

## **Информация о реализации просветительского проекта «Дети и театр»**

В республике с 2020 года в организациях образования реализуется просветительский проект «Дети и театр».

Цель Проекта: развитие детского театрального творчества как фактора духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения, формирование уникальных способностей к самовыражению, эстетическому постижению мира, расширение детско-юношеской театральной зрительской аудитории, повышение общекультурного уровня учащихся.

Просветительский проект «Дети и театр», в рамках которого школьники занимаются в театральных кружках и студиях, посещают театры, может стать ресурсом формирования нравственной культуры подрастающего поколения, инструментом социализации личности, становления художественного вкуса, механизмом воспитания эстетически развитой, творческой личности, приобщения детей к правилам и нормам общества.

**Согласно базе НОБД** всего **1957** (на 145 больше, чем в 2023 году – 1812) театральных кружков в школах и организациях дополнительного образования, в них **48 650** (на 5 939 чел. больше, в 2023 году – 42 711) обучающихся охвачены театральным творчеством, в том числе в 1 719 школьных кружках 36 748 школьников и 238 кружках внешкольных организаций – 11 902 обучающихся.

**Наибольший охват** школьников в театральных кружках:

- Кызылординской области – 11615, Костанайской – 5088, Актюбинской – 4009, г. Алматы – 3016, Жамбылской – 2719, Карагандинской – 2643, ВКО – 2343, Жетісу – 2079, Акмолинской – 1989.

**Наименьший охват** школьников в театральных кружках:

- области Ылытау – 491, Атырауской – 531, Абайской – 750, Туркестанской – 1089, Алматинской – 1167, ЗКО – 1328, Павлодарской – 1365, Мангистауской – 1506, СКО – 1558, г. Астана – 1615, г. Шымкент – 1749.

В течение учебного года **291 674** обучающихся посетили театральные постановки, в том числе на бесплатной основе – **136 702** обучающихся. На государственном языке посмотрели спектакли – **189 127** обучающихся, на русском языке – **102 547** обучающихся.

Формы приобщения к театральному искусству разнообразны. Это и посещение театров, и создание собственных театральных постановок, и участие в театральных фестивалях, конкурсах различного уровня, выступление перед родителями и в интернатных организациях, в регионах налажено тесное взаимодействие с управлениями культуры. Для этого в регионах заключены соглашения, подписаны меморандумы.

Так, например, в Костанайской области театральный коллектив «RisingStars» школы-гимназии города Тобыл постоянно занимают призовые места на районном, областном и республиканском уровнях. Также на постоянной основе организуется посещение театров школьниками (казахский драматический театр, русский драматический театр и областной кукольный театр).

Детский театральный коллектив «Жалын» города Актобе, представивший Актюбинскую область, завоевали гран-при среди лучших театральных студий республики в Республиканском фестивале-конкурсе театрального искусства «Театрдың ғажайып әлемі».

В феврале 2024 года воспитанники Детской школы искусств имени К. Медетова Мартукского района Актюбинской области завоевали гран-при международного конкурса искусств «Звезда сцены» в г. Астана. В 2023 году Общественным фондом «Адырна» присвоено звание «Лучший детский театральный коллектив года».

В г. Алматы в рамках реализации национального проекта «Дети и театр» создан социально-творческий проект «Театр в школе». Театральный коллектив «Экспромт» города Алматы занял первое место в Республиканском фестиваль-конкурсе театрального искусства «Театрдың ғажайып әлемі». Участие в проекте помогает раскрыть индивидуальные творческие способности ребят, создает благоприятный творческий психологический микроклимат внутри детского коллектива.

В Акмолинской области на постоянной основе проводятся недели театральных постановок, районные конкурсы театральных коллективов. Воспитанники театральных кружков выступают на школьных праздниках и перед родителями. В сентябре состоялся показ сказки «Алдар Көсе и Шығайбай», во время каникул выезжали с постановкой в дошкольное учреждение города Макинск. Заняли 1-место в районном театральном конкурсе «Парад литературных героев».

Интересен опыт Центра детского творчества города Ушарал области Жетісу. В театре кукол работают 2 группы с казахским языком

обучения, в котором занимаются 123 школьника. Этот коллектив ставит очень интересные кукольные спектакли для школьников.

Участие в театральных кружках – это огромный потенциал по формированию нравственных ценностей, коммуникативных навыков, работы с партнером и коллективом. Члены театральных коллективов ставят постановки на исторические, социальные темы. Например, учащиеся Токаревской школы Бухар-Жырауского района Карагандинской области в доме культуры на суд зрителей представили мини-сцену «Анаға хат» поэта, писателя Ахмета Байтурсынова. В городе Приозерске открыт театральный кружок «Перевоплощение», в двух группах ведется работа по модифицированной программе. В рамках проекта организован выезд детей в театры им. Сакена Сейфуллина и К.С. Станиславского городов Караганда и Темиртау.

27 марта 2024 года, во Всемирный день театра, русский драматический театр Жамбылской области организовал день открытых дверей для таразских ребятишек и их родителей. Детской студией «Кинокио» города Тараз организовано красочное представление для юных зрителей в фойе драмтеатра. Юные артисты вместе со взрослыми коллегами развлекали собравшихся, провели конкурсы, подарили счастливые мгновения.

В Павлодарской области рамках республиканского проекта «Дети и театр» действуют театральные студии «Калейдоскоп», «Маска», театральные кружки «Радуга», кукольный театр «Волшебный сундучок». Учащиеся посещают виртуальные экскурсии «Театры мира», мастер-классы по изготовлению из пластилина персонажей сказок, конкурсы чтецов. Совместно с родителями дети оформляют театральные зоны, изготавливают настольно-театральной ширмы, шьют костюмы для театрализации сказок. Детский коллектив образцовой театральной студии «Маска» города Экибастуз Павлодарской области занял третье место среди лучших театральных студий республики.

В театральном областном конкурсе Северо-Казахстанской области гран-при завоевал спектакль «Великолепный век» Смирновской школы-гимназии.

В Алматинской области проводятся ежегодные отчетные выступления театральных коллективов. Воспитанник театрального кружка детской школы искусств села Жамбыл Жамбылского района

сыграл главную роль в фильме «Горный лук», снятый студией «The applebox». Фильм был показан на кинофестивале в Венеции.

Воспитанники школьных кружков Восточно-Казахстанской области ставят театральные постановки на казахском, русском, французском и немецком языках. Участвуют в республиканских и международных конкурсах «Cristal voice», «VIVA Italia», «Французская осень» и др.

В постановках театральные спектаклей активное участие принимают дети **с особыми образовательными потребностями**. Инклюзивный театр – это арт-терапия для детей с ограниченными возможностями.

Цель такого театра – социализация детей в общество, приобщение «особых» детей к основам культуры, подготовка к активному участию в социальной жизни. У каждого особенного ребенка есть свои способности: кто-то силен в пластике, кто-то – в сценическом движении, кто-то хорошо говорит, у кого-то отличная мимика. Театр позволяет детям стать более коммуникабельными, раскрепощенными. Вовлечение особенных детей в мероприятия дает им возможность реализовать духовно-нравственные, эстетические, физические потребности.

Так, дети с нарушением слуха и речи занимаются в театре клоунады «Мы вас любим» в городе Актобе. Особенности дети города Астана занимаются в театре Qanattylar при театре «Жастар сарайы». Слепые и слабовидящие дети специальной школы-интерната №1 города Караганда занимаются в театре «Сцена» и драматическом кружке при Доме культуры. Также школьники поселка Тасбөгет Кызылординской области занимаются в инклюзивном театре при Доме культуры имени С. Майкановой, театральном кружке для детей с инвалидностью «Театр без границ» при Павлодарском областном русском театре драмы имени А. Чехова, дети с расстройством аутистического спектра – в Пальчиковом театре при Доме школьников №7.

Инклюзивный театр «Солнечные лучики» действует в Специальном центре социального обслуживания №3 Актау, воспитанники которого в возрасте от 3-18 лет с ДЦП, задержкой психического развития, синдромом Дауна, участвуют в постановках спектаклей. Сегодня в репертуар театра входит 14 музыкальных сказок – «Алдар Көсе в Актау», «Волк и 7 козлят на новый лад», «Колобок», «Красная Шапочка», «Королева Музыки», «Новогоднее волшебство» и другие.

На республиканском уровне ежегодно проводится **Республиканский фестиваль-конкурс театрального искусства «Театрдың ғажайып әлемі»**.

Цель Фестиваля-конкурса: поддержка и развитие детского театрального творчества как фактора духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения, гармоничного развития личности, формирование и развитие уникальных способностей к самовыражению, эстетическому и образному постижению мира.

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям: «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль» (опера, оперетта, мюзикл, балет, танс-спектакль и др.), «Литературно-музыкальная композиция», «Кукольный спектакль».

В октябре 2023 года Фестиваль-конкурс проведен в г. Алматы с участием 153 обучающихся. На региональном этапе приняли участие **58 729** обучающихся, что на 19 254 школьников больше, чем в 2022 году.

В Фестивале-конкурсе лучшими стали театральные коллективы «Жалын» Актюбинской области, «Экспромт» г. Алматы, «Шабыт» г. Шымкент, «Жалын» Карагандинской области, «Жас талап» Алматинской област, «Өнер әлемі» Восточно-Казахстанской области, «Маска» Павлодарской области, «Ұлар» области Ұлытау. Определены лучшие юные актеры в номинациях «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшее актерское воплощение образа», «Художественное слово».

По заказу Министерства просвещения Республики Казахстан за последние три года проведены курсы повышения квалификации «Театральное искусство как средство эстетического воспитания детей» для 225 педагогов (2022 г. – 50 чел., 2023 г. – 75 чел., 2024 г. – 100 чел.) организаций образования, реализующих программы дополнительного образования детей.

**27 марта отмечается Всемирный день театра**, который призван подчеркнуть важность театрального искусства в культурной жизни общества. В Казахстане это особенно значимо, учитывая богатое культурное наследие и разнообразие видов и жанров театров по всей стране.

На сегодняшний день в Казахстане функционирует 67 театров, из которых 57 являются государственными. Среди них 11 республиканских театров и 46 региональных. Республиканские театры представлены

различными форматами, включая этнические театры, театры оперы и балета, драматические и музыкально-драматические театры. Региональные театры включают городские и областные учреждения, а также разнообразные жанры, от драмы до кукольного театра.

Репертуар театров насчитывает более 2,5 тыс. постановок, включая 309 новых произведений, созданных в 2023 году. За прошлый год артисты сыграли более 12 тысяч спектаклей, их посмотрели свыше 2,5 млн зрителей. Интерес к казахстанскому театру проявляется не только внутри страны, но и за рубежом.

Всего в театральной сфере занято около 20 тысяч человек, что подчеркивает не только культурное, но и социально-экономическое значение театра в обществе.

С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, также о положительных коррекционных возможностях проекта «Дети и театр».

### **Меры, необходимые для повышения доступности кружков театрального творчества детей**

1. Обеспечение открытия детских театральных кружков в организациях общего среднего, технического и профессионального, дополнительного образования детей.

2. Увеличение охвата детей театральными кружками в организациях образования и культуры.

3. Ресурсное обеспечение деятельности кружков театрального творчества детей, в том числе детей с ООП через кадровое, программно-методическое обеспечение, обновление материально-технической базы.

4. Организация и проведение обучающих курсов для педагогов, реализующих образовательные программы по театральному творчеству детей.

5. Рассмотрение местными исполнительными органами возможности обеспечения подвоза детей-инвалидов к организациям образования.

6. Обеспечение доступа детей с особыми образовательными потребностями из социально-уязвимых слоев населения к участию в кружках театрального творчества.

7. Распространение лучшего опыта организаций образования, реализующих образовательные программы по театральному творчеству детей.

8. Рассмотрение местными исполнительными органами возможности обеспечения бесплатного посещения театральных постановок школьниками.

**Ожидаемые результаты реализации проекта «Дети и театр».**

Расширенный доступ театрального искусства для всех категорий школьников.

Вовлеченность педагогов в разработку и реализацию образовательных программ для театральных кружков.

Рост потребления культурных (театральных) услуг (повышение показателя посещаемости театров).

Влияние на результаты воспитательной деятельности организаций образования, изучение истории, литературы, культуры своего и других народов.

Разнообразие репертуара театральных постановок для детей.

Проведение детских драматургических фестивалей и конкурсов театральных постановок с участием школьников.

Развитие и использование в полной мере культурного потенциала регионов.