

**Министерство просвещения Республики Казахстан
Республиканский учебно-методический центр
дополнительного образования**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА
«АКЫНДАР АЙТЫСЫ»**

город Астана, 2024 год

Введение

В условиях реализации общенациональной идеи в рамках национального культурно-просветительского проекта «Төрт тоқсан - төрт өнер» проведение конкурса «Акындар айтысы» как фактор духовно-нравственного, эстетического, национального искусства, патриотического воспитания имеет важное значение для поддержки и развития поэтического творчества детей и молодежи.

Часть проекта «Акындар айтысы» музыкальное и художественно-эстетическое воспитание является одним из инструментов развития творческих способностей личности, популяризации национальной ценности, необходимой для всех видов человеческой деятельности. Реализация творческих способностей делает жизнь учащихся богаче и значительнее.

Главная цель айтыса акынов: всесторонняя пропаганда айтыса как национальной ценности казахского народа, бесценного наследия культуры через ораторское искусство, воспитание чувства уважения к национальному духу и патриотизму, к своему народу и его традициям, выявление талантливой творческой молодежи.

Айтыс – одно из богатейших национальных наследий казахского народа, конкурс поэтов-импровизаторов.

Айтыс – поэтический конкурс поэтов-импровизаторов перед группой, исполняемый в сопровождении домбры на народных праздниках и ярмарках.

Воспитание музыкальной и эстетической культуры обучающихся через формирование основ культуры – важная задача, позволяющая реализовать возможности поэтического, ораторского искусства в процессе развития творческой личности.

Человек, обладающий устойчивым и сознательным интересом к творчеству, способный реализовать свои творческие возможности, успешно приспосабливается к меняющимся условиям и требованиям жизни, легко формирует индивидуальный стиль своей деятельности, становится очень способным к самосовершенствованию, самообразованию.

Творческий процесс поэта в искусстве развивает мышление, активность, сообразительность и смекалку.

Приобщение к искусству айтыса – это формирование духовных потребностей человека, его нравственного понимания, мышления, развитие идейно-эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений.

Роль поэтического воспитания в всестороннем развитии личности человека особенная, с одной стороны, определяется тонкостями музыки как вида искусства, оказывающего глубокое эмоциональное воздействие, а с

другой-возрастной спецификой ребенка. Для духовного развития человека, формирования его творческого потенциала искусство состязательности предоставляет возможности, которые нельзя сравнивать ни с чем.

Воспитание творческого и умеющего мыслить поэта – сложная и сегодня особенно актуальная проблема.

Творческий процесс в воспитании личности обучающегося – это личностный процесс, развивающий творческие способности и мышление ребенка.

Творчество, как один из интеллектуальных и эмоциональных способов развития личности, имеет сложный механизм творческого воображения, делится на несколько этапов и оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка.

Творчество, прежде всего для саморазвития, является обязательным элементом гармоничного развития личности, привыкшей к поэтическому творчеству. По мере роста личности творчество также может быть основной деятельностью обучающихся.

Участие в конкурсах, творческих вечерах и других массовых мероприятиях, особенно в школьном и студенческом возрасте, оказывает особое положительное влияние на развитие личности и коллектива.

Для успешного проведения айтысов, мероприятий художественно-эстетического направления необходимо только знать и понимать технологию их проведения.

Необходимо обратить внимание на то, что в последние годы у общества вырос интерес к публичным праздникам, фестивалям, поэтическим состязаниям, театральным постановкам, пейзажным спектаклям, различным формам развлекательного искусства.

Крупные публичные конкурсы, независимо от их причины и места проведения, имеют свои особенности и характеризуются повышенной сложностью организации.

Праздники, массовые праздничные мероприятия позволяют людям почувствовать себя создателями истории.

Организация и проведение конкурса «Ақындар айтысы»

Проведение айтыса акынов среди ДМШ, ДШИ, организаций самоуправления и студенческой молодежи – уникальное событие в жизни детей и молодежи. При подготовке и проведении спора существуют определенные требования, которым необходимо следовать для достижения поставленных целей:

«Ақындар айтысы» – это средство воспитания, призванное вызвать единство внимания, волнение, интерес, направленные на формирование определенных ориентиров.

Искусство айтыса – это конкурс поэтов, напоминающий современные рэп-баттлы.

Мероприятие должно быть интересным, оно зависит от формы изложения материала, активности участников, педагогов, родителей. Чем более драматичным и ярким становится предлагаемый материал, тем больше его влияние на эмоциональную осанку.

При организации айтыса особенно важно остановиться на степени детско-юношеского мышления, качественном построении изданного стихотворения.

При подготовке и проведении айтыса используются различные виды репродуктивной деятельности, что позволяет решать ряд особых задач: развивать зрительное мышление, голосовое и выразительное произношение участников, расширять активный словарный запас, развивать логику, быстро мыслить, расширять представления о своем значении перед народом, создавать условия для формирования коммуникативных навыков.

Качественный ход айтыса во многом зависит от его правильной организации и правильного расходования сил. Поэтому организаторам всегда приходится придумывать оригинальные идеи в новом формате.

Для такого массового мероприятия более эффективна технология коллективной творческой деятельности. В ее основе лежит активное участие детей и молодежи в ходе всех этапов мероприятия: от конечного до результатов анализа.

Прохождение этапов организации вышеуказанного мероприятия гарантирует его успешное прохождение и большое воспитательное воздействие.

Состязания «Ақындар айтысы»- это большой проект, который призван объединить все образовательные организации страны.

Цель айтыса акынов: всесторонняя пропаганда айтыса как национальной ценности казахского народа, бесценного наследия культуры через ораторское искусство, воспитание чувства уважения к национальному

духу и патриотизму, к своему народу и его традициям, выявление талантливой творческой молодежи.

Всю организацию при подготовке к оглашению можно разделить на 4 этапа:

- 1) составление структуры мероприятия;
- 2) проведение мастер-классов с поэтами;
- 3) проведение мероприятия;
- 4) анализ.

Каждый этап предусматривает серьезную проработку.

Создание структуры мероприятия

Организация мероприятия должна начинаться с принятия решения о его проведении. После принятия решения, прежде чем о нем узнают будущие участники, организатор заявляет:

- 1) цели и задачи;
- 2) тему айтыса;
- 3) участников айтыса, их количество;
- 4) проведение совместных мастер-классов с поэтами;
- 5) продолжительность мероприятия.

Правила проведения конкурса «Ақындар айтысы»

1. Общие положения

1. Формирование поэтического искусства детей и молодежи, предполагаемые правила проведения айтыса поэтов определяют его цель, задачи и порядок.

2. **Цель айтыса:** всесторонняя пропаганда айтыса как национальной ценности казахского народа, бесценного наследия культуры через ораторское искусство, воспитание чувства уважения к национальному духу и патриотизму, к своему народу и его традициям, выявление талантливой творческой молодежи.

3. Задачи айтыса поэтов:

Пробуждение интереса детей и молодежи к музыкальной культуре казахского народа, формирование поэтических, исполнительских и вокальных навыков, привитие чувства любви к национальной культуре, повышение роли казахского языка, популяризация дружбы и единства народов.

4. «Ақындар айтысы» организуется Министерством просвещения Республики Казахстан при поддержке местных исполнительных органов.

5. Организаторы айтыса акынов, местные исполнительные органы формируют состав оргкомитета.

6. Немаловажна роль средств массовой информации в плодотворной организации и проведении айтыса.

Информационно-пропагандистская работа играет важную роль в аспекте формирования у детей и молодежи казахстанского патриотизма и гражданской позиции и является одним из основных инструментов реализации задач в воспитании. Рекламно-информационная компания направлена на привлечение внимания общественности к айтысу поэтов, повышение уровня творческой культуры среди детей и молодежи.

В рамках проведения айтыса акынов необходимо рассмотреть разъяснительную работу на страницах газет и журналов, теле-и радиопрограмм.

В преддверии и в день проведения конкурса «Ақындар айтысы» необходимо по возможности организовать трансляцию репетиций на теле-и радиоканалах, выступления представителей организаций образования, интервью с родителями, детьми и молодежью. При организации информационного обеспечения необходимо четко излагать в СМИ концепцию проведения айтысов.

2. Условия и порядок проведения айтыса акынов

7. Участники проводят «Ақындар айтысы» в интересном формате, через выбор любого направления айтысского искусства, постановку театрализованных представлений, состязание с педагогами, состязание родителями, прославляют национальную ценность.

8. Виды айтысов:

- Бадик айтыс (игра, шутка);
- Жар-жар;
- Загадочный айтыс;
- Айтыс девушки и парня;
- Айтыс животного и человека;

9. Участники айтыса должны быть в национальной одежде в казахском стиле с использованием национального инструмента во время выступления;

- участники каждой организации образования самостоятельно определяют свою одежду;

10. Реквизиты: домбра, национальные костюмы участников.

11. Продолжительность состязания (7 минут)

3. Темы, предлагаемые для проведения «Ақындар айтысы»:

- «Жаңа күн – жаңа Қазақстан»;
- «Туған жерім – мақтанышым»;
- «Тілім – тұмарым»;
- «Тәуелсіздігім – тұғырым».

4. Участники конкурса «Ақындар айтысы»:

12. Обучающиеся организаций общего среднего, дополнительного, технического и профессионального образования.

5. Место проведения.

13. Организация различных мероприятий в школах до состязания (09.09-24.10.2024) «Ақындар айтысы» (акындар мүшәйрасы, челленджи, тренинги, творческие проекты, театрализованные представления, quiz, открытые уроки)

14. 24 октября 2024 года в 12.00 часов по времени Астаны одновременно во всех регионах, во всех школах, внешкольных организациях и колледжах каждого населенного пункта республики будут проводиться конкурсы поэтов-импровизаторов «Ақындар айтысы»

15. Ориентировочная продолжительность соревнований-30 - 45 минут. Айтыс идет по заранее заданному маршруту.

16. Места проведения конкурса «Ақындар айтысы»:

- актовый зал школы; (фойе)
- классные кабинеты;

- во дворе;
- стадион;
- спортивный зал;

6. Ожидаемый результат

17. Популяризация национальной ценности, искусства айтыса на высшем уровне. Качественное прохождение мастер-классов. Полное участие всех учреждений дополнительного образования в мероприятии. Формирование интереса, активности зрителей к айтысу поэтов. Информационное освещение конкурса «Ақындар айтысы» обеспечивается в средствах массовой информации и социальных сетях. Снятые работы, видеозаписи *следует публиковать в социальных сетях*, отметив хэштеги #1ТОҚСАН#АҚЫНДАРАЙТЫСЫ2024