u>	1		Ертегі желісі бойынша сурет салу, қуыршақтар тігу

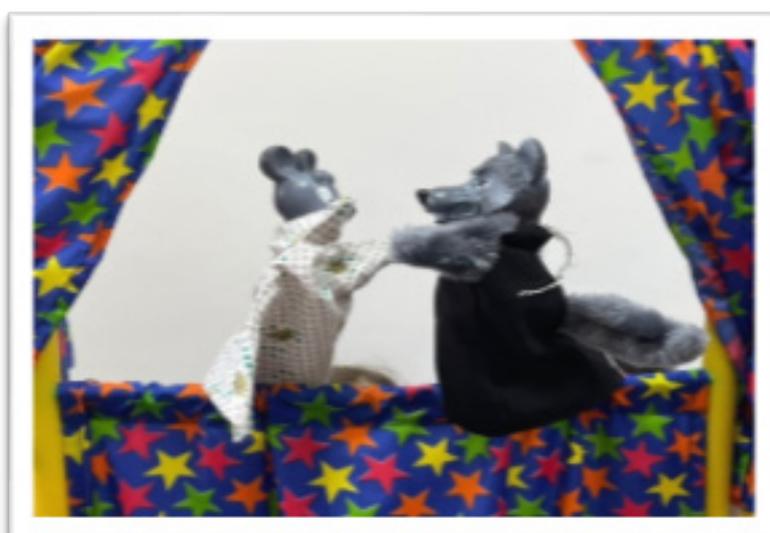
28	<u>Сценарий құру</u>	1		Декорациялар жасау
29	<u>Дайындық жүргізу</u>	1		Сахналауға дайындық жұмыстарын жүргізу
30	<u>Рельдерді сомдау</u>	1		Әр кейіпкерді сомдауда оқушылардың дауыс ырғағымен, актерлік шеберлікпен жұмыс жасау
31	<u>Сахналау</u>	1		Көрсеткіштердің алдында ойнау
32	<u>Қорытынды. Кері байланыс</u>	1		Жасалынған жұмыстың нәтижелерін жақтарын анықтау
33	Суреттер көрмесі	1		Оқушылардың ертегілердің желісі бойынша салған суреттерінен көрме жасау
34	Қорытынды	1		Үйірмеге қатысушылар жылдық жұмыстың қорытындысын шығарады. Келесі оқу жылына жұмыс жоспарын құруға өз ойларын қосады.



Ертегілердің сценариімен жұмыс барысында (2-сынып)



«Қарға мен Түлкі» ертегісін сахналау (2-сынып)



«Қасқыр мен Тышқан» ертегісін сахналау (2-сынып)

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Жануарлар туралы ертегілер. «Аруна» баспасы, 2014 жыл.
2. Жаңылтпаштар жинағы (Абдрахман Асылбек. Жапырақтар: балаларға арналған өлеңдер, мысалдар, жаңылтпаш, жұмбақтар, санамақтар, аудармалар) 2012 жыл.
3. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Екінші (негізгі) деңгей 2014 жыл.
4. Қазақ балалар хрестоматиясы, Авторы: Ш.Ахметов 2015-2016 жыл.
5. Ғаламтор сайттары, E-mail:aruna_Itd@mail.ru
6. Батырлар туралы ертегілер. Алматы: «Аруна» баспасы. 2015 жыл, Әлем ертегілері «Ағайынды Гримм ертегілері Аруна баспасы.2010 жыл».
7. «Балдырған», «Айгөлек» журналдары 2014, 2015 жылдары.

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНДА АУДАН ЖӘНЕ ПЕРИМЕТР ТУРАЛЫ ТҮСІНІК ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Копенова А.Ж., ЖШС «Экономикалық лицейі»

Аннотация. Мақалада «Көрнекі геометрия» элективті курсының бағдарламасы бойынша сабақтар өткізу негізінде бастауыш сынып оқушыларының әсіресе 2-4 сыныптарда кеңістіктік ойлауды қалыптастыру бойынша тәжірибелік-эксперименттік сабақтың негізгі кезеңдері мен нәтижесі сипатталған. Мақала практикалық сипатта болады, өйткені онда диагностикалық құралдар және қалыптастырушы тапсырмаларды қолдану бойынша ұсыныстар бар. Мақала материалы бастауыш сынып мұғалімдеріне де, қосымша білім беру мұғалімдеріне де пайдалы болуы мүмкін.

Түйінді сөздер: геометрия, кеңістіктік ойлау, аудан, периметр, элективті курс.

Аннотация. В статье описаны основные этапы и результаты опытно-экспериментального занятия по формированию пространственного мышления у младших школьников, особенно во 2-4 классах, на основе проведения занятий по программе элективного курса «наглядная геометрия». Статья носит практический характер, так как содержит диагностические инструменты и рекомендации по использованию формирующих задач. Материал статьи может быть полезен как учителям начальных классов, так и учителям дополнительного образования.

Ключевые слова: геометрия, пространственное мышление, площадь, периметр элективный курс.

Қазіргі мектептердің басым міндеті-оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту. Функционалдық сауаттылықтың құрамдас бөліктерінің бірі-математикалық сауаттылық. Математикалық сауаттылықты қалыптастыру үшін әртүрлі процестердің математикалық модельдерін құру дағдыларын дамытуға, кеңістіктік ойлауды дамытуға бағытталған тапсырмаларды шешу қажет.

Бастауыш мектепте алдымен тіктөртбұрыштың периметрі, содан кейін аудан тақырыбы зерттеледі. Тақырыптар арасында әжептәуір уақыт болса да, оқушылар терминдерді жиі шатастырады және есептеуде қателіктер жібереді. Себебі, тек тіктөртбұрыштың периметрін қалай табуға болатынын үйрендім дегенде, есептеулерге машықтанғанда, аудан тақырыбы басталады. Шатасу бірден басталады. Көбінесе балалар периметрдің ауданнан қалай ерекшеленетінін түсінбейді. Сондықтан периметр мен аудан терминдерін шатастырмай, есептеулерде қате жібермеу үшін практикалық сабақ жүгіндім.

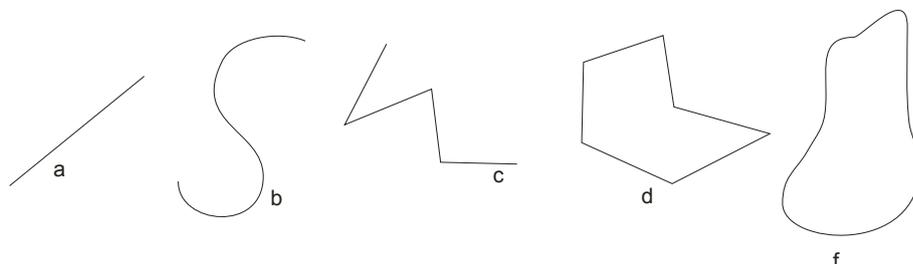
Тақтада жоспар көрсетілген:

1. Дайындық
2. P және S түсініктері

3. Р және S арасындағы байланыс

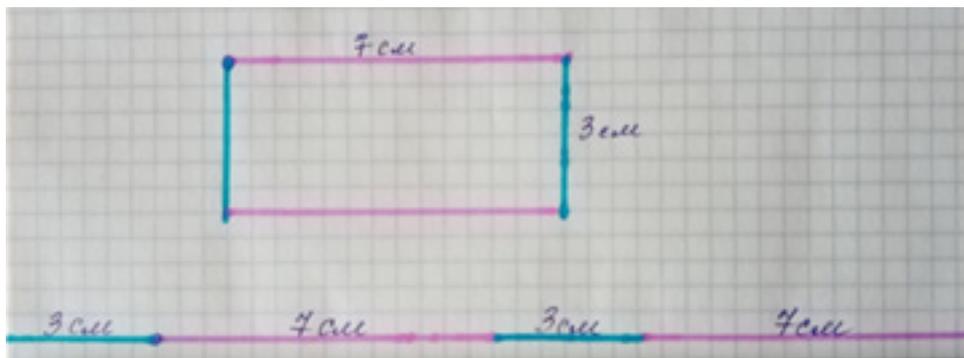
4 Тұрмыста Р және S ұғымдары

Алдымен бастапқы білімдерін еске түсіру мақсатында, сабаққа негіздеме алу үшін қайталау жұмысын жүргіздім. Геометриялық сызықтардың суретін шығарып, оны атадық.



Грек тілінен периметр сөзін аударғанда бұл термин «өлшеймін» (гректің perimetreo) деген ұғым білдіреді.

Периметр-бұл фигураның барлық қабырғаларының ұзындықтарының қосындысы (кез-келген көпбұрыш, біздің жағдайда тіктөртбұрыш қарастырылды). Мен тіктөртбұрыш салуды сұраймын. Қарама-қарсы қабырғаларын әртүрлі түстермен көрсетіп, енді «ашамыз». Қабырғаларын қосу арқылы қоршаудың ұзындығы периметр екенін көрсетеміз.



Бұл жұмыстан кейін геометриялық фигуралар көрсетіліп, талданды. Әрі қарай кестеге ақпарат енгізді. Бұл тапсырма бақылау дығдысын қалыптастыруға септігін тигізді.

Аудан тақырыбына шығу үшін оқушылар парталарына кез келген оқулықты қойып, оны бормен қоршады. Шыққан тіктөртбұрыштың ішін торлады (штрихтады) Осы аумақыт аудан екені айтылды. Оны есептеулер арқылы түсіну үшін тақтаға формуласы жазылды. ($S = a \cdot b$)

Аудан өзгерген жағдайда периметр қалай өзгереді? деген сұраққа жауап беру үшін зерттеу жұмысын жүргізеді. Оқушылардың ойларын тыңдау үшін, мұғалім тарапынан «Сыныптағы қандай заттарды өлшеуге болады?» деген сұрақ қойылды. Олардың ойларын толықтыра келе, мынандай тұжырымдар жасалды.

1. Сыныпта әртүрлі өлшемдегі тікбұрышты заттарды өлшеуге, олардың аудандарын, периметрлерін табуға және салыстыруға болады.

2. Тікбұрышты қағаз парағын алып, оны өлшеуге болады, периметрі мен ауданын есептеуге болады, содан кейін оны бүктеу арқылы өлшемдерін азайтып, қажетті есептеулерді қайта жасауға болады. (Оқушылардың назарын тіктөртбұрыштың бастапқы өлшемдері 10 см-ден аспауы керектігін ескертіп, есептеулерді орындай алуын түсіндіру).

3. Әртүрлі тіктөртбұрыштарды сызбай-ақ ойлай алады, бірақ жай ғана қабырғаларды

сандармен көрсетіп, оларды азайтып, көбейтіп, қажетті есептеулер жасай алады).
№1 зерттеу жұмысы (әрбір оқушы өзіне таңдауымен фигураларды өлшейді)

№	Тіктөртбұрыштың қабырғалары	Аудан	Периметр
1	а-5 см, в-4 см	20 см ²	18 см
2	а-4 см, в-2 см	8 см ²	12 см
3	а-6см, в-3см	18см ²	18 см
Қорытынды.			

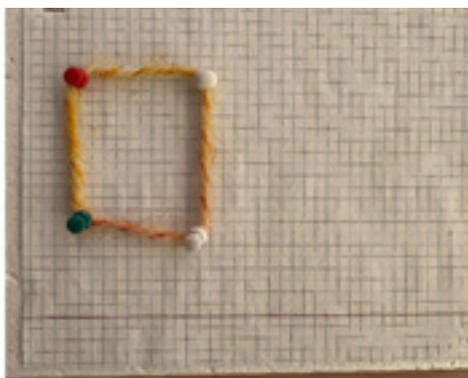
Әр оқушы жұпта өзінің зерттеу әдісі мен қорытындысын ұсынады.

Осыдан кейін тақтада алдын-ала жазылған тұжырымды көрсетеді және балалар оны өздерінің жұмысымен салыстырады. Олардың зерттеу есептеулері оның математикалық дәлелі ретінде қорытындыға жазылады.

Қорытынды: Егер аудан ұлғайса, онда периметр де артады, ал егер аудан азайса, периметр де азаяды.

№2 зерттеу жұмысын бастау үшін толғандыратын сұрақ қойылады. «Егер тіктөртбұрыштардың периметрлері бірдей болса, аудандары да бірдей бола ма?»

Арнайы сабаққа кинестетика арқылы түсінік қалыптастыру үшін пенопластан жасалған пласттар, арнайы түйрейдін инелер және жұмсақ сым кесіндісі берілді. Оқушылар ұзындығы 12 см жұмсақ сымнан әртүрлі тіктөртбұрыштар жасайды. Оларды өлшеп кестеге енгізеді.



№	Тіктөртбұрыштың қабырғалары	Тіктөртбұрыштың периметрі	Тіктөртбұрыштың ауданы
1	а-4 см , в-2 см	12 см	8 см ²
2	а- 5 см, в-1 см	12 см	5 см ²
3			

№2 зерттеу жұмысын аяқтай келе, оқушылар қойылған сұраққа нақты жауап таба алды. Бұл жұмысқа өздері таңқалып, қызығушылықпен орындады. Себебі, бірден жауап беру мүмкін емес еді.

Қорытынды: Егер тіктөртбұрыштардың периметрлері бірдей болса, онда аудандар әр түрлі болуы мүмкін.

Екі тәжірибелік жұмыс қорытындыланды. Өмірдегі аудан мен периметр туралы білім қажет пе және дәл осы білімді қайда қолдануға болатындығы туралы әңгіме жүргізілді.

Зерттеу сабағы негізінде 3 сыныпта өткізілген бұл сабақ нәтижесі жақсы болды. Оқушылардың тек формулалар арқылы есептеулер жүргізбей, аудан мен периметрді салыстырмалы түрде қарады. Өз тұжырымдарын жасады. Кинестетика арқылы ұстап, өздері жасап, өлшеп, кесте толтыра отырып алған білімдері жадында сақталады деп ойлаймын. Бастауыш сыныпта мұндай күрделі зерттеулер жүргізу арқылы оқушылардың жаттанды түрде білуі емес, түсінігі маңыздырақ.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі.

1. «2023-2024 оқу жылындағы Қазақстан Республикасының орта білім беру ұйымдарындағы оқу-тәрбие процесінің ерекшеліктері туралы» нұсқаулық-әдістемелік хат. - Астана: Ы. Алтынсарин атындағы КЕАҚ, 2023. – 105 Б.

2. Бастауыш мектеп, негізгі орта және жалпы орта білім беру деңгейлерін таңдау бойынша жалпы білім беретін пәндер мен курстар бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы / Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 Бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2022 жылғы 23 қыркүйекте № 29767 болып тіркелді.

3. Ақпаева А. Б., Лебедева Л. А., Мыңжасарова М. Ж., Лихобабенко Т. В. Математика. Жалпы білім беретін мектептің 3-сынып оқушыларына арналған оқулық. - Алматы: «АЛМАТЫКІТАП БАСПАСЫ» ЖШС, 2023. - 108 б.

4. Г.В.Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.В.Бука Математика жұмыс дәптері.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

**А.С.Садвақасова, товарищество с ограниченной ответственностью
«Экономический лицей»**

Аннотация.

В новой образовательной парадигме учащийся становится субъектом познавательной деятельности, а не объектом педагогического воздействия. Это обуславливает необходимость организации образовательного процесса, направленного на поиск и развитие задатков, способностей, заложенных природой в каждом учащемся. Результатом работы учителя становится активная, творческая деятельность обучающегося, далекая от простой репродукции. Реализация этой работы невозможна без использования эффективных педагогических технологий. Одной из таких технологий может быть проектная технология. Проектная деятельность - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путём самообразования.

Аннотация. Жаңа білім беру парадигмасында оқушы педагогикалық әсердің объектісі емес, танымдық іс-әрекеттің субъектісі болады. Бұл әр оқушыда табиғатқа тән бейімділікті, қабілеттерді іздеуге және дамытуға бағытталған білім беру процесін ұйымдастыруды қажет етеді. Мұғалімнің жұмысының нәтижесі-қарапайым репродукциядан алыс, оқушының белсенді, шығармашылық қызметі. Бұл жұмысты тиімді педагогикалық технологияларды қолданбай жүзеге асыру мүмкін емес. Осындай технологияның бірі дизайн технологиясы болуы мүмкін. Жобалық қызмет-бұл нақты

білімді біріктіруге емес, оларды қолдануға және өзін-өзі тәрбиелеу арқылы жаңа білім алуға бағытталған педагогикалық технология.

Тірек сөздер: жобалар әдісі, зерттеу, жобалау қызметі, жобаны іске асыру кезеңдері, информатика, педагогикалық технологиялар.

Ключевые слова: метод проектов, исследование, проектная деятельность, этапы выполнения проекта, информатика, педагогическая технология.

Введение.

Метод проектов отражает направленность на индивидуализацию обучения, способствует активизации учения, стимулирует инициативы и рост творческих возможностей. Но при этом стоит учесть и слабые стороны данного метода: недостаточность формирования теоретического мышления учащихся, сведение роли учителя только к консультационной, невозможность выработать общие подходы к решению задач.

Слово «проект» более привычно преподавателям технических наук в вузах и учителям информатики. Учителям других школьных дисциплин обычно не приходится сталкиваться с такой формой организации учебного процесса. В информатике проект представляет собой самостоятельное доскональное изучение какой-либо проблемы с презентацией результатов работы - как правило, это компьютерная программа. Нам нужен подход, который позволил бы обучать учащихся навыкам самостоятельной поисковой и исследовательской работы, повысил бы мотивацию к обучению и дал возможность сформировать у детей целостную картину мира. Проектная деятельность - один из возможных способов достижения указанных целей.

Методология. Метод проектов рассматривают как систему обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий - проектов.

Работа над проектом развивает творческую активность учащихся, умение выполнять исследовательские работы, анализировать выполненную работу.

Данная форма обучения способствует развитию коллективной учебной деятельности учащихся, при которой цель осознается как единая, требующая объединения всего коллектива:

- в процессе деятельности между членами коллектива образуются отношения взаимной ответственности;
- умение понимать и сознательно использовать различные формы и способы представления данных;
- умение наглядно представлять имеющийся материал, организовать продуктивную содержательную коммуникацию.

В ходе проектирования учитель должен быть консультантом: дает рекомендации по подготовке, сбору информации, вовремя направляет в верное русло, если ученики отошли от темы, обсуждает с учащимися этапы реализации проекта.

Трудности, которые могут возникнуть перед учениками в ходе выполнения проекта:

- выбор темы;
- постановка целей и задач проекта и пути их решения;
- сравнение полученного результата с тем, что они получили.

В ходе выполнения работы над проектом у учащихся развиваются следующие способности:

- коммуникативная - способность к общению;
- проблемно - поисковая - способность решать жизненные вопросы;
- рефлексивная - способность к анализу совершенной деятельности.

Исследовательская часть.

Этапы выполнения проекта:

Каждый этап работы должен внимательно и строго контролироваться. При недостаточном контроле в процессе работы над проектом возможна произвольная, случайная замена поставленных задач на какие-либо другие и, как следствие, выход на незапланированный результат. Это досадная, но не грубая ошибка, так как проект все равно выполняет свою функцию: учащиеся осуществляют самостоятельную поисковую деятельность, включая в работу различные учебные дисциплины.

Практическое применение.

Работа над проектами проходит в несколько этапов:

- 1) Подготовка к работе над проектом.
- 2) Выбор темы.
- 3) Постановка цели и задачи проекта.
- 4) Поиск информации различными способами.
- 5) Поиск иллюстраций.
- 6) Разработка структуры презентации.
- 7) Разработка дизайна кадров.
- 8) Подготовка к защите проекта
- 9) Презентация проектов. (Защита)
- 10) Анализ проектной работы.

Рассмотрим более подробно несколько этапов работы над проектом.

Этап 1. Предложение тем (вопросов) проекта.

Тема проекта определяется методом «мозгового штурма». Это, пожалуй, самый демократичный этап проекта, так как каждый его участник может предложить свою тему, причем все идеи принимаются на рассмотрение, никто (ни учитель, ни ученики) не имеют права отвергать идею, даже если она им не нравится. Поскольку обычно в ходе «мозгового штурма» предлагается огромное количество тем (вопросов) и учащиеся стремятся говорить все одновременно (особенно если это один из первых проектов), необходимо перед началом работы выбрать 1-2 человек - «секретарей» - для записи возникающих идей на доске [1]. Этот этап длится 10-15 мин.

Этап 2. Выбор одной темы проекта.

Он довольно сложен для учителя, т.к. нужно подтолкнуть учащихся к выбору темы, приемлемой с точки зрения технических возможностей учебного заведения и того учебного материала, который должен быть внесен в проект по замыслу учителя (или учителей). При этом учителю нельзя давить на учащихся, настоятельно рекомендуя или запрещая ту или иную тему. В противном случае теряется смысл первого этапа. Выбор темы для проекта длится 15-20 мин [2]. При проведении первого в данном классе проекта учитель может сам указать тему, в этом случае первые два этапа опускаются.

Этап 3. Выбор методов и ресурсов для работы над проектом, выбор формы презентации результатов проекта.

Выбор методов и ресурсов. Спектр методов для выполнения проекта чрезвычайно широк - это могут быть эксперимент, интервью, социологический опрос, экскурсия, изучение литературы, поиск информации в сети Интернет. Учителю важно познакомить учащихся с имеющимися возможностями, предоставив право выбора им самим. Если проект проводится в данной группе впервые, учащимся трудно осуществить выбор, поэтому обсуждение может проходить в форме «вопрос-ответ» (вопрос адресуется учителю). Обучение ведению дискуссии и принятию коллективного решения - сложная и кропотливая работа, поэтому этот вопрос заслуживает отдельного изучения. Задача «секретарей» - зафиксировать результат [1].

Форма презентации. Проект может быть представлен в виде стендовых докладов, устных и письменных отчетов, семинара, видеофильма, конкурса, театральной постановки, компьютерной программы. Нет необходимости выбирать только один - способ, их можно комбинировать. В любом случае презентация подготавливается учащимися самостоятельно, с минимальной помощью учителя. Поскольку в конце обсуждения учащиеся должны лишь называть выбранные методы работы, ресурсы и формы презентации, на весь этап отводится 15-20 мин.

Этап 4. Работа над проектом занимает основное время, отведенное на проект. Время определяется учителем или группой («командой») учителей, исходя из календарно-тематического планирования предметов, включаемых в проект. Учителя определяют также сроки промежуточного контроля. Основную работу учащиеся могут проводить и во время уроков, и во внеурочное время. В этом случае на каждом уроке отводится по 15 мин на организационные вопросы и промежуточный контроль. В целом работа над проектом длится около 2 недель, максимум 3 недели, в зависимости от возраста учащихся

[3].

Этап 5. Подготовка к защите проекта.

Включает в себя работы всей программы.

- Оформление материала на стендах ватмана или картона (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами, наглядно представляющими суть проекта);
- Подготовка устной презентации проекта;
- Подготовка команды для ответов на каверзные и серьезные вопросы оппонентов;
- Создание специальной папки документов (портфолио), в которой полно и доказательно представлена логика работы над проектом.
- Каждая позиция направлена на то, чтобы вызвать живой отклик участника проекта.

Этап 6. Презентация проекта.

Проводить презентацию можно как во время уроков, так и во внеурочное время. В первом случае для этого лучше выделить спаренные уроки, поскольку представление результатов работы, в которой участвовал целая группа, как правило, занимает больше часа.

Время, отводимое на каждый этап, не закреплено жестко. Учитель может попробовать провести проект с предложенной расцасовкой и в ходе дальнейшей работы определить оптимальное для данной группы время. Однако одно можно сказать точно: если работа над проектом длится больше 3 недель, дети теряют к ней интерес, а это является самой грубой ошибкой учителя при организации проектной деятельности.

Поскольку проект призван интегрировать предметы различных образовательных областей, учителям необходимо создать собственную группу, или «команду», которая определила бы цели предстоящего проекта, выбрала бы тему и время его проведения [4]. Выбор темы и определение сроков проведения проекта является довольно сложной задачей. Проект должен проходить через несколько дисциплин, но не мешать изучению материала каждой из них в отдельности. Однако очень часто материал тех или иных дисциплин, который можно было бы включить в данный проект, изучается учителями-предметниками в разное время учебного года. В этом случае приходится либо сокращать количество предметов, включаемых в проект, либо специально подбирать такие программы, которые позволили бы безболезненно интегрировать материал выбранных тем.

Рекомендации.

В результате выполнения работы у учащихся расширяется сфера интересов; углубленное изучение темы; воспитание целеустремленности, работоспособности [2]. Большое достоинство проектной деятельности:

- Умение работать в коллективе.
- Брать ответственность за выбор решения на себя.
- Разделять ответственность с другими.
- Демонстрация энтузиазма.
- Создание условий для конкретного воплощения творческих идей.
- Предоставление ребенку свободы выбора темы, методов работы.
- Работу над проектом можно продолжать неопределенное время, так как появляются новые мысли и идеи.
- Не могут использовать чужой проект.
- Связь информатики с другими школьными предметами и поиск информации за пределами учебного заведения.
- Каждый ученик понимает важность работы.

Заключение. В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что внедрение новых информационных технологий в процессе обучения улучшит качество образовательной работы, использование всех преимуществ образовательной системы, повысит производительность труда учителя, активизирует познавательную деятельность учащихся на уроке, будет способствовать повышению самостоятельности учащихся при изучении нового материала. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

Я убеждена, что метод проектов позволяет формировать личностные качества, которые

развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (скажем, через рассказ или пояснение). В первую очередь, это относится к групповым проектам, когда действует небольшой коллектив. К таким качествам можно отнести умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбранное решение, анализировать результаты деятельности. И еще очень важна способность ощущать себя членом команды: подчинить свой темперамент, характер, время интересам общего дела. Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

Перечень использованных источников:

1. Барыкова, Н.А. «Метод проектов в преподавании информатики в системе общего среднего образования» (metod@eemcit.tpi.ac.ru), МОУ средняя школа 112, г.Трехгорный.
2. Горлицкая, С.И. «О методе проектов»/ Ресурсы Интернета.
3. Селевко, Г.К. «Современные образовательные технологии» - Москва, «Народное образование», 1998г.
4. Горячев, А., Шафрин Ю. Практикум по информационным технологиям. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2000.

ӘЛІППЕ КЕЗЕҢІНДЕ ЖОБА АРҚЫЛЫ СӨЗДІК ҚОРДЫ ДАМУ

ЖШС Экономикалық лицейінің бастауыш сынып мұғалімі Казбекова Гүлім Абильмажиновна

АНДАТПА

Әліппе кезеңінде бастауыш сынып оқушыларының сөздік қорын дамытуды жоба арқылы қалыптастыру.

Тілдің негізгі өлшемі - сөздік қор. Өз тәжірибемде әліппе кезеңінде сөздік қорды дамыту мақсатында жоба жұмыстарын ұйымдастырдым. Оқушылар қызықтыратын тақырыбын таңдап, әр әріпті өткенде сол тақырыпты зерттеп, қызықты, пайдалы ақпараттан жоба жасады. Оқушы жобасын сыныптарының алдында талдау, қорғау жұмыстарын жүргізді. Әліппе кезеңі аяқталғанда, оқушылардың тақырыптарына сәйкес кітапша жасалынып шығады.

Білім алушылардың есте сақтау, таным қабілеті мен зейінін тұрақтандырып, білім алуға қызығушылықтарын арттырды. Оқушыны ана тілінде таза, көркем сөйлеуге, есте сақтау қабілетін арттырып, дүниетанымын кеңейтуге, ой-өрісінің кеңеюіне, бәсекелестікке қабілетті болуға үйретеді.

Тірек сөздер: сөздік қор, жоба, сауаттылық, ой-өрісін кеңейту.

АННОТАЦИЯ

Словарный запас составляет фундаментальную основу обучения родному языку. Основное средство обогащения и пополнения лексического запаса - чтение. Читая на родном языке, учащиеся постепенно обогащают и активизируют свой словарный запас.

В статье представлен опыт организации проектной деятельности учащихся первого класса в период обучения грамоте. Создание индивидуальных проектов при работе по изучению букв позволяет увеличить словарный запас учащегося, расширить кругозор, учит четко и последовательно излагать свои мысли.

Ключевые слова: словарный запас, проект, грамотность, расширение кругозор

Қай заманда болмасын саналы ұрпақ тәрбиелеу - алдымызда тұрған ұлы мақсат. Болашақ ұрпақ - қоғам иесі. «Тіл-тірі тарих. Тіл - қай ұлттың болсын қайталанбас байлығы, баға жетпес қазынасы. Тіл бар жерде ұлт та, ел де, жер де бар» деп ұлы жазушымыз Ғабит Мүсірепов айтқан нақыл сөзінің түбірі тереңге бойлайды. Келешек ұрпаққа тіл байлығын дамыту, ой өрісін кеңейту, терең білім беру - еліміздің басты мақсаттарының бірі.

Қазіргі таңдағы білім беру жүйесінің негізгі бағыты - тіл саясаты, ал бұл саясаттың түп-тереңі бастауыш сыныптан басталады. Сондықтан жан-жақты білімді, сөйлеу

мәдениеті жоғары және өз ойын ашық айтатын «жеке тұлғаны» бастауыш сыныптан бастап дайындауға ерекше көңіл бөлу-бүгінгі күн ұстаздарының алдында тұрған зор міндеттердің бірі.

Бастауыш сыныпта оқушылар сөздік қорын арттырып, ой-өрісін кеңейтеді, сана-сезімі мен дүниетанымын дамытады. Тіл байлығы қалыптасады. Ал тілдің негізгі өлшемі - сөздік қор. Сөздік қор - талай ғасырлар бойы өмір сүріп келе жатқан, жалпы күнделікті өмірде кеңінен қолданылатын халыққа ортақ сөздер жиынтығы. Сөздік қорды дамыту арқылы оқушының өз ойын еркін жеткізуі, тіл мәдениетінің жоғары болуы – елімізде болашақта сауатты да, саналы ұрпақ болатынының белгісі.

Оқушылардың сөздік қорын дамыту, сауаттылығын қалыптастыру жұмысы жоспарсыз, жүйесіз іске аспайды. Жаңашыл мұғалім ана тілі сабағында тіл дамыту, функционалдық сауаттылық жұмыстарын жүйелі және кешенді жүргізіп, дұрыс жоспарлай білсе, ол оқушының күнделікті өмірдегі құбылысты жан-жақты түсіне білуіне, білген нәрселерін ауызекі сөздерінде қолдануына көмектеседі.

Қазіргі таңда да оқыту мен білім беру саласы оқушыларды жеке тұлға ретінде дамыту, сапалы білім беру мақсатында оқытудың тиімді әдістері үнемі жүргізілуде. Оқулықта берілген мәтінді аяқтау, «Мақалды тауып оқы», «Керекті сөзді тап», «Қандай әріпті жоғалттым», сұрақ-жауап әдісі, диалог, монолог, өтірік өлең, жаңылтпаштар сияқты тапсырмалар баланың тілін жаттықтыруға, дыбыстарды дұрыс айтуға, мәтін құрастыруға көмегін тигізеді. Дегенмен, әр ұстаз өз шеберлігін, шығармашылығын қолданып, өз әдіс-тәсілдерін жүзеге асырады. Сондықтан өз тәжірибемде «Әліппе кезеңінде сөздік қорды дамыту» тақырыбында жоба жұмыстарын ұйымдастырдым. Жоба жасау кезеңі - оқушының сөздік қорының қалыптасатын кезеңі. Жалпы, оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай әліппе кезеңінде жоба жұмыстары қарастырылмаған. Ал біздің мектепте қосымша білім беру мақсатына негізделген вариативті сағаттарда тіл дамыту пәні енгізілген. Осы пән де мен сөздік қорды дамытудың тиімді тәсілді іздеу мақсатында әліппе кезеңінде жоба жасап көруге бел будым. Жұмыс барысында дұрыс бағытты таңдағаным көзім жетті. Себебі, жасаған жоба жұмыстарымыз жақсы нәтиже көрсетті. Жоба жасау оқушыны өз ана тілінде таза, еркін, көркем сөйлеуге, сөздік қорын кеңінен қолдануға жетеледі.

Көптеген ғасырлар бойы армандаған тәуелсіздігімізді алып, бәсекеге қабілетті ел болып жатқан сындарлы уақытта тіл мәртебесін көтеру – өзекті мәселе. Әр ұлттың байлығы – ана тілі. Қазіргі кезде де қазақтар үй ішінде, сыртта, қоғамдық орындарда орысша сөйлеп, қазақ тілінің сөйлеу өрісін тарылтып, тіл мәртебесінің төмендететін жағдайлар жеткілікті. Мектеп табалдырығын аттаған түлектеріміз де көбіне орыс тілді. Оларға ана тілінде сөйлеу, ойын жеткізу қиындықтар туғызады. Осы мәселені шешудің бір нұсқасы ретінде - әліппе кезеңінен бастап, балалардың сөздік қорын дамытуда жоба жұмыстарын жасауды ұсынып отырмын. Бұл жобада оқушы таңдаған тақырыбы бойынша әр әрішке зерттеу жүргізеді, жоба жасап, пайдалы ақпаратпен сыныптастарымен бөлісе отыра, өз сөздік қорын, сөйлеу және шешендік қабілеттерін дамытады.

Осы орайда ұсынып отырған шығармашылық жұмысым: әліппе кезеңінде бастауыш сынып оқушыларының сөздік қорын дамыту дағдысын жоба арқылы қалыптастыру. Білім алушылардың есте сақтау, таным қабілеті мен зейінін тұрақтандырып, жан-жақты ой өрісін кеңейтуге, жаңа білім алуға қызығушылықтарын арттыру. Оқушыны өз ана тілінде таза, көркем, еркін сөйлеуге, шешендік шеберлікті дамытуға жетелеу.

Зерттеу нысаны боп бірінші сынып оқушыларының шығармашылық жұмысы арқылы оқушылардың сөздік қорын дамытып, әліппе, ана тілі, тіл дамыту, әдебиеттік оқу пәндерінде сауатты сөйлеуге, мазмұндауға үлес қосу.

Зерттеу міндеттеріне тоқталсақ:

- Оқушылардың сөздік қорын арттыру мақсатында әрбір шығармашылық жобаға сай қызығушылықтарын ескере тақырып таңдау;
- Жиналған мәліметтер, мәтіндер, өлең-жырлар, мақал- мәтелдер арқылы балалардың Отанға, ана тіліне, жерге деген сүйіспеншіліктерін арттыру;
- Әліппенің әріп тану кезеңінде шығармашылық жұмысты тиімді қолдану;

Жұмыс жазу барысында бастауыш сынып оқушыларының жас ерекшеліктерін ескере отырып, түрлі ақпараттар жинақтау, талдау, оқушылардың танымдық дәрежесін бақылау, салыстыру, сурет салу, жоба жасау әдістері қолданылады.

Жұмыстың жаңашылдығы және тәжірибелік маңыздылығы:

-бастауыш сыныпта оқушылардың сөздік қорларын дамыта отырып, көркем сөйлеу, өз ойларын еркін жеткізу, ойлау қабілетін дамыту;

- бастауыш сыныпта жоба жасау арқылы функционалдық сауаттылықты арттыру;

Әліппе кезеңіндегі жоба жұмысының мақсаты - әр әріпке сәйкес тақырыпқа сай зерттеу жүргізіп, жоба жасап және пайдалы ақпаратпен сыныптастарымен бөлісу арқылы оқушының сөздік қорын және сөйлеу қабілетін дамыту.

Бірінші сыныпта оқушыға жеке өзі жоба жасау өте қиын, сондықтан бұл үлкен жоба жұмысы басталмас бұрын ата-анамен түсіндіру жұмыстары жүргізілуі тиіс. Жобаны жасаудың алғашқы қадамы- оқушыларға өздерін қызықтыратын тақырып таңдату. Осы тақырыптар бойынша әр әріпті өткен сайын, сол әріпке зерттеу жұмыстарын жүргізу керек болды. Әр бала өз тақырыбы бойынша ата-анасымен бірге ақпарат жинап, оны саралап, ең пайдалысын, ең қызықтысын жобада көрсетіп, сынып алдында қорғайды. Жоба көзге тартымды сурет, негізгі ақпарат пен қызықты фактілерден тұру керек. Осы талаптарға сай жоба жасалынып шығады. Нәтижесінде, жобалардан кітапша жасалынады. Осы жоба жұмыстары арқылы оқушының сөздік қоры кеңейіп, сөйлеу қабілеті дамиды.

Сонымен қатар байқалғаны, балалардың бастапқы қорғау жұмыстарында өзін қысыңқы сезініп, ұялып, ойларын жеткізуге қиындық туғызды. Бірақ, бірнеше жоба жұмысынан кейін балалар өздерін еркін сезініп, жобаға деген қызығушылықтары артты. Балалар сыныптағы барлық тақырыптарды қызыға тыңдап, бір-біріне сұрақ қойып, жоба жұмыстарын жаңдандыра түсірді. Кейін оқушылар өз тақырыбы бойынша, терең дайындалу керек екенін байқап, сыныптастарын қызықтыратын мәліметтер жинауға тырысты.

Зерттеу жобасын бастағанда, оның керемет нәтиже әкелетінін толық түсінген жоқ екенбіз. Мысалы, Мәди атты оқушым «Әліппе серігі - көліктер» тақырыбына үлкен қызығушылық танытып, сол тақырыпты кеңінен зерттей бастады. Осы кезде зерттеу жұмысы - баланың болашағымен да байланысты болуы мүмкін екені байқалды. Себебі, Мәди өз жұмысында «Мен бірден көліктер тақырыбын таңдадым. Өйткені, мені көліктер қатты қызықтырады. Менің арманым ер жеткенде өзімнің қалауыма сәйкес көлік ойлап тапсам деймін. Мамандық таңдағанда да инженер болуды армандаймын» деген. Жоба дайын болғаннан кейін, жұмыс жоғары деңгейде орындалғандықтан қалалық «Зерде» зерттеу жұмыстары мен шығармашылық жобалар байқауына қатысты. Осы жоба жұмысы Мәдиге көліктер әліппесінің кілттерін жасауға да ой тудырды. Ол өзінің А4 парағында жасап келе жатқан жобаларын шағын кітапшаға және QR кілттерге айналдырды.

Бірінші сынып оқушысының тақырыпты жан-жақтан зерттеп, жоба негізі ретінде өнімді ұсынған Мәди, осы байқаудың қалалық деңгейде екінші орынға ие болды. Әділқазылар алдында жоба қорғау кезінде оқушының зерттеу мақсатын түсініп, жазған жұмыстарын дәлелдеп, өзін еркін ұстай білгені зерттеу жобасының сыныпта жүйелі түрде жүргізілгенінің дәлелдеді.

Балалар өскен сайын қабілеті де артады. Тіл байлығын дамытуда қиял, ұшқыр ой қалыптастыру қажет. Сондықтан қабілеттерін дамыту үшін бірінші сыныптағы жазған жұмыстарын ұштастыру мақсатында «Жұмбақтар әлемі» атты жоба жұмыстарын екінші сыныпта да жалғастырдым. Қазан айында бір айлық жұмыс басталып кетті. Бұл жолы оқушылар жұмбақтар әліппесін жасады. Жұмбақтардың жауабы әліпбидің әр әрпіне сәйкес болатындай жұмбақтарды табу және өздері құрастыру жұмыстары жүргізілді.

Жоба жұмысының шарты: міндетті түрде жауабы әр әріпке сәйкес

3 жұмбақты тауып жасыру және 2 жұмбақты өзі құрастыру.

Жұмбақтар туралы жоба жұмысы баланың тіл байлығымен қоса, ойлау қабілеттерін терең дамытады. Өз қызығушылықтарына жол ашады. Балалар тек жұмбақты шешіп қана қоймай, оларды құрастырып, жасыруға үйренеді. Балаларға жұмбақ жасырудың

пайдасы зор. Біріншіден, тапқырлық қабілетін дамытып, жылдам шешім қабылдауға үйретеді, есте сақтау қабілеті артады. Логикалық ойлау қабілеті де дамиды.

Осы жылы да үшінші сыныбыммен жоба жұмыстарын жалғастырудамын. Осы жолы мақал - мәтелдер тақырыбы бойынша жоба жасаудамыз.

Мақал-мәтелдер - қанатты сөздер, астарлы мағынасы бар тіл байлығының алтын қазынасы. Олардың көбі өмір шындығының қорытындысы.

«Сөздің көркі - мақал» деп бекер айтылмаған. Бастауыш сыныптан бастап, оқушыларды көркем, шешен сөйлету дағдысын қалыптастыру – үлкен еңбек жемісі. Бұл жоба қазіргі кезде жүргізілуде. Мақал-мәтелдер аз сөзбен терең мағынаны береді, сөйлеген адамның шешендігін, ой ұшқырлығын, тапқырлығын байқатады. Біздің жұмыстың нәтижесінде де оқушылардың осындай қабілеттері даму керек.

Нәтижесінде, оқушының қолымен жасалған мақал-мәтелдер кітапшасы пайда болады. Оның ішінде әр әріпке сәйкес мақалдар орналасады. Жас ерекшелігіне сай, түсінуге оңай, жаттауға жеңіл мақалдар қарастырылды. Әр мақалды қорғау жұмысында мақалдың мағынасын түсіндіру, оған мысал келтіру, бірге жаттау жұмыстары жүргізілуде. Мүмкіндігімізше, мақал-мәтелдерді күнделікті жүйелі түрде қолдануға тырысамыз. Бұл мақал-мәтелдер адамды ұшқыр ойға жетелейтіні анық. Жоба жұмыстарын аяқтаған кезде сыныптағы оқушылар біраз мақал-мәтелдерді өз сөздік қорына енгізеді. Сонымен қатар олар ауызекі сөйлеуде қанатты сөздерді қолданатын болады.

«Ұлттың сақталуына да, жоғалуына да себеп болатын нәрсенің ең қуаттысы – тіл» деп, қазақ десе, ішкен асын жерге қоятын еліміздің патриоты, алғашқы «Қазақ» атты газетінің авторы, ұлт ұстазы - Ахмет Байтұрсыновтың айтқан нақыл сөзінің жаны бар. Қай ұлтты алсақ та, ол өз ана тілін терең оқып, жетік білуге, өз Отанын сүюге тәрбиеленуі тиіс. Бала ана сүтімен дарыған ана тілінің қасиетін бойына сіңіріп, өз ана тілінде еркін сөйлеп, ойын жеткізе алса, халқының тарихын, мәдениетін, салт-дәстүрін біліп өссе ғана өз елінің патриоты бола алады. Бұл бағытта ұстаз басты рөл атқарады. Сондықтан, ұстаздар өз шығармашылық қабілеттерін, шеберліктерін қолданып, ана тілін оқытуда әр түрлі әдіс-тәсілдерді ойлап табуда. Мен де басқа пәнді таңдамай, әліппе кезеңінен бастап, жоба жұмыстарын енгізуімнің себебі осы. Жоба жасау арқылы сөздік қорды дамыта отырып, тіл мәртебесінің жоғарылауына аз да болса, септігімді тигізсем деймін.

Жасалған жоба жұмыстарының үш жылдық нәтижесінде оқушылар терең білім алды. Әр түрлі қызықты, әрі пайдалы ақпараттармен танысты. Ата-анамен бірге зерттеулер жүргізді. Оқушылар үшін сыныптастарының алдында апта сайын жоба қорғау кішігірім мерекеге айналды. Әр жоба сайын жаңа білім игеріп, сөздік қорлары көбейді. Сұрақ-жауап жұмыстары жүзеге асып, оқу сауаттылықтары артты. Оқушылардың қабілетерін ескере отырып, екінші сыныпта «Жұмбақтар әліпбиі» атты жобамызды жүзеге асырдық. Үшінші сыныпта «Мақал-мәтелдер әліпбиі» тақырыбымен жобамызды жалғастырудамыз, қазіргі кезде зерттеу жұмыстары жүргізіліп жатыр. Жоба жұмыстарын игергеннен кейін, сөздік қорларын қолданып, шығарма, мазмұндама, жазба жұмыстарын сауатты жазатын болып, тіл мәдениеті дами бастады. Сонымен қатар оқушылардың жүйелі ойлау қабілеті дамып, шығармашылық жұмыстарға қызығушылығы молайды, тіл байлығы артты. Жоба жұмыстары оқушыны өзін-өзі жетілдіруі мен өзін-өзі дамытуына маңызды көмекшісі болды.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Бастауыш сыныпта оқушылардың сөздік қорын байытып, тілін амыту». Ақпарат көзі: <https://www.tarbie.kz/25228>,
2. Ғабит Мүсіреповтің тіл туралы нақыл сөздері, мақала, 2015 ж.
Ақпарат дереккөзі: https://massaget.kz/mangilik_el/tup_tamyir/asyil_soz/32084/
3. Жаттап алар жұмбақтар. Massaget TV, Н.Үсенова, 2019ж
Ақпарат дереккөзі: https://massaget.kz/okushyilarga/uy_tapsyirmasyi/56308/
4. Тіл мәртебесі - ел мерейі. Аружан Аккулова, 2018ж.
Ақпарат дереккөзі: https://massaget.kz/blogs/oy_tolgaular/24958/
5. Бәрі бар ақпараттар сайты. <https://baribar.kz/>, 2021ж

РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ НАВЫКОВ, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Коробейникова М. А., ТОО «Экономический лицей»

Аннотация. Статья описывает актуальность и необходимость овладения младшими школьниками универсальными учебными навыками. В статье также перечислены группы навыков, которые способствуют формированию функциональной грамотности и даны конкретные примеры того, как именно проходит их формирование на уроках.

В качестве универсального способа формирования общеучебных навыков рассмотрены межпредметные проекты.

Ключевые слова: умение учиться, общеучебные навыки, функциональная грамотность, роль учителя.

Аннотация. Мақалада бастауыш сынып оқушыларының әмбебап оқу дағдыларын игерудің өзектілігі мен қажеттілігі сипатталған. Сонымен қатар функционалдық сауаттылықты қалыптастыруға ықпал ететін дағдылар топтары келтірілген, олардың сабақта қалай қалыптасатыны туралы нақты мысалдар көрсетілген. Жалпы білім беру дағдыларын қалыптастырудың әмбебап тәсілі ретінде пәнаралық жобалар да қарастырылды.

Негізгі сөздер: оқу қабілеті, жалпы білім беру дағдылары, функционалдық сауаттылық, мұғалімнің рөлі.

Нет, наверное, ни одного педагога, который не задумывался над тем, почему многие школьники плохо учатся, не переживал, не пытался помочь таким ученикам. Одной из самых главных причин, порождающих низкую успеваемость, является отсутствие у учащихся умения учиться.

Исследования психологов показали, что интерес у школьников может вызвать не только изучаемый материал, но и сам процесс изучения, если этот процесс осуществляется осознанно и результативно. Обучение навыкам самоорганизации и умственного труда существенно повышает эффективность обучения школьников.

Что важнее: научить подходам к учению или дать знания?

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Непрерывное образование становится реальностью и необходимостью в жизни человека.

От школы это требует создания условий для особой самостоятельности учащихся: при приобретении не столько самих знаний, сколько способов и приемов добывания знаний, овладения ими [1].

Этому должна способствовать обучающая деятельность учителя. Развитие СМИ и сети Интернет приводит к тому, что школа перестает быть единственным источником знаний и информации для школьника. В чем заключается задача школы? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться (учить СЕБЯ) – вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, формирование умения учиться.

Развитие понимания – одна из главнейших задач школы, однако, это не умаляет важности развития навыков. Особенно важно развитие межпредметных навыков, которое наилучшим образом происходит в контексте подлинных ситуаций, что обеспечивается работой над межпредметными проектами. В формировании таких навыков участвуют

преподаватели разных дисциплин и работа над ними особенно актуальна в младшем школьном возрасте. Именно младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для желания и умения учиться, а научить учиться - это и означает развить универсальные навыки и научить их применять.

Что же дают универсальные учебные действия?

Они:

- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Прежде чем давать сложные задания, надо вооружить ребёнка сложными умениями.

В педагогической литературе встречаются различные варианты названий: общеучебные навыки, универсальные учебные действия, межпредметные умения. Различны также предлагаемые классификации таких навыков [3]. Наиболее приемлемой в своей практике я считаю классификацию, предлагаемую международной программой IB [5]. Специально отобранные основные межпредметные навыки носят название трансдисциплинарных и имеют следующую классификацию:

- мыслительные навыки
- социальные навыки
- коммуникативные навыки
- исследовательские навыки
- навыки самоуправления

Именно эти группы навыков ценны не только при изучении всех школьных предметов, но также и для любого обучения за пределами школы.

Работа учителя по организации усвоения того или иного приёма учебного труда складывается из таких звеньев:

- диагностика исходного уровня владения приёмами учащимися;
- разъяснение учителем важности и необходимости усвоения данного приёма
- инструктаж о его содержании и способах овладения им;
- проведение практических упражнений (слитых с обычными упражнениями, проводимыми для усвоения учебного предмета);
- оперативный контроль за ходом формирования учебно-познавательного умения;
- его применение в разнообразных ситуациях;
- закрепление сформированного умения с тем, чтобы у школьников была выработана привычка самостоятельно применять его в повседневной практике [4].

Очень важно обучать мыслительным операциям. Ребёнок приходит в школу и впервые сталкивается с новыми для него задачами. И у ребёнка возникает мысль: «Я должен научиться заучивать стихи. А как это делать?» Если такая мысль не появится у ребёнка, надо, чтобы её подсказали старшие. Это очень важно, потому что так возникает осознание поставленной перед ним учебной задачи («Я должен научиться заучивать стихи»). И одновременное - осознание необходимости построить свою деятельность в соответствие с этой задачей, найти нужные приёмы работы («А как это делать?») – мы обсуждали все возможные способы с учениками 3 класса, в результате каждый мог выбрать что-то для себя.

В процессе работы ребёнок пользуется простейшими приёмами заучивания - читает несколько раз, пытается воспроизвести текст сначала небольшими частями, затем объединяя эти части в достаточно крупные отрывки и, наконец, полностью. В этом случае можно объяснить ему, что одни приёмы более эффективны, чем другие, и натолкнуть его на мысль о необходимости сравнивать их между собой и отбирать лучшие. Например, попытки самому воспроизвести материал дают лучший результат, чем многократное повторение по книге. Надо помочь ребёнку самому в этом убедиться.

Так начинается столь важная работа по формированию учебных действий.

Ещё один пример развития межпредметных навыков - умение использовать смысловые опорные пункты. На первых порах это будет для ребёнка специальная работа. Выполняя домашнее задание, ученик сначала должен будет прочитать материал и только потом приступить к его умственной обработке: разбить на смысловые группы, дать этим группам названия или выделить в них смысловые опорные пункты и, наконец, свести их вместе и составить логическую опорную схему материала.

По мере того как школьник будет осваивать эти умения, он начнёт справляться с этой работой в процессе чтения. То он с первого раза увидит смысловые куски в какой-то части материала; то какие-нибудь слова сами бросятся в глаза и «осядут» в памяти как опорные пункты; то ученик обнаружит, что, отложив книгу, он может представить себе план большей части или даже всего материала. В конце концов, даже в результате однократного чтения у школьника складывается в уме логическая опорная схема материала. Теперь для того, чтобы убедиться, что он знает урок, ему достаточно перебрать в уме пункты логической схемы.

Таким образом, умение работать с книгой и другими источниками информации является составной частью общеучебных умений и навыков школьников.

Обязательным компонентом учебной деятельности, который нужно сформировать у школьника, чтобы он мог успешно учиться, является контроль и самооценка. Самопроверка, самоконтроль – контрольно-коррекционная деятельность школьника, состоящая в умениях оценить свою работу с позиций: все ли выполнил, верно ли выполнил – и при необходимости скорректировать, самостоятельно поправить себя.

Наиболее приемлемой моделью такой ситуации для школы является межпредметный проект. Изначально формируются и развиваются межпредметные навыки, чтобы, овладев этими навыками, ученик мог создавать межпредметные проекты. Именно так, а не наоборот. В литературе встречаются формулировки, в которых говорится о том, что проект является способом развития межпредметных навыков [3]. Возможно, это круговой цикл, одно помогает другому. Но я считаю, что не навык должен являться конечным результатом, а именно проект, т.к. проект – это любое дело, за которое учащимся приходится браться в жизни. Поэтому они должны уметь организовать его, а именно: ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты. Это возможно только благодаря сформированным навыкам.

А межпредметные навыки – инструменты, которые помогут это сделать. По мере формирования навыков учащимся предлагаются различной сложности проекты, чтобы отслеживать и корректировать реализацию навыков на практике. Кроме применения навыков, проекты требуют применения знаний из всех областей, изучаемых в школе.

Таким образом, требуется значительная подготовительная работа, которая должна проводиться постоянно, систематически и параллельно с работой над темой любого урока. Кроме этого, обучающиеся при выполнении межпредметных проектов учатся применять ранее изученные знания в совершенно новых условиях.

В практике своей работы я использую как индивидуальные, так и групповые проекты.

Работа над формированием межпредметных навыков, особенно во время работы над проектами, существенно меняет роль учителя. Для этого учитель, как руководитель проекта, должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями [2]. Ему предстоит стать генератором развития у ребенка познавательных интересов и творческого потенциала. Отныне его авторитет зависит от способности быть инициатором интересных начинаний.

Список ролей, которые предстоит «прожить» педагогу по ходу реализации проекта:

1. энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели;
2. специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких (не обязательно во всех) областях;
3. консультант, организующий доступ к информационным ресурсам, в том числе

к другим специалистам;

4. руководитель;
5. координатор группового процесса;
6. эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта.

Однако именно такая роль учителя современной школы даст учащимся возможность освоить общеучебные навыки, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, касающихся их жизни. Общеучебные навыки – это инструменты, которые позволяют многим идеям превратиться в реальные эффективные действия.

Список используемой литературы:

1. Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году». – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2023. – 105 с.
2. ТОО «Bilim Media Group» (2017) «Тренды современного образования» – Алматы: ТОО «Bilim Media Group» – 326 с.
3. Татьяначенко Д.В., Воровщиков Г. Организационно-методические условия развития общеучебных умений школьников// Школьные технологии. – 2002
4. Усова А.В., Бобров А.А. Формирование у учащихся учебных умений. - М.: Знание, 1987.
5. Making the PYP happen .Учебные программы для начальных классов школ IB - International Baccalaureate Organization 2007.



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Г.В. Траксель, учитель начальных классов
школа-гимназия №91**

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос внедрения функциональной грамотности в системе образования. Приведены примеры приемов развития функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, яркое пятно, проблемная ситуация, универсальные учебные действия.

Аннотация

Бұл мақалада білім беру жүйесінде функционалдық сауаттылықты енгізу мәселесі қарастырылады. Бастауыш мектепте орыс тілі сабақтарында функционалдық сауаттылықты дамыту әдістерінің мысалдары келтірілген.

Түйінді сөздер: функционалдық сауаттылық, жарқын жер, проблемалық жағдай, әмбебап оқу әрекеттері.

В настоящее время функциональная грамотность – это не просто умение читать и писать, это способность эффективно использовать эти навыки в различных сферах жизни и взаимодействия с обществом. Она позволяет человеку быстро адаптироваться к переменам и успешно функционировать в современном информационном пространстве. В современном образовании русский язык зачастую оказывается на последнем месте в списке предпочтений учащихся. Однако он играет немаловажную роль в формировании базовых навыков для успешной жизни и работы в обществе. Целью образования является создание функционально-грамотной личности, способной к самостоятельной жизни и познанию, а также к умелому взаимодействию с другими людьми [1].

Для достижения этой цели необходимо внедрение новых методик обучения, ориентированных не только на получение предметных знаний, но и на развитие

личностных и метапредметных навыков. Это соответствует современным стандартам и способствует успешной адаптации в обществе и профессиональному росту.

Каждый учитель стремится найти эффективные методы обучения, которые стимулировали бы учащихся к познавательной и творческой активности. Среди таких методов мне особенно выделяются приемы, такие как «Яркое пятно» и «Проблемная ситуация».

Прием «Яркое пятно» направлен на создание интереса к теме урока. Обычно темы уроков могут казаться скучными и неинтересными для учеников, что может привести к потере внимания и снижению мотивации. Прием «Яркое пятно» позволяет ввести элемент неожиданности и интриги, что привлекает внимание учеников и делает урок более увлекательным.

Прием «Проблемная ситуация» способствует развитию критического мышления и умению анализировать информацию. Ученики сталкиваются с реальными или вымышленными проблемами, которые требуют поиска решения. Это стимулирует активное мышление и помогает развить навыки самостоятельного анализа и поиска информации [2].

Подход «Яркое пятно» предполагает использование разнообразного материала, такого как сказки, легенды, фрагменты художественной литературы, шутки, ребусы и кроссворды, чтобы заинтриговать и привлечь внимание учеников к теме урока. Этот метод позволяет вызвать интерес у детей к изучаемой теме и заставить их желать узнать больше о ней. Часто я использую сказки для этого, потому что они близки и увлекательны для детей. Они с удовольствием окунутся в мир фантазий и волшебства, а открытие новых знаний станет для них настоящим чудом, которое они сами творят.



Например, на уроке о членах предложения мы можем воспользоваться сказкой. В сказке описывается семья, где каждый уважает и слушается друг друга. Родители просят детей ответить на вопросы и дает подсказки, используя предложения с членами предложения. После анализа предложений дети делают выводы о роли слов в предложении.

Еще один метод, который я хочу представить, - это метод «Проблемная ситуация». Он стимулирует детей самостоятельно искать решения проблем.

Создавая ситуации, в которых дети могут заметить ошибки или недочеты, мы помогаем им развивать критическое мышление и аналитические навыки.

Предлагаю рассмотреть отрывок с урока русского языка в третьем классе на тему «Несклоняемые имена существительные».

На доске записаны слова: кенгуру, кофе, кино.

1. Что объединяет эти слова? (Это имена существительные).

2. Выделите окончания у этих существительных. (Ученики выделяют окончания в каждом слове, обращая внимание на последнюю букву и полагая, что это окончания). Наблюдая за этим, задаю вопрос: «Как мы можем найти окончание?». Чтобы найти окончание, мы должны изменить форму слова.

- Докажите, что вы правильно определили окончание. (Дети пытаются изменить форму этих слов, но им это не удается).

- Какой вывод можно сделать из этого? Есть имена существительные, которые не изменяют свои окончания.

- А когда существительные изменяют окончания? Когда мы их склоняем.

- Как мы можем обозначить тему урока? Несклоняемые имена существительные.

Заключение

Как и любой учитель, я полностью осознаю важность самостоятельной работы каждого ученика на уроке. Иногда трудно объяснить детям, почему важно самостоятельно решать задачи на уроке, так как результаты этой работы не всегда положительные. Проблемные ситуации помогают ученикам осознать эту важность. Даже если ученики

столкнутся с трудностями при принятии самостоятельных решений, я задаю им логические вопросы, чтобы помочь им обозначить проблему и найти ее решение.

Применение указанных методов в практике обучения развивает у учащихся такие универсальные учебные действия, как: анализ информации, отбор нужной информации, преобразование информации, формулирование проблемы, самостоятельное нахождение путей решения задач, контроль за своей деятельностью и взаимный контроль, объективная оценка результатов выполнения заданий, рефлексия по выполненной работе и другие. Кроме того, эти методы способствуют развитию коммуникативных универсальных учебных действий. Здесь можно выделить два аспекта: развитие устной научной речи (высказывание на лингвистические темы) и развитие навыков эффективного взаимодействия, основанного на восприятии (слушании) и понимании автора (собеседника). Применяемые методы и приемы меняют отношение учеников к учебному материалу и создают обстановку, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций. Тем не менее, знание методов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если эти методы не будут применяться систематически.

Список литературы

1. Ермакова Е.А. О понятии «функционально грамотная языковая личность младшего школьника» // Начальная школа плюс До и После. – 2022. – №7.
2. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2021. – 368 с.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ РОБОТОТЕХНИКИ И ЛИТЕРАТУРЫ

**Р.А. Харापуд, учитель информатики
«ТОО Экономический лицей» г.Астана**

Аннотация: Мақалада бастауыш мектеп оқушыларының кітап оқуға деген қызығушылықтарын оятуға арналған робототехника әдебиетпен үйірме жұмыстарын өткізу барысында біріктіру мүмкіндіктері туралы ақпарат берілген.

Аннотация: В статье представлена информация о возможности объединения, при проведении кружковых занятий, робототехники с литературой для вовлечения детей начальной школы в чтение книг.

Тірек сөздер: робототехника, әдебиет, робот, кейіпкер, үйірме, STEM, оқу сауаттылығы

Ключевые слова: робототехника, литература, робот, персонаж, кружок, STEM, читательская грамотность.

*«Будущее за робототехникой, за высокими технологиями,
за искусственным интеллектом»
Касым - Жомарт Токаев.*

В современном мире, где границы между дисциплинами становятся все более размытыми, межпредметные связи играют важную роль в образовании. Робототехника и литература, на первый взгляд кажущиеся далекими друг от друга областями, на самом деле имеют множество точек соприкосновения, которые могут быть использованы для создания увлекательных и эффективных образовательных программ.

Робототехника – это прикладная наука по созданию и программированию автоматизированных технических систем. С каждым годом интерес к данной области повышается. А после послания президента о цифровизации, развитии информационных технологий и искусственного интеллекта заметно выросло количество соревнований по робототехнике и STEM проектам, чаще проводятся IT выставки.

Литература – это искусство, которое использует язык для создания миров,

персонажей и историй, способных затронуть самые глубокие струны нашей души. Внедрение литературы в робототехнику открывает новые возможности для STEM.

STEM/STEAM подход – это комплексная система подготовки обучающихся на всех уровнях образования, объединив науку, технологию, инженерию, искусство и математику, для развития инженерно - технических знаний и прикладного искусства. Основным принципом обучения является сочетание теории и практики, закрепление пройденного учебного материала посредством выполнения реальных заданий, способных подчеркнуть важность теории, её применимость в жизни или работе, на собственном опыте. [1, с. 14]

В своей практике я наблюдаю, что многим детям нравится собирать роботов, программировать их и запускать. Восторг и огонь в глазах не заставляют себя долго ждать. Соединение обучающего процесса и развлекательного аспекта легко побуждает детей изучать робототехнику. Так же от коллег и родителей всё чаще слышу, что дети не желают читать книги.

Это подтверждает проверка техники чтения в начальной школе. На просторах сети интернет можно встретить множество примеров взаимосвязи робототехники с предметами естественно - математического цикла, а как связать робототехнику с литературой - информации нет. И я поставила перед собой цель исследования – вовлечь детей в чтение книг через сборку роботов. Связь между робототехникой и литературой может показаться на первый взгляд неявной, но на самом деле она существует и может быть весьма плодотворной. Например, создание роботов может помочь учащимся развить навыки письма для документирования своих идей, писать инструкции и создавать презентации. Написание рассказов о роботах может помочь учащимся лучше понять принципы работы робототехники и исследовать ряд вопросов, связанных с искусственным интеллектом. Робототехника и литература оба могут быть эффективными инструментами для поощрения сотрудничества и командной работы. В робототехнике учащиеся работают вместе над проектированием, сборкой и программированием роботов.

В литературе же они могут обсуждать книги в книжных клубах, писать совместные истории или создавать театральные постановки по литературным произведениям. Объединение этих двух дисциплин позволяет учащимся развивать навыки сотрудничества и учиться работать в команде для достижения общих целей.

В таблице я описала точки соприкосновения, казалось бы, несовместимых двух дисциплин.

№	Литература	Робототехника
1	Писатели создают вымышленные миры и персонажей, используя силу слов и воображения.	Робототехники создают искусственные миры и персонажей, используя технологии и инженерные решения
2	Поднимает вопросы о морали, ответственности и последствиях создания искусственного интеллекта (например, романы "Франкенштейн" Мэри Шелли, "Я, робот" Айзека Азимова)	Ставит перед собой этические дилеммы, связанные с разработкой и применением роботов в реальном мире.
3	Развивает творческое мышление, стимулирует воображение и учит мыслить нестандартно	Требует креативного подхода к решению задач, стимулирует изобретательность и навыки проектирования
4	Позволяет познакомиться с различными культурами, эпохами и идеями	Дает представление о достижениях науки и техники, знакомит с основами программирования и инженерии
5	Учит ясно и выразительно излагать свои мысли, развивает навыки письма	Требует умения работать в команде, налаживать коммуникацию и взаимодействовать с техникой

Таблица 1 – Сравнительная таблица литературы и робототехники

Для достижения своей цели, в сентябре текущего учебного года, я начала изучать детскую литературу с точки зрения возможности воплощения литературных персонажей через использование конструктора Lego на кружковых занятиях по робототехнике. Составила план работы кружка с указанием выбранных детских произведений. И к концу сентября, после первой проверки техники чтения, собрала группу из учащихся 3 - 4 классов, состоящих в списке слабочитающих детей. На первых занятиях ребята знакомились с наборами Lego, оттачивали навык конструирования, изучали среду программирования и библиотеку инструкций по сборке роботов. Когда учащиеся освоили наборы и написание программ, я сообщила что мы будем ставить театральные постановки с помощью роботов, а идеи брать из сказок, рассказов, басен, стихов. Для успешной постановки сцен из книг перед ребятами всегда стоит задача – дома прочитывать произведение.

На занятии мы обсуждаем прочитанный материал и выбираем отрывок для конструирования литературных персонажей с помощью Lego. После сборки роботов – героев учащиеся программируют их, согласно действиям, в отрывке из произведения, озвучивают, проводят отладку движений и взаимодействий роботов. Ниже представлены несколько фотографий наших интерактивных постановок. На рисунке 1 показан фрагмент спасения зайцев из стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Ребята так прониклись к несчастью зайцев, что в конце занятия не захотели их разбирать.



Рисунок 1 - Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и Зайцы»

На рисунке 2 учащиеся воспроизвели с помощью роботов басню И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак». С этой постановкой мы ходили на уроки литературы в параллель третьих классов. Всем ученикам очень понравилась такая межпредметная связь литературы и робототехники.



Рисунок 2 - И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»

На рисунке 3 представлена новогодняя инсценировка прощания с годом Кролика, встречи года Дракона и поздравление всех персонажей с новым годом. Сценарий и программы ребята продумали так, чтобы каждый робот двигался, а прототипы одушевленных персонажей словесно взаимодействовали друг с другом.



Рисунок 3 – Новогодняя инсценировка

Свои работы мы записываем на видео, делимся с родителями ребят в кружковом чате и публикуем на школьной странице в Instagram. Занятия в кружке проходят два раза в неделю.

Для выявления эффективности предлагаемой работы, после каждой проверки техники чтения, я запрашиваю у классных руководителей результаты детей, которые посещают мой кружок по робототехнике. Вношу данные в сравнительную таблицу, в которой можно увидеть динамику чтения ребят за одну минуту.

№	Имя	Класс	Сентябрь	Ноябрь	Январь	Март
1	Яромир	3 А	53	59	70	84
2	Арсен	3 Ж	50	58	74	87
3	Азат	3 В	57	64	79	95
4	Дима	3 В	49	56	76	95
5	Танирберген	3 Е	51	60	80	104
6	Асанали	3 Е	55	63	83	98
7	Костя	4 А	71	73	89	111
8	Даниал	4 А	69	78	92	117
9	Саша	4 Г	65	77	90	121
10	Ансар	4 Г	74	75	102	118
11	Алдияр	4 Е	77	80	96	114
12	Мусахан	4 Е	72	81	100	123

Таблица 2 – Сравнительная таблица техники чтения

Как видно из таблицы результат действительно есть. А самое главное дети читают с удовольствием, активно пересказывают содержание, басни и короткие стихи учат наизусть, бурно обсуждают какой фрагмент будем инсценировать с помощью роботов и успешно оживляют литературных персонажей с помощью конструкторов Lego и программного

обеспечения.

Взаимосвязь робототехники и литературы также является отличным инструментом для развития читательской грамотности. Читательская грамотность – это способность к осмыслению письменных текстов и их рефлексии. Обучающиеся должны показать умение понимать текст различных жанров, представленный в различных формах – диаграммах, рисунках, картах, таблицах и графиках, находить информацию, интерпретировать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение. Для формирования читательской грамотности необходимо использование различных текстов уже с начальных классов, в том числе и электронных. Для развития 4 видов речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо, а также навыков высокого порядка: анализа, синтеза и оценки текстов предполагается применение коммуникативных языковых компетенций через различные языковые рецептивные действия (слушание диалогов, чтение текстов различных жанров и др.), продуктивные (монолог, презентация, письмо) и интерактивные (требующие взаимодействия) в реальных жизненных ситуациях. Для формирования и развития указанных навыков рекомендуется применять задания, которые связаны с сочетанием разных типов деятельности [1, с. 16 - 17] Развитие навыков читательской грамотности должно происходить в межпредметном контексте не только на уроках языковых предметов. Рекомендуется:

- интегрировать обучение чтению с другими предметами;
- укреплять сотрудничество между учителями, преподающими языки и другие предметы;
- развивать навыки использования различных стратегий чтения, в частности развивать у учащихся навыки интегрирования, обобщения и оценки прочитанного... [1, с. 19 - 20]

Объединяя в своей работе робототехнику и литературу вместе, я сделала следующие выводы, их взаимосвязь позволяет:

- повышать интерес учащихся к увлекательному и мотивирующему обучению;
- создавать комплексные проекты в STEM, направленные на развитие творческого мышления, навыков решения проблем и командной работы;
- улучшать читательскую грамотность и развивать четыре вида речевой деятельности;
- повышать технику чтения;
- развивать кругозор и внимательность к деталям;
- проводить конкурсы, выставки на лучшую конструкцию робота, иллюстрацию литературного произведения или его отрывка.

В целом, связь между робототехникой и литературой является многогранной и может быть использована для повышения качества образования в обоих направлениях. Внедряя литературу в робототехнику, мы открываем новые горизонты для образования, творчества и инноваций.

Список использованной литературы:

1. Министерство просвещения Республики Казахстан Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, Инструктивно- методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2023-2024 учебном году» - с. 14, с. 16-17, с. 19 – 20.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ

Шаматульская С.А.
ТОО «Экономический лицей»

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема развития коммуникативной компетенции младших школьников на уроках английского языка посредством игровых приёмов. Доказывается актуальность использования игр при изучении английского языка, описывается методика применения игр, приводятся результаты исследования эффективности игровых методов, а также практические рекомендации использования игр на уроках английского языка.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, младшие школьники, английский язык, игровые приёмы.

Аннотация

Бұл мақалада ойын әдістері арқылы ағылшын тілі сабақтарында бастауыш сынып оқушыларының коммуникативті құзыреттілігін дамыту мәселесі қарастырылады. Ағылшын тілін үйренуде ойындарды қолданудың өзектілігі дәлелденді, ойындарды қолдану әдістемесі сипатталды, ойын әдістерінің тиімділігін зерттеу нәтижелері, сондай-ақ ағылшын тілі сабақтарында ойындарды қолданудың практикалық ұсыныстары келтірілген. Түйінді сөздер: коммуникативті құзыреттілік, бастауыш сынып оқушылары, ағылшын тілі, ойын әдістері.

Качественно новые взаимоотношения Казахстана со странами мирового сообщества, расширение контактов, новые политические и социально - экономические реалии, создание совместных предприятий повысили практический интерес к иностранным языкам и создали благоприятные возможности для их изучения. В настоящее время знание иностранного языка - это не только атрибут культурного развития человека, но и условие его успешной деятельности в самых разных сферах производства. В связи с этим пересматриваются цели и задачи преподавания иностранных языков, появляются новые концепции и подходы к обучению иностранным языкам, в практику входят новые формы и методы. В современном мире, где информация становится более доступной, а коммуникация играет важную роль, актуальным становится развитие коммуникативной компетенции младших школьников.

Коммуникативная компетенция – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для эффективного общения в различных ситуациях. [1] Одним из наиболее эффективных методов развития коммуникативной компетенции в младшей школе является игра. Игра – это ведущая деятельность детей данного возраста, которая позволяет им легко усваивать новые знания и навыки, развивать свои коммуникативные способности в интересной и непринужденной форме.[2] Меня, как учителя английского языка, волнует проблема формирования коммуникативных умений и навыков в ходе обучения английскому языку. В сложившейся ситуации мною были выявлены следующие противоречия: между разным уровнем подготовленности школьников и высокими современными требованиями к изучению английского языка в школе; между запросами родителей и недостаточно высокой мотивацией отдельных учеников к овладению английским языком. Игры снижают психологический барьер и стимулируют желание общаться на английском языке. Они помогают активизации речевой деятельности, повышению мотивации и созданию благоприятной, доброжелательной атмосферы. Существует большое количество различных игровых приёмов, которые можно использовать на уроках.

Гипотеза исследования: использование игровых приёмов на роках английского языка способствует развитию коммуникативной компетенции.

Методы исследования:

Теоретический анализ: изучение литературы по данной проблеме.

Эмпирическое исследование: проведение эксперимента на использование игровых приёмов в двух 3-х классах.

Этапы исследования:

1. Констатирующий этап: диагностика уровня коммуникативной компетенции младших школьников.
2. Формирующий этап: проведение экспериментальных уроков с использованием игровых приёмов.
3. Контрольный этап: повторная диагностика уровня коммуникативной компетенции младших школьников.

Результаты исследования:

Диагностика уровня коммуникативной компетенции младших школьников. Для диагностики была использована методика Рожкова М.И. «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения младших школьников»[8]

Методика включает в себя следующие задания:

- Устная беседа: ученику задаются вопросы по изученной теме. Он отвечает на них, используя грамматически правильные структуры и изученную лексику.
- Аудирование: ученик слушает текст и выполняет задания на проверку понимания текста.

- Чтение: ученик читает текст и отвечает на вопросы по нему.
- Письмо: ученик пишет небольшой текст по картинке или заданной теме.

Результаты диагностики представлены в следующей таблице:

Уровень	Количество учеников	Процент
Высокий	16	30%
Средний	26	50%
Низкий	10	20%

По результатам таблицы видно, что на констатирующем этапе исследования уровень коммуникативной компетенции младших школьников находится на среднем уровне. На формирующем этапе исследования были проведены экспериментальные уроки с использованием игровых приёмов. Были использованы следующие виды игр.

Лексические игры [3]: «Слова-угадайки»: учитель загадывает слово, а ученики должны угадать его, задавая вопросы на английском. «Бинго»: учитель раздаёт карточки с картинками и словами. Потом называет слово, ученики находят слово и закрывают его. «Испорченный телефон»: учитель говорит слово первому ученику на ушко, потом они говорят это слово своему соседу, а последний произносит его вслух.

Фонетические игры [4]. «Хлопки»: учитель произносит слова, а ученики хлопают в ладоши, когда слышат определённый звук. «Песенки и скороговорки»: разучивание песенок и скороговорок помогает улучшить произношение и артикуляцию.

Грамматические игры[5]. «Угадай глагол»: учитель показывает картинку, а ученики называют действия, которые подходят к картинке. «Заполни пропуск»: учитель читает предложение, а ученики называют слово, которое подходит к нему. «Переставь слова»: учитель пишет на доске предложение вразброс, а ученики должны собрать его в правильном порядке.

Коммуникативные игры [6]. «Диалог»: учитель задаёт вопросы по данной картинке или теме, а ученики отвечают на них. «Игры на карточках»: ученикам раздаются карточки с ситуациями. Ученики должны общаться друг с другом, используя слова и фразы с карточек. «Ролевые игры»: ученики разыгрывают сценки по данной теме. У учащихся экспериментальной группы наблюдалось значительное повышение уровня владения устной и письменной речью, развитие навыков монологической и диалогической речи, они были более уверены в себе, формирование навыков сотрудничества.

Повторно была проведена диагностика, результаты которой приведены в таблице.

Уровень Количество учеников Процент

Высокий	26	50%
Средний	16	30%
Низкий	10	20%

На контрольном этапе исследования было установлено, что уровень коммуникативной компетенции младших школьников, участвовавших в экспериментальных уроках, значительно повысился.

Вывод: Результаты исследования подтверждают, что использование игровых приёмов на уроках английского языка может быть рекомендовано для развития коммуникативной компетенции младших школьников.

При этом следует учитывать возрастные особенности детей, их индивидуальные способности и интересы, специфику учебного материала. Рекомендуется использовать различные виды игр (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые), игровые упражнения на развитие речи, внимания, мышления, игровые ситуации - моделирование жизненных ситуаций, где учащиеся могут применить свои коммуникативные навыки.

Рекомендации:

- включить в программу обучения младших школьников игры, направленные на развитие коммуникативной компетенции;
- создать условия для повышения мотивации учащихся к общению;
- проводить регулярные семинары и тренинги для педагогов по данной теме.

Заключение:

Использование игровых приёмов на уроках английского языка является эффективным методом развития коммуникативной компетенции младших школьников. Игры позволяют создать на уроке атмосферу доброжелательности, активизировать речевую деятельность учащихся и повысить их мотивацию к изучению языка.

Перечень источников:

1. Галяминская С.В. Игровые методы обучения иностранным языкам в начальной школе. Санкт-Петербург: 2018. [1]: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-metody-obucheniya-inostrannym-yazykam>
2. Йорк Фёрн. [2]: <https://tefl-tesol-certificate.com/blog/metodika-prepodavaniya-anglijskogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole>
3. Лексические игры на английском языке для детей [3]: <https://puzzle-english.com/directory/gamesforchildren> Лексические игры на английском языке для детей 7-11 лет: <https://englishpapa.com/>
4. Фонетические игры на английском языке [4]: <https://tefl-tesol-certificate.com/blog/foneticheskie-igry-na-urokakh-anglijskogo-yazyka>
Фонетические игры для детей 7-11 лет: <https://englishpapa.com/>
5. Грамматические игры на английском языке [5]: <https://tefl-tesol-certificate.com/blog/grammaticheskie-igry-na-urokakh-anglijskogo>
Грамматические игры для детей 7-11 лет: <https://www.englishdom.com/blog/igry-grammaticheskie-igry/>
6. Коммуникативные игры на английском языке [6]: <https://puzzle-english.com/directory/gamesforchildren>
Коммуникативные игры для детей 7-11 лет: <https://englishpapa.com/>
7. Игровые технологии на уроках английского языка repo.kspi.kz/handle/item/3437?show=full
8. Методика «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» М. И. Рожков vk.com/wall-194596773_2385

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН УРОКА ПОЗНАНИЯ МИРА В РАМПАХ ПОДХОДА LESSONSTUDY «ГЛОБУС И КАРТА»

ТОО «Экономический лицей» города Астаны
Учителя начальных классов: Макаренко И. И., Курьята О.С.

Аңдатпа

Бұл мақала ЖИГСО стратегиясының қағидаларын ашады және оны бастауыш мектептегі сабақта қолдануын көрсетеді. Мақалада оқушылардың қысқа мерзімде меңгеруі қиын көлемді материалды ұсыну қарастырылады. Біздің ойымызша, стратегия 4-сыныпта оқытудың тиімді құралы болып табылады, ол үлкен мәтіндерді оқудан қорқуды жеңуге, жеке өз ойын жасауға, сөйлеуге, тұжырымдауға деген ұмтылысты дамытуға жағдай жасайды. Материалды меңгеру интерактивті формада жүзеге асады: мұғалім дайын білімді бермейді, керісінше оқушылардың «ашуын» ұйымдастырады және көмектеседі. Мақала дүниені тану сабағын дамытуды ұсынатын практикалық сипатта. Материал бастауыш сынып мұғалімдерін қызықтыруы мүмкін.

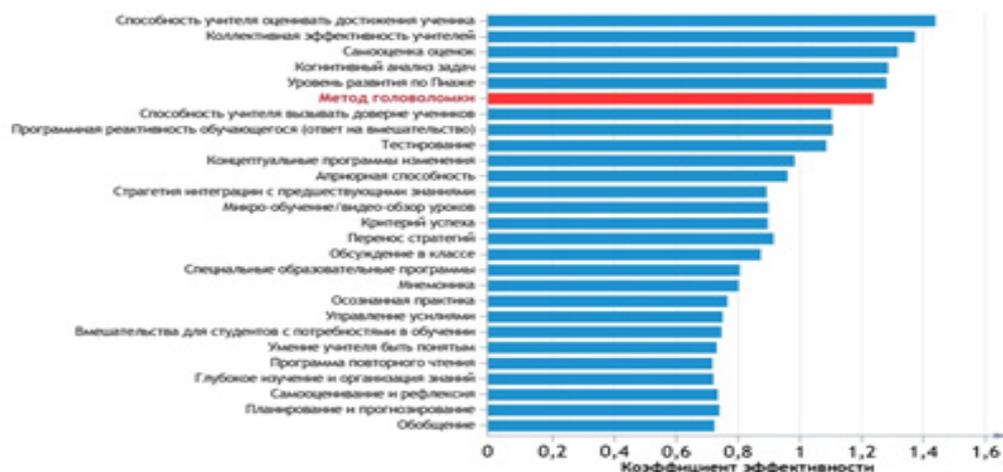
Түйінді сөздер: ЖИГСО стратегиясы, топтық жұмыс, ақпаратты тасымалдау.

Аннотация.

Данная статья раскрывает принцип стратегии ЖИГСО, показывает на примере её использование на уроке в начальной школе. В статье рассматривается подача объёмного материала, который сложно усвоить учащимся за небольшой промежуток времени. На наш взгляд стратегия является эффективным средством обучения в 4 классах, создаёт условия, которые позволяют преодолеть страх перед изучением больших текстов, развивают желание индивидуально создавать, говорить, оформлять свои мысли. Усвоение материала происходит в интерактивной форме: учитель не выдаёт готовые знания, а помогает и организывает «открытие» самими учащимися. Статья носит практический характер, предлагая разработку урока по познанию мира. Материал может заинтересовать учителей начальных классов.

Ключевые слова: стратегия ЖИГСО, групповая работа, передача информации.

Почему с каждым годом детям труднее учиться в школе? Одной из причин является увеличение объёма информации, в которой необходимо разобраться и запомнить ключевые понятия за короткий промежуток времени. Учителя стремятся создавать условия, находить методы, направленные на взаимообучение учеников и самостоятельное освоение знаний. Поэтому мы обратили внимание на стратегию ЖИГСО. Этот метод встречается так же под названиями «групповой пазл», «головоломка». Метод достаточно прост для внедрения. Является одним из эффективных факторов, влияющих на качество образования. Его можно применять на любых уроках, где требуется изучение теоретического материала, будь то математика, русский язык, естествознание или технология.



Работая в группе, путём взаимообучения, ученики развивают навыки самооценивания, самонаблюдения, а так же способствует повышению ответственности в учении. Рассмотрим этапы изучения материала по стратегии ЖИГСО.

Этап 1. Изучение темы.

Класс необходимо разделить на группы с одинаковым количеством учеников. Можно предложить разделиться самостоятельно. Собирается «домашняя группа». Группы можно назвать «единички», «двоечки» и т.д. Изучаемый материал разделяют на смысловые части по количеству групп. За определённое время группа подробно изучает свой аспект темы. Делают пометки, схемы, выписывают основные понятия. Пройденный материал группа обсуждает и пересказывает.

Этап 2. Передача знаний.

Дети образуют новые группы. Меняться местами так, чтобы в новой, «гостевой» группе были представители всех изученных тем. То есть в каждой группе оказывается по одному эксперту по какому-то аспекту темы. За определённое время ребёнок должен рассказать свой материал. В конце работы у детей складывается целостная картина темы. Дети учатся объяснять материал и слушать других членов группы. Таким образом, учащиеся зависят друг от друга и несут ответственность перед членами команды.

Этап 3. Заключительный этап. Контроль знаний.

Учащиеся возвращаются в «домашние» группы. На этом этапе необходимо проверить усвоение темы. Контроль знаний мотивирует учеников на добросовестную работу и может происходить в любой форме: короткого теста, фронтального опроса и других форм.

Краткосрочный план урока познания мира в рамках подхода LessonStudy.

Раздел (сквозная тема):	В контексте сквозной темы «Охрана окружающей среды».			
ФИО педагога	Макаренко И.И. Курьата О.С.			
Дата:	01.03.24			
Класс: 4 «А»	Кол-во присутствующих: 26	Кол-во отсутствующих:		
Тема урока:	Глобус и карта			
Цели обучения в соответствии с учебной программой:	4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты 4.2.1.3 Показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор			
Smart-цель урока:	Я могу найти сходства и различия между глобусом и картой			
ХОД УРОКА				
ЭТАП УРОКА / время	ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА	ДЕЙСТВИЯ УЧЕНИКОВ	ОЦЕНКА	РЕСУРСЫ
НАЧАЛО УРОКА 3-4 мин Цель: Включены учащиеся в деятельность на личностно-значимом уровне	1. Мотивирование на учебную деятельность. Актуализация знаний. Организационный момент Перед вами два понятия «карта» и «глобус», что их объединяет. Сформулируйте тему урока. Проблемный вопрос: Какой знак вы бы поставили между этими понятиями? Когда ставится знак равенства? Что нужно сделать, чтобы правильно выбрать один из знаков? Что значит сравнить	Приветствие. Создание благоприятной атмосферы урока. Учащиеся отвечают на вопросы, выполняют задания Учащиеся определяют тему и цель урока	словесное поощрение	Презентация  

	предметы? Подумайте и сформулируйте Smart-цель урока. Вы сможете сейчас сравнить глобус и карту? Почему?			
СЕРЕДИ НА УРОКА 10-15 мин	2. Давайте, добудем эту информацию, используя стратегию «Жигсо» Девиз «Изучил сам - научи другого!»	Правила работы в группе		
2. формирование новых знаний <i>Цель: открыть в новых знаниях, для дальнейшего использования</i>	3. Работа в экспертных группах (домашних)  1 группа «Географическая карта» 2 группа «Глобус» 3 группа «Полушария» 4 группа «Параллели» 5 группа «Меридианы»	Учащиеся работают в группах: 1. Чтение текста 2. Выделение опорных слов 3. Заполнение в рабочем листе 4. Смена групп 5. Афиширование	ФО словесное общение	У каждой группы микротекст, рабочий лист, глобус, карта. 
3. усвоение новых знаний <i>Цель: Применение усвоенных знаний или способов учебных действий</i>	4. Этап усвоения новых знаний Смена групп, переход в учебную (гостевую) группу Спикеры рассказывают свой учебный материал, помогая учащимся заполнить рабочий лист. Учитель выставляет временные ограничения, и после каждого объяснения	Учащиеся работают в группах: 1. сообщение учебного материала от спикеров 2. Выделение опорных слов 3. Заполнение части		Рабочий лист

	<p>формативного оценивания, дифференцированное по уровню сложности. Ребята самостоятельно выбирают уровень сложности ФО</p>  <p>Образовательный стандарт "География. 6 класс" 1.8.18</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие географические объекты называются островами? 2. Назовите острова в Мировом океане. 3. Назовите острова в Мировом океане и в Средиземном море. 4. Назовите острова в Мировом океане. 5. Назовите острова. 6. Назовите острова в Мировом океане. 7. Назовите острова в Мировом океане. 8. Назовите острова в Мировом океане. 9. Назовите острова в Мировом океане. 10. Назовите острова в Мировом океане. 	 	<p>нные задан ня</p>	<p>уровню сложности</p>
<p>КОНЕЦ УРОКА 3-5 мин <i>Цель: осознание учащимис я метода преодоле ния затрудне ний, и самооцен ка ими результат ов своей деятельн ости.</i></p>	<p>8.Подведение итогов. Назовите Smart-цель урока. Можем ли поставить знак равенства между двумя этими понятиями. Почему?</p> <p>9. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Найти дополнительный материал про виды карт и глобусов.</p>			

И в завершении хотелось бы вспомнить о том, что для формирования функциональной грамотности учащихся необходимо выполнять следующие условия:

- обучение должно носить деятельностный характер;
 - учащиеся должны стать активными участниками процесса изучения нового материала;
 - учебный процесс необходимо ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
 - в урочной деятельности использовать продуктивные формы групповой работы.
- Все эти условия выполнены в этом уроке.

«КЕЛЕШЕК» БІРЫҢҒАҰ ЕРІКТІ ЖИНАҚТАУШЫ ЖҮЙЕСІ



Бұл қазақстандықтардың көпшілігінің ақшасын үнемдеу және балаларын жоғары біліммен қамтамасыз ету үшін жақсы жағдай жасауға бағытталған мемлекет тарапынан қолдау көрсету шарасы.

Жүйенің негізгі мақсаты – әртүрлі көздерден (ата-ана, сақтандыру компаниясы, мемлекет) түсетін қаражатты бірыңғай жинақтаушы жүйесіне жинақтау және әрбір бала жоғары оқу орнына түсу жасына қарай жоғары білім алуды қолжетімді ету болып табылады.

«КЕЛЕШЕК» ЖҮЙЕСІ АЯСЫНДАҒЫ АҚШАНЫҢ ЖИНАҚТАЛУ КӨЗДЕРІ

- білім беру жинақтаушы сақтандыру шарты бойынша сақтандыру жарналары түріндегі ата-аналардың ерікті жинақтары;

- сақтандыру шарты бойынша сақтандыру ұйымдарымен есептелетін инвестициялық кірістер;

- бюджет қаражаты есебінен есептелген 5-7 %

мөлшеріндегі мемлекеттік сыйлықақы;

- мемлекеттен бастапқы білім беру капиталы (ББК) – 5 жасқа толған баланың, бірақ 6 жаста емес, пайдасына есептелген 60 АЕК (ал халықтың әлеуметтік осал топтары санаты үшін – 120 АЕК) мөлшерінде біржолғы төлем, бұл ретте қолданыстағы білім беру жинақтаушы сақтандыру шарты болған жағдайда ғана.

«КЕЛЕШЕК» ЖҮЙЕСІ ЖӘНЕ «БАЛАЛАРҒА АРНАЛҒАН ҰЛТТЫҚ ҚОР»

«Келешек» жүйесі аясындағы жинақтармен қатар, Ұлттық қордың инвестициялық кірісінен жыл сайын 50% мөлшерінде Қазақстанның кәмелетке толмаған әрбір азаматына: «Балаларға арналған ұлттық қор» атты Мемлекет басшысының бастамасы аясында қаражат бөлінетін болады.

Кейіннен бала 18 жасқа толған кезде жинақ жүйесі сақтандыру компаниясынан жинақталған қаражатпен Ұлттық қорда жинақталған барлық жинақтарды біріктіріп, таңдаған ЖОО-ға оқу ақысын төлеуге мүмкіндік береді.

«КЕЛЕШЕК» ЖҮЙЕСІНІҢ АРТЫҚШЫЛЫҒЫ

Білім беру жинақтаушы сақтандыру шарты бойынша сақтандыру қорғаныстарының болуы.

Қаражаттарды жинақтаушы ата-анамен күтпеген жағдайлар орын алған жағдайда (1 немесе 2 топтағы мүгедектік, нәтижесінде еңбекке қабілеттілігін жоғалту немесе қайтыс болу) шарт бойынша сақтандыру жарналары тоқтатылады, бірақ сақтандыру мерзімінің соңында бала, кәмелеттік жасқа толғанға дейін қажетті жинақты алады.

Бала 5 жасқа толған кезінде, бірақ 6 жаста емес, мемлекеттен 60 АЕК мөлшерінде бастапқы білім беру капиталын алу (халықтың әлеуметтік осал топтары үшін – 120 АЕК).

Бала 18 жасқа толған кезде жинақталған соманы ұлғайту мақсатында білім беру жинақтаушы сақтандыру шарты бойынша барлық қолда бар жинақтарды және Ұлттық қорда жинақталған барлық жинақтарды біріктіру мүмкіндіктері, бұл білім алуға жинақталған қаражаттың көлемін айтарлықтай ұлғайтуға мүмкіндік береді.

САЛЫҚ ЖЕҢІЛДІКТЕРІ.

Үш және одан да көп жыл мерзімге жасалған Сақтандыру шарты бойынша ата-ана барлық төленген жарналар сомасының 10%-ы мөлшерінде салықтар төлеп (жылына 320 АЕК-ке дейін) үнемдей алады.

23% дейін жоғары кірістілік!*

**8% - сақтандыру компаниясынан кепілдендірілген табыс,*

5-7% жылдық мемлекеттік сыйлықақы, 10% табыс салығы бойынша жеңілдік.

«КЕЛЕШЕК» БІРЫҢҒАЙ ЕРІКТІ ЖИНАҚТАУШЫ ЖҮЙЕСІНІҢ ҚАТЫСУШЫ БОЛУ ҮШІН НЕ ІСТЕУ КЕРЕК?

«Келешек» жүйесінің қатысушысы болу үшін ата-аналар «Халық-Life» АҚ-мен «Bilim-Life» білім беру жинақтаушы сақтандыру шартын жасасуы қажет, бұл жерде ата-аналардың жинақтарынан басқа, мемлекеттен жыл сайынғы сыйақылар және сақтандыру ұйымынан кепілдендірілген инвестициялық кірістер, сондай-ақ мемлекеттен бастапқы білім беру капиталы* есептелінетін болады.

Шарт жасасу үшін ата-ананың жеке басын куәландыратын құжатты және пайдасына шарт жасалатын баланың туу туралы куәлігін ұсыну қажет.

**мемлекеттен 60 АЕК мөлшерінде бастапқы білім беру капиталы қолданыстағы білім беру жинақтаушы сақтандыру шарты немесе сақтандыру ұйымымен шарт жасасқан жағдайда бес жасқа толған, бірақ алты жастағы емес балаларға бір рет қана есептеледі.*

ЕДИНАЯ ДОБРОВОЛЬНАЯ НАКОПИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «КЕЛЕШЕК»



ПРОГРАММА «КЕЛЕШЕК»

Это мера государственной поддержки, направленная на создание лучших условий для большинства казахстанцев для того, чтобы накопить деньги и обеспечить детей высшим образованием.

Главная цель системы – аккумулировать средства с различных источников (родители, страховая компания, государство) в одну единую накопительную систему и сделать высшее образование более доступным для каждого ребенка к возрасту его поступления в высшее учебное заведение.

ИСТОЧНИКИ НАКОПЛЕНИЯ ДЕНЕГ В РАМКАХ СИСТЕМЫ «КЕЛЕШЕК»

- добровольные накопления родителей в виде страховых взносов по договору образовательного накопительного страхования;
- инвестиционный доход, начисляемый страховой организацией по договору страхования;
- премия государства в размере 5-7%, начисляемая за счет средств бюджета;
- стартовый образовательный капитал от государства (СОК) – единовременная выплата
- в размере 60 МРП (и для категории социально уязвимых слоев населения -120 МРП), начисляемая в пользу ребенка, которому исполнилось 5 лет, но не исполнилось 6 лет, и только при условии наличия действующего договора образовательного накопительного страхования.

СИСТЕМА «КЕЛЕШЕК» И «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД – ДЕТЯМ»

Параллельно с накоплениями в рамках системы «Келешек» каждому ребенку будет идти накопление средств в рамках инициативы Главы государства «Национальный фонд – детям»: несовершеннолетним гражданам Казахстана ежегодно будет начисляться 50 % от инвестиционного дохода Национального фонда.

Впоследствии при достижении ребенком 18-летнего возраста накопительная система позволит консолидировать все имеющиеся накопления из страховой компании и средств из Национального фонда и оплатить обучение в выбранном вузе.

ПРЕИМУЩЕСТВО СИСТЕМЫ «КЕЛЕШЕК»

Наличие страховой защиты по договору образовательного накопительного страхования. Если с родителем, осуществляющим накопления, случится непредвиденное (инвалидность 1 или 2 группы, повлекшая потерю трудоспособности, или смерть), страховые взносы по договору прекращаются, но ребенок по окончании срока страхования получит положенные накопления к совершеннолетию в полном объеме. Получение стартового образовательного капитала от государства в размере 60 МРП при достижении ребенком возраста 5 лет, но не старше 6 лет (для социально уязвимых слоев населения – 120 МРП).

При достижении ребенком 18 лет для увеличения накопленной суммы имеется возможность консолидировать все имеющиеся накопления по договору образовательного накопительного страхования и средств из Национального фонда, что существенно увеличит сумму накоплений на образование.

Налоговые льготы. По договору страхования, заключенному на срок от трех лет и более, родитель может сэкономить на уплате налогов 10% от суммы всех оплачиваемых взносов (до 320 МРП в год).

Высокая доходность до 23%!*

**8% - гарантированный доход от страховой компании,*

5-7% ежегодная премия государства, 10% льгота по подоходному налогу.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ДОБРОВОЛЬНОЙ НАКОПИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «КЕЛЕШЕК»?

Чтобы стать участником системы «Келешек», родителям нужно заключить договор образовательного накопительного страхования «Bilim-Life» в АО «Халык-Life», где дополнительно к накоплениям родителей будут начисляться ежегодные премии от государства и гарантированный инвестиционный доход от страховой организации, а также стартовый образовательный капитал от государства*.

Для заключения договора потребуется предоставить удостоверение личности родителя и свидетельство о рождении ребенка, в пользу которого будет заключаться договор.

**стартовый образовательный капитал от государства в размере 60 МРП начисляется только один раз и только детям, которым исполнилось пять лет, но не исполнилось шесть лет при условии наличия действующего договора образовательного накопительного страхования либо его заключения со страховой организацией.*